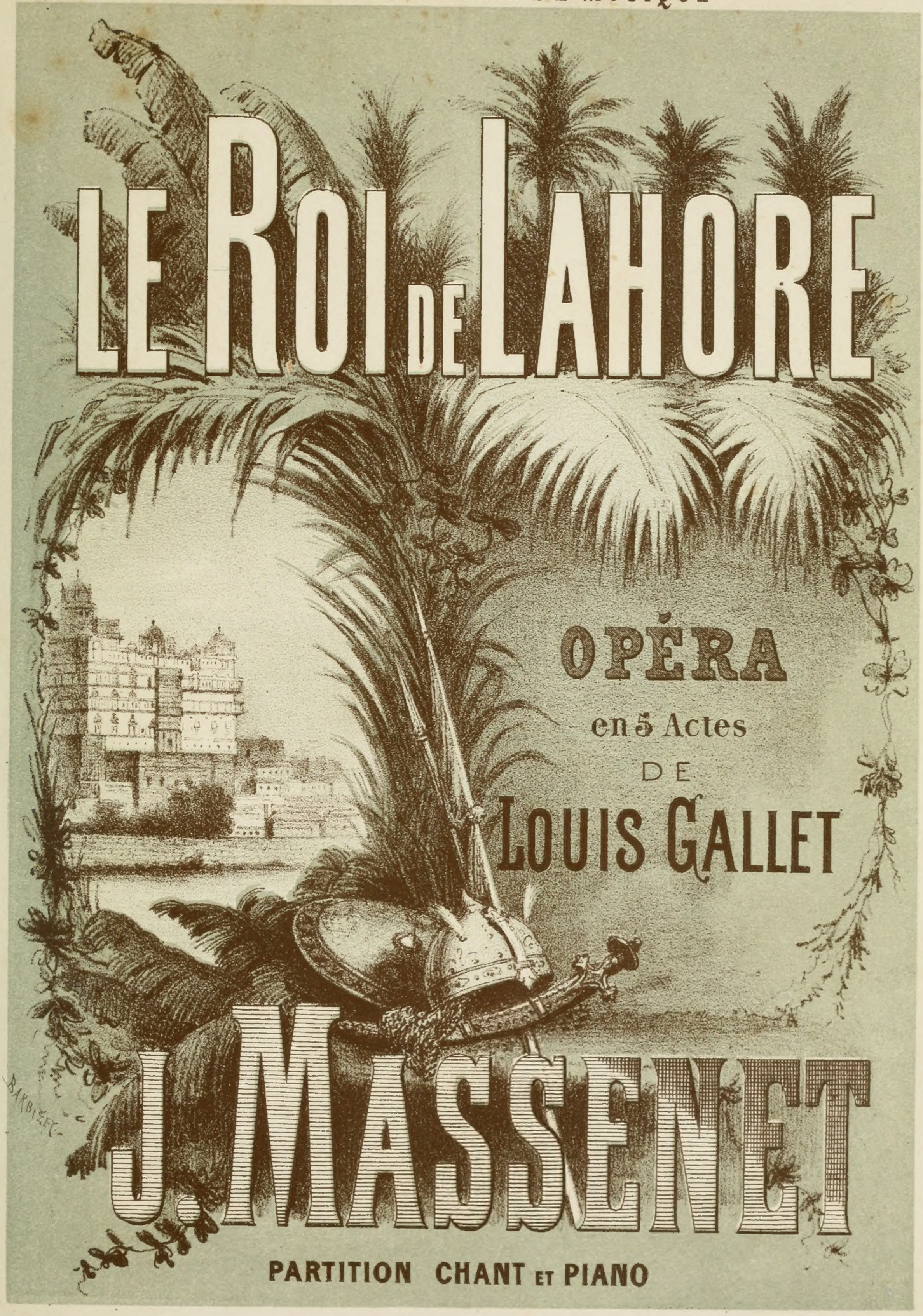
ACADÉMIE NATIONALE DE MUSIQUE



Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulv.t de la Madeleine.

Imp. Michelet Paris

Au Souvenir

de

Madame Orry de Sainte-Marie.

LE ROI DE LAHORE.

PERSONNAGES.

ALIM	*TÉNOR*	Mr	SALOMON
SCINDIA	*BARYTON*	»	LASSALLE
TIMOUR	*BASSE*	»	BOUDOURESQUE
INDRA	*BASSE*	»	MENU
UN CHEF	*BARYTON*	»	AUGUEZ
SITA	*SOPRANO*	Melle	De RESZKÉ
KALED	*MEZZO-SOPRANO*	»	FOUQUET

PRÊTRES, PRÊTRESSES, CHEFS et SOLDATS, PEUPLE.

Ballet.

L'action se passe dans l'Inde à l'époque de l'invasion musulmane.

Pour la mise en scène, la partition, les parties d'orchestre
et tout ce qui concerne les représentations de cet ouvrage, s'adresser directement
à l'éditeur, G. HARTMANN, 19, Boulᵈ de la Madeleine.

LE ROI DE LAHORE

Opéra en cinq Actes.

LOUIS GALLET.

J. MASSENET.

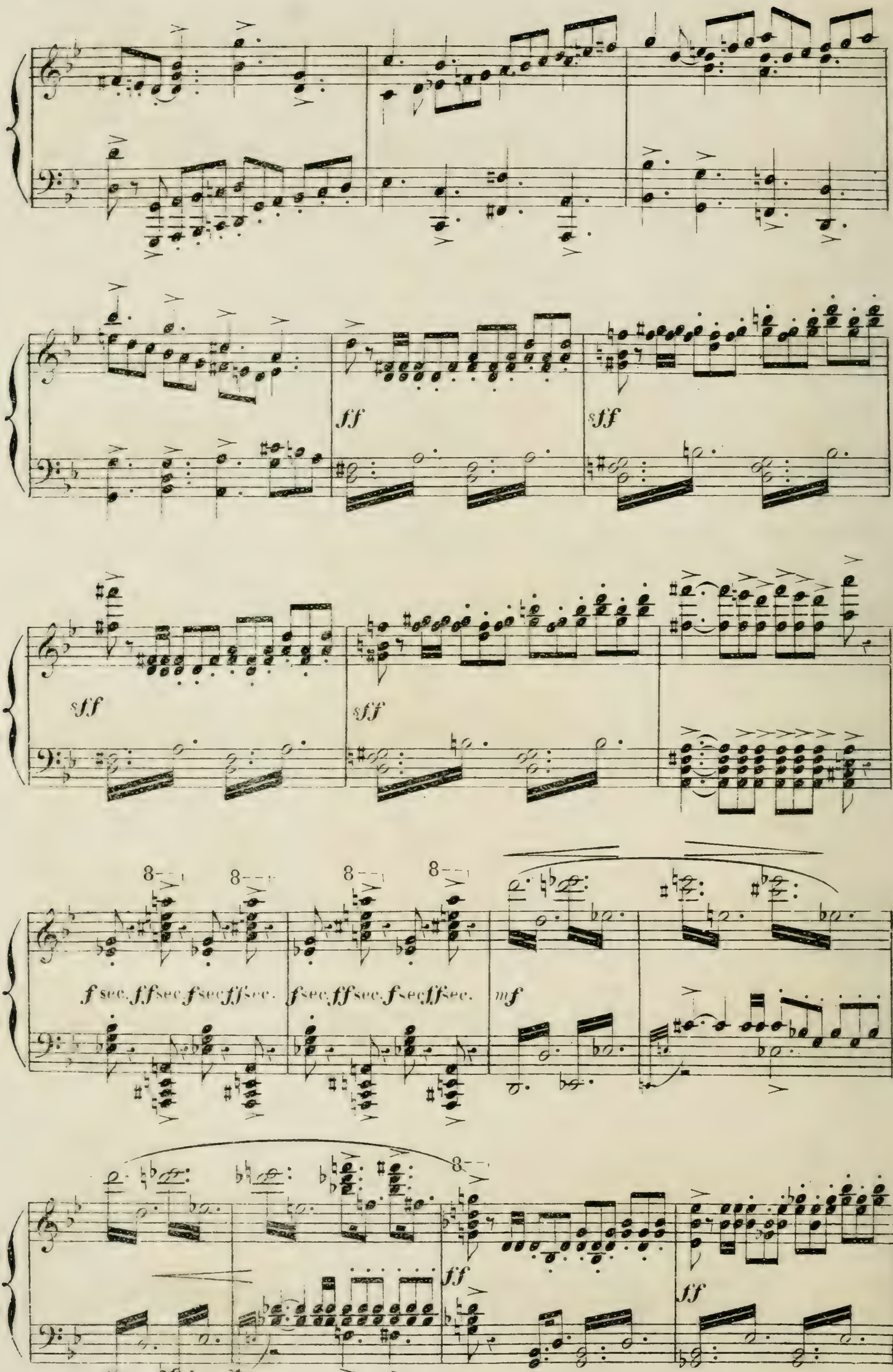
OUVERTURE.

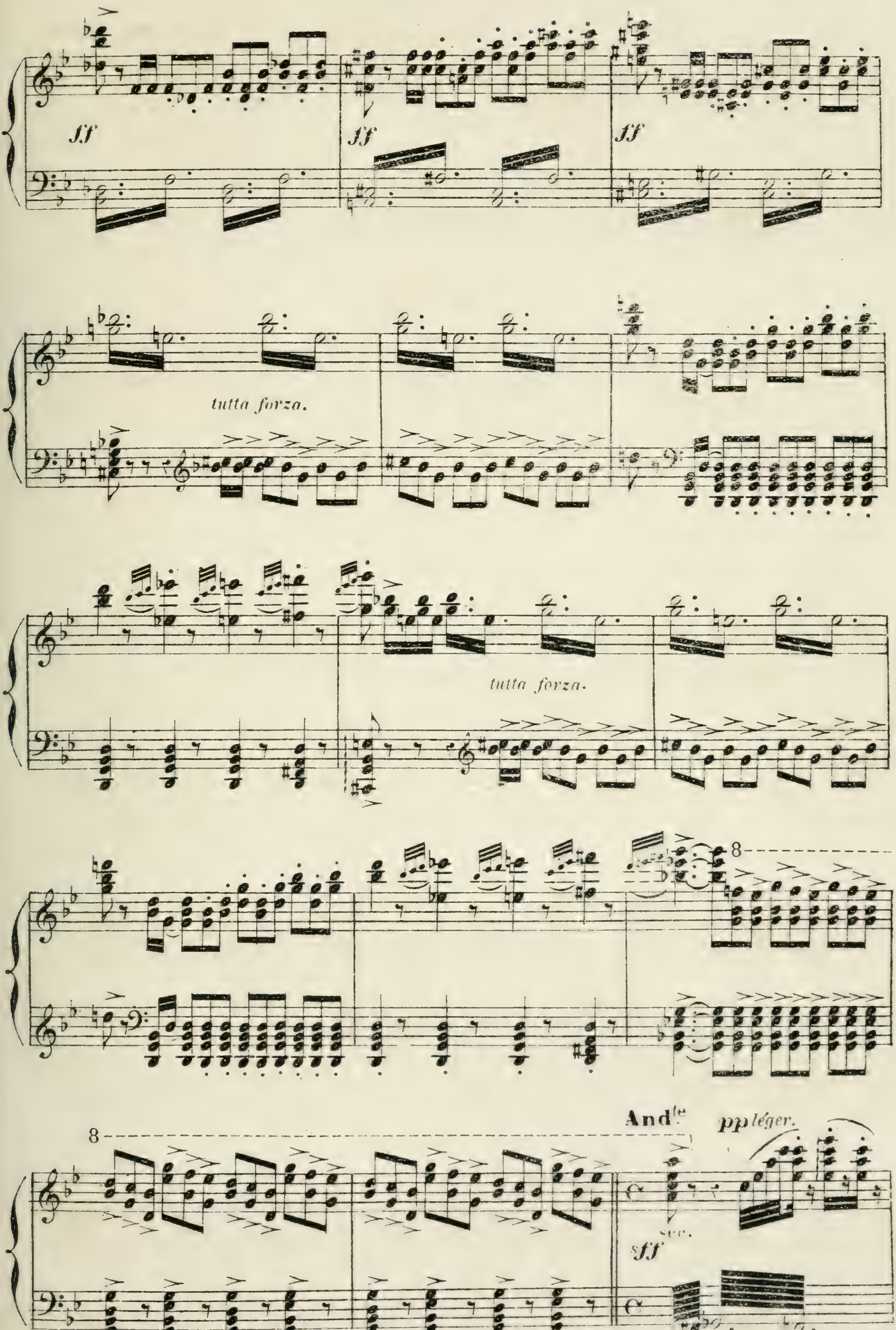


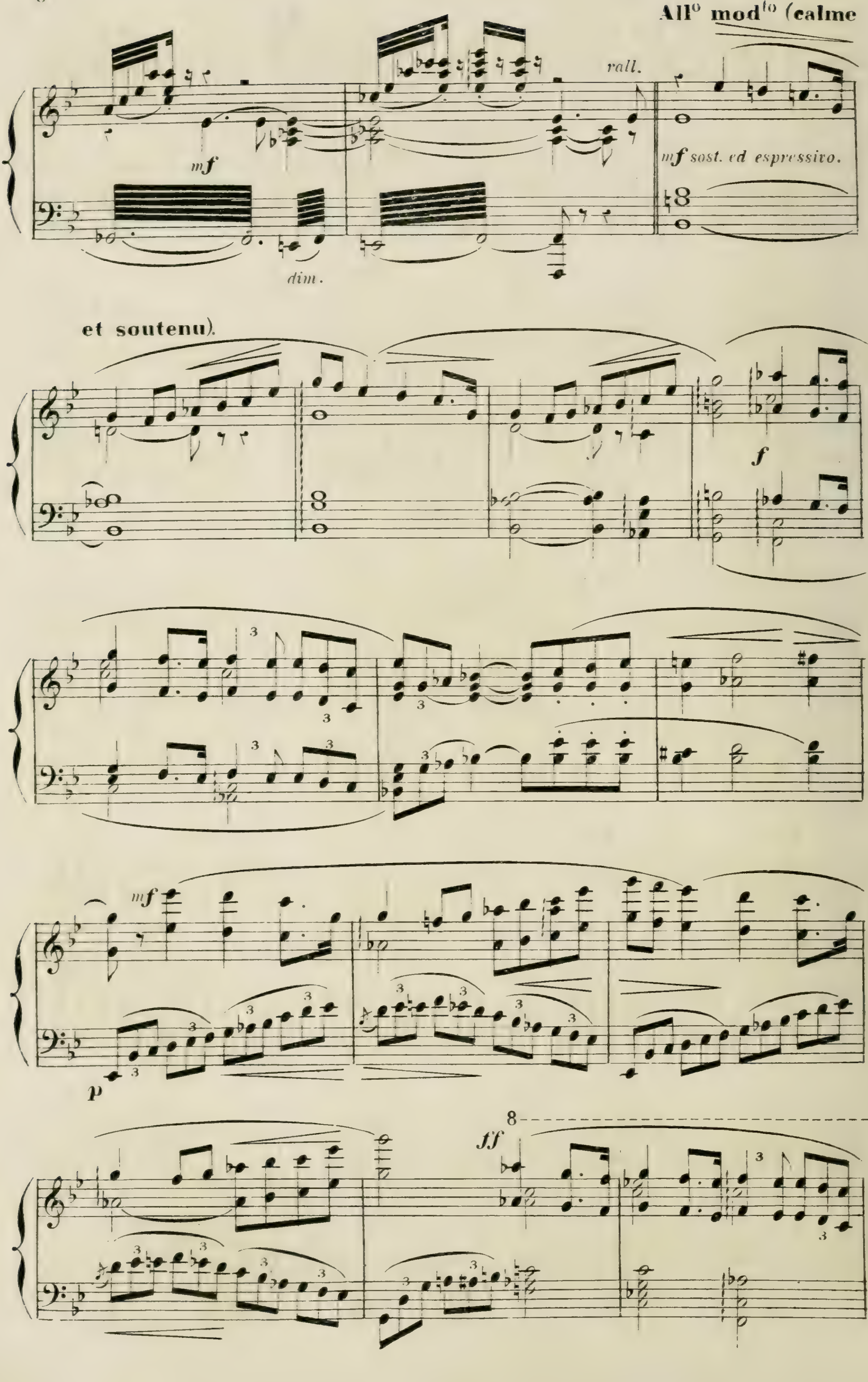
L. PARENT, Grav: R. Rodier 49.

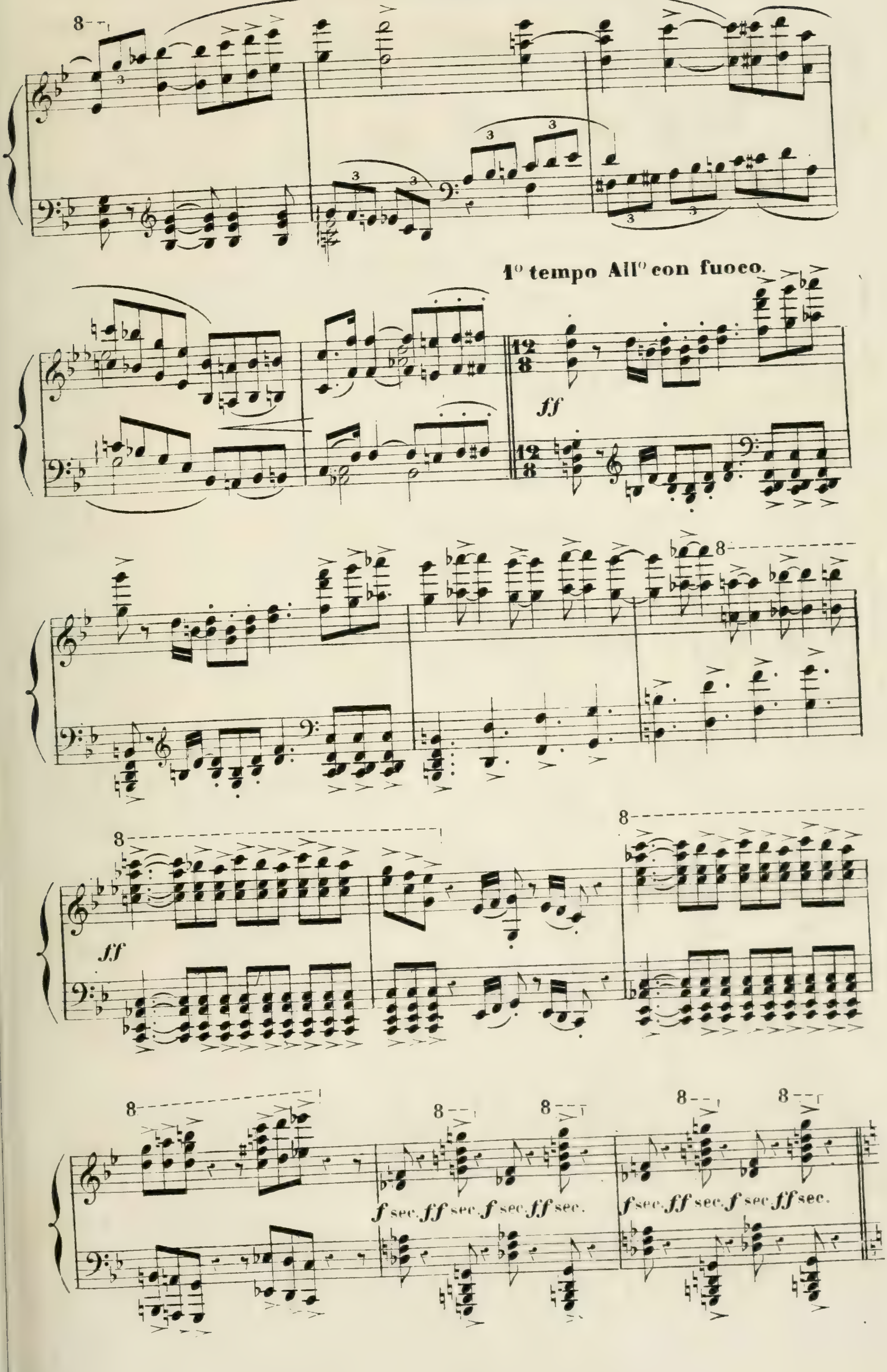

And.te
ff sec
pp léger.
p
mf sost.
pp
dim.
pp
mf sost.
dim
Beaucoup plus lent et très soutenu.
p
ppp
rall.
p
ppp
M. G.
p
mf
pp
sf


sempre ff e sost.
f
ff
fp
dim.
p sost.
pp
All° con fuoco 1° tempo.
ff
f sec ff sec f sec ff sec.
f sec ff sec f sec ff sec
très fortement accentué


ff
sff
sff
sff
8
f sec. ff sec. f sec. ff sec.
f sec. ff sec. f sec. ff sec.
mf
ff
ff


ff
ff
ff
tutta forza.
tutta forza.
8
8
And.te
pp léger.
sec.
sff
pp


Allº modᵗᵒ (calme
rall.
mf
dim.
mf sost. ed espressivo.
et soutenu).
f
3
mf
p
ff
8


1º tempo Allº con fuoco.
ff
ff
f sec. ff sec. f sec. ff sec.
f sec. ff sec. f sec. ff sec.


p espress.
fp
f
p espress.
sf
fp
cresc.
mf cresc.
f
f
canto marcato e sost.
fff
il basso con tutta forza.


ff


8
ff
ff
fff
fff
fff

ACTE PREMIER.

PREMIER TABLEAU.

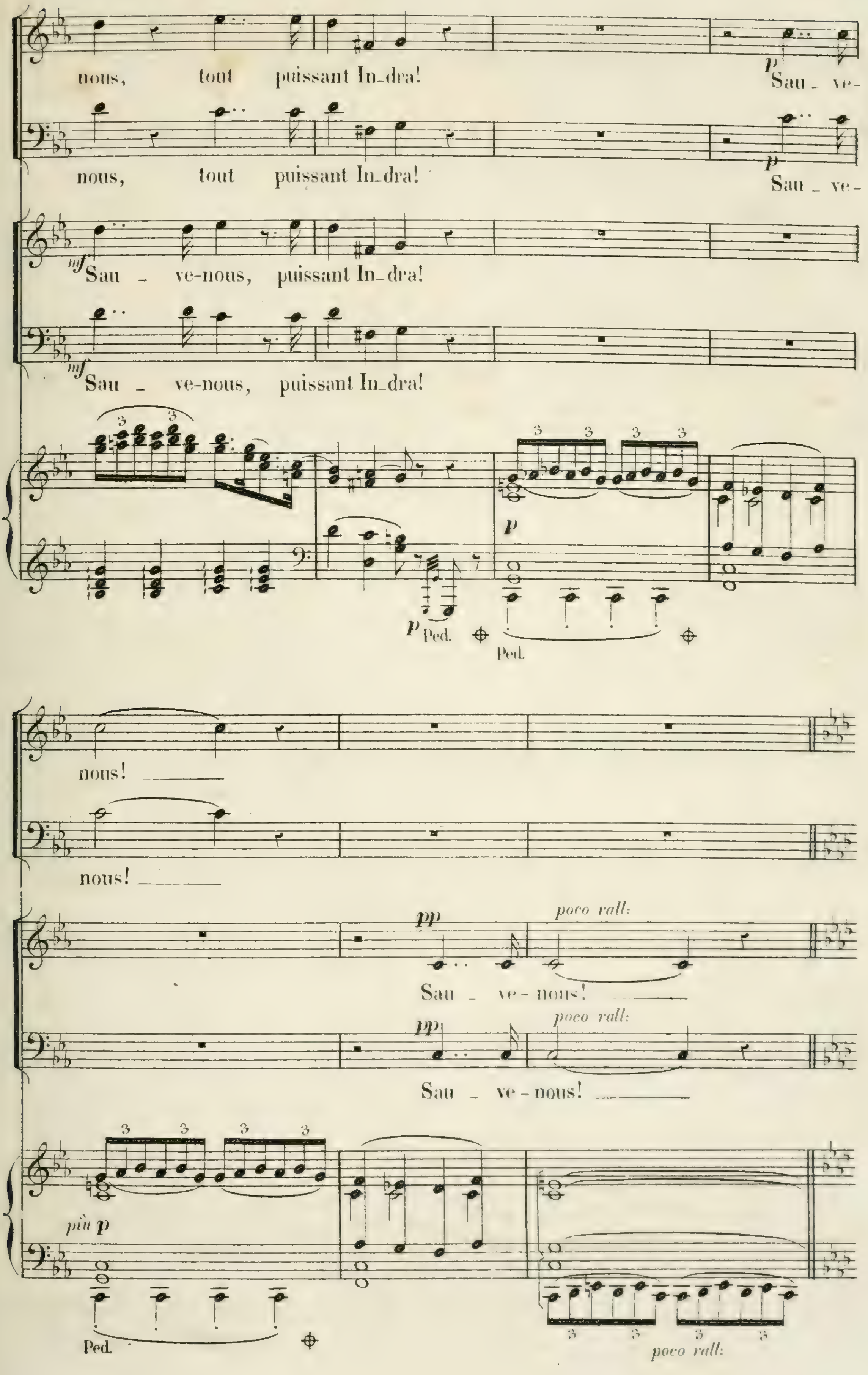
Devant le Temple d'Indra, à Lahore. — Au loin, sur une hauteur, jardins et édifices de la ville Dernières heures du jour.

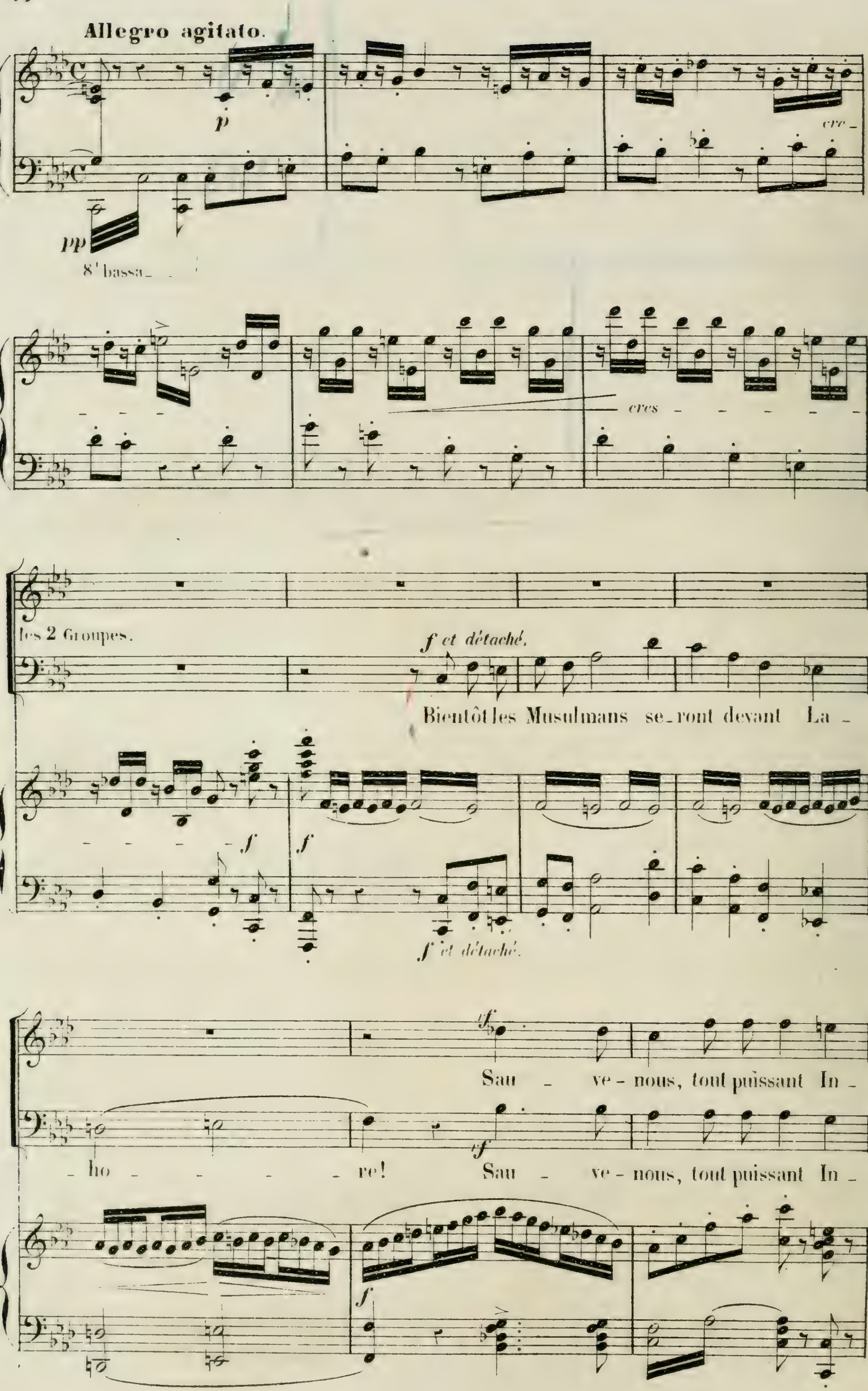
N° 1. INTRODUCTION et CHŒUR

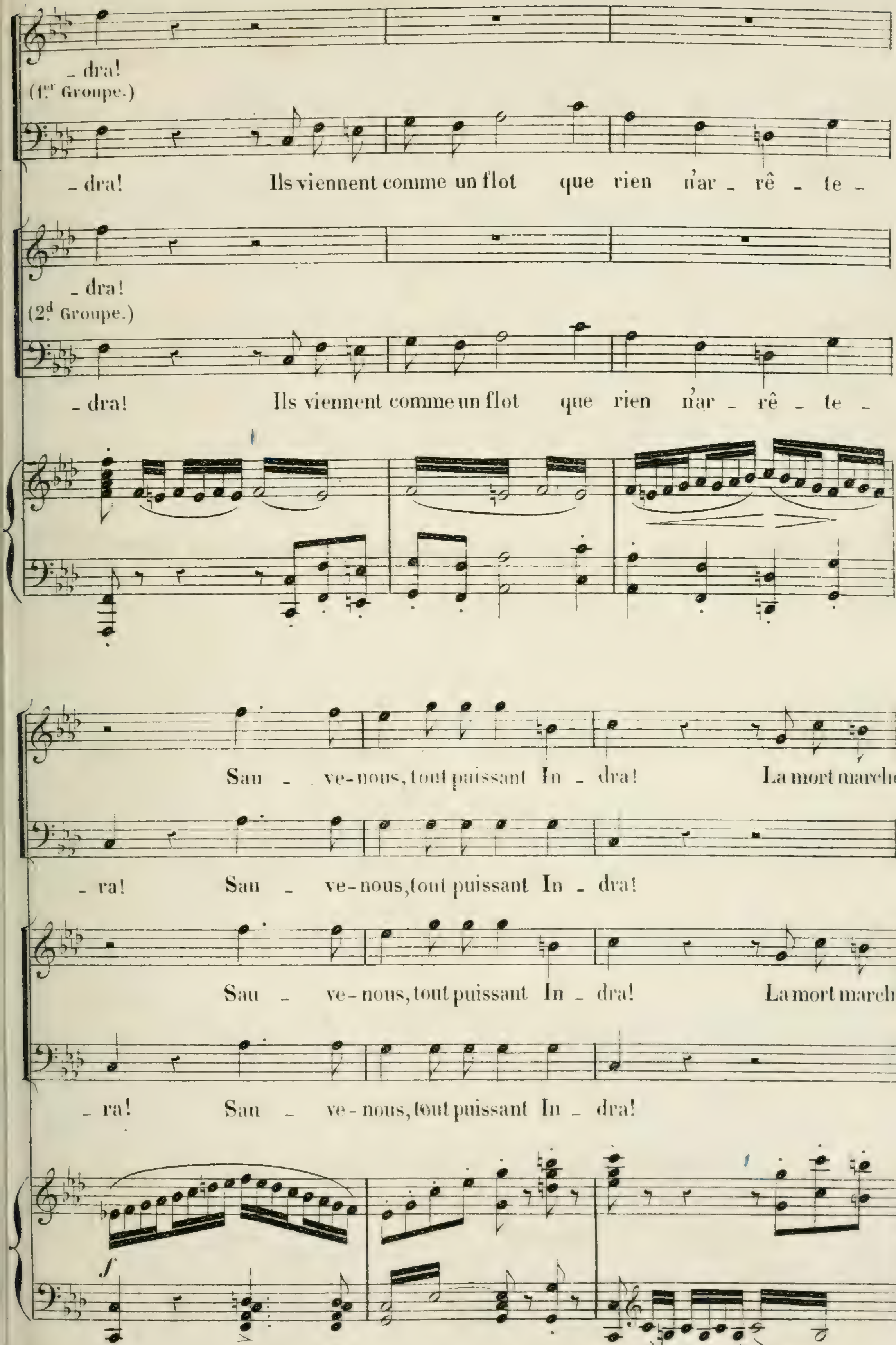
Des groupes d'hommes et de femmes en prières se pressent aux portes du temple. — Bientôt paraît Timour, accompagné d'autres prêtres. — La foule inquiète les entoure.

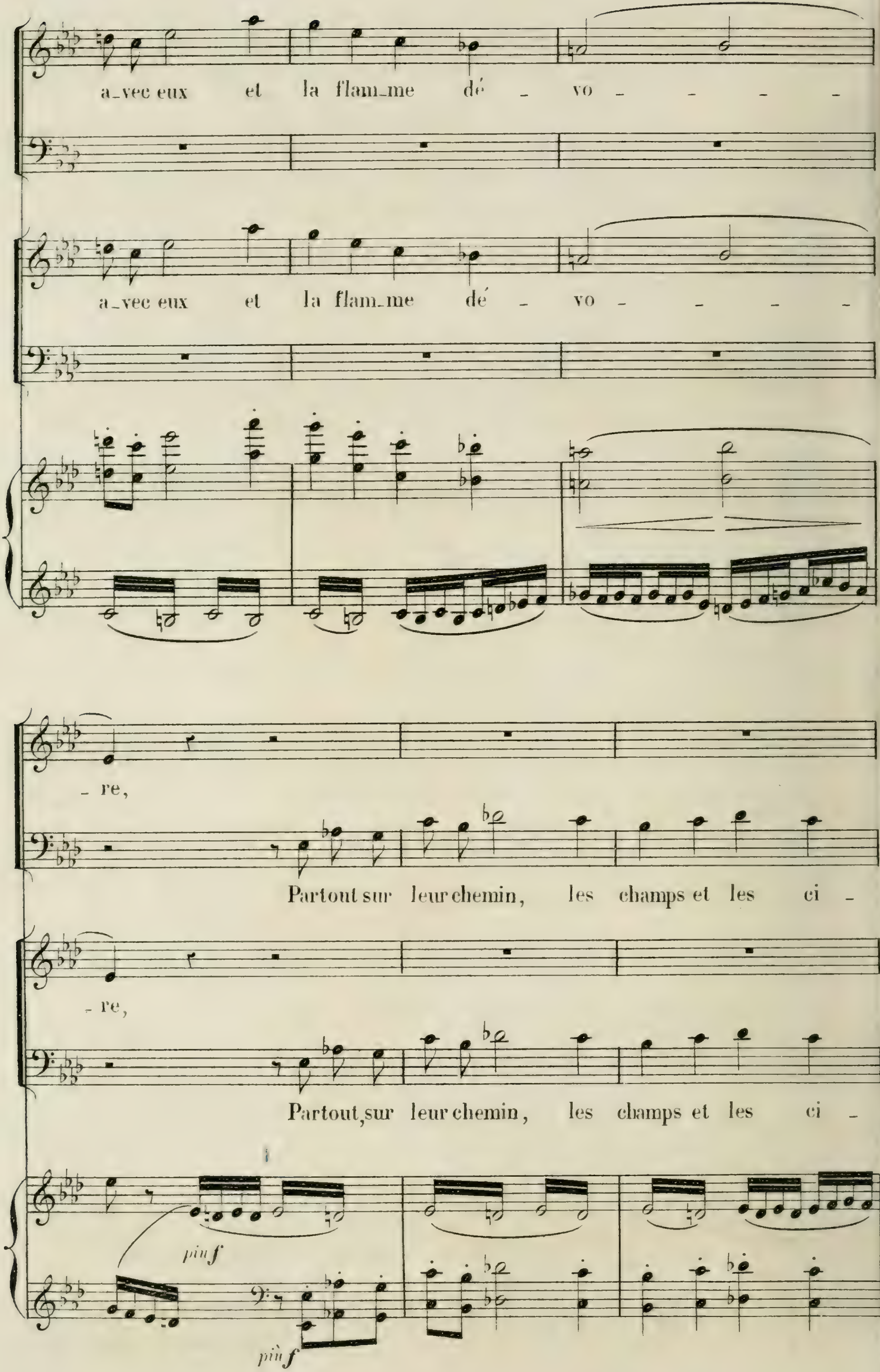


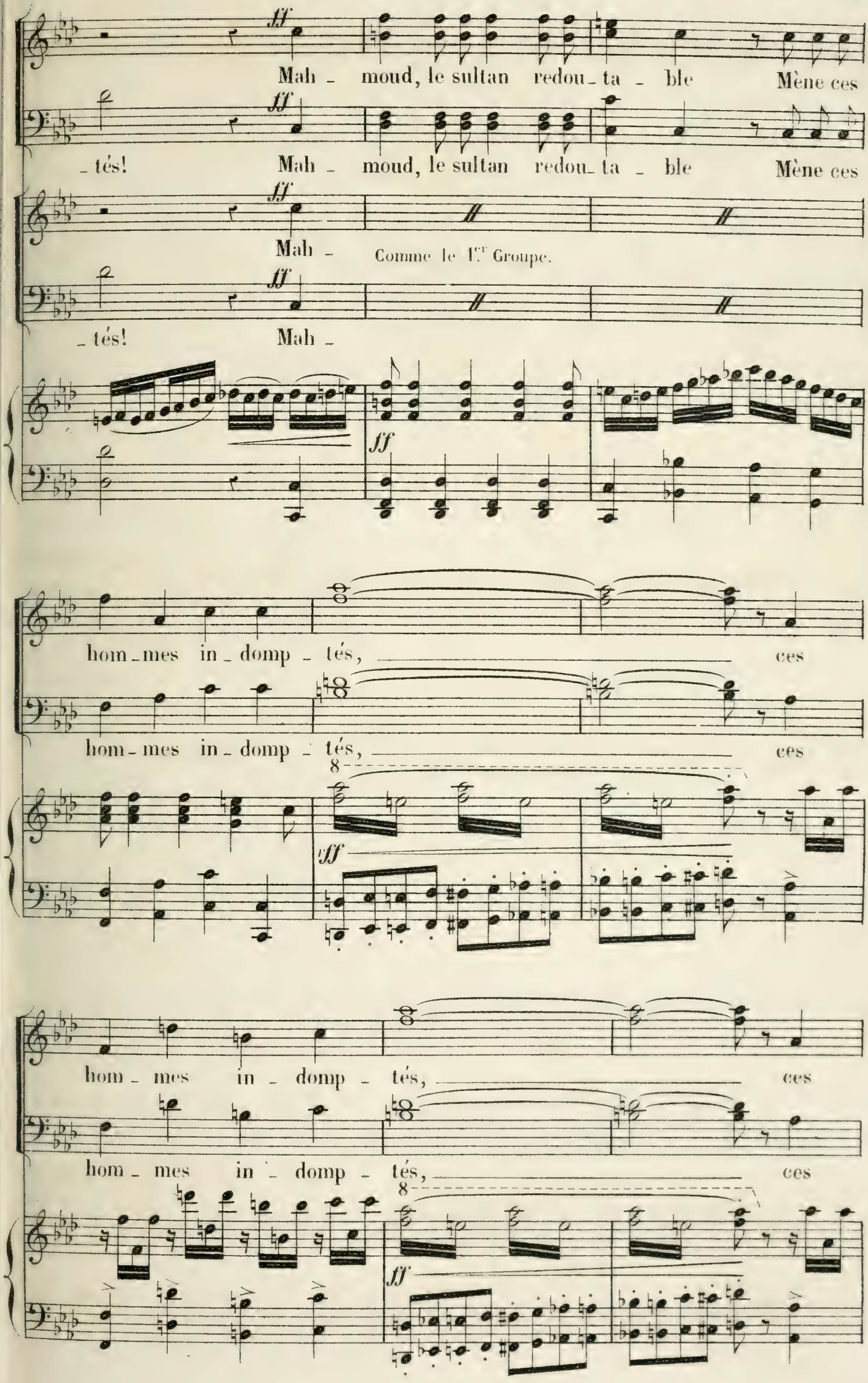

sost:
p Sau - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
p Sau - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
p Sau - ve-nous, puissant In - dra!
sost:
p Sau - ve-nous, puissant In - dra!
p
Ped.
più f
sost: e mf
(1.er Groupe)
mf Sau - ve-
mf Sau - ve-
p Ped.
sost: e mf

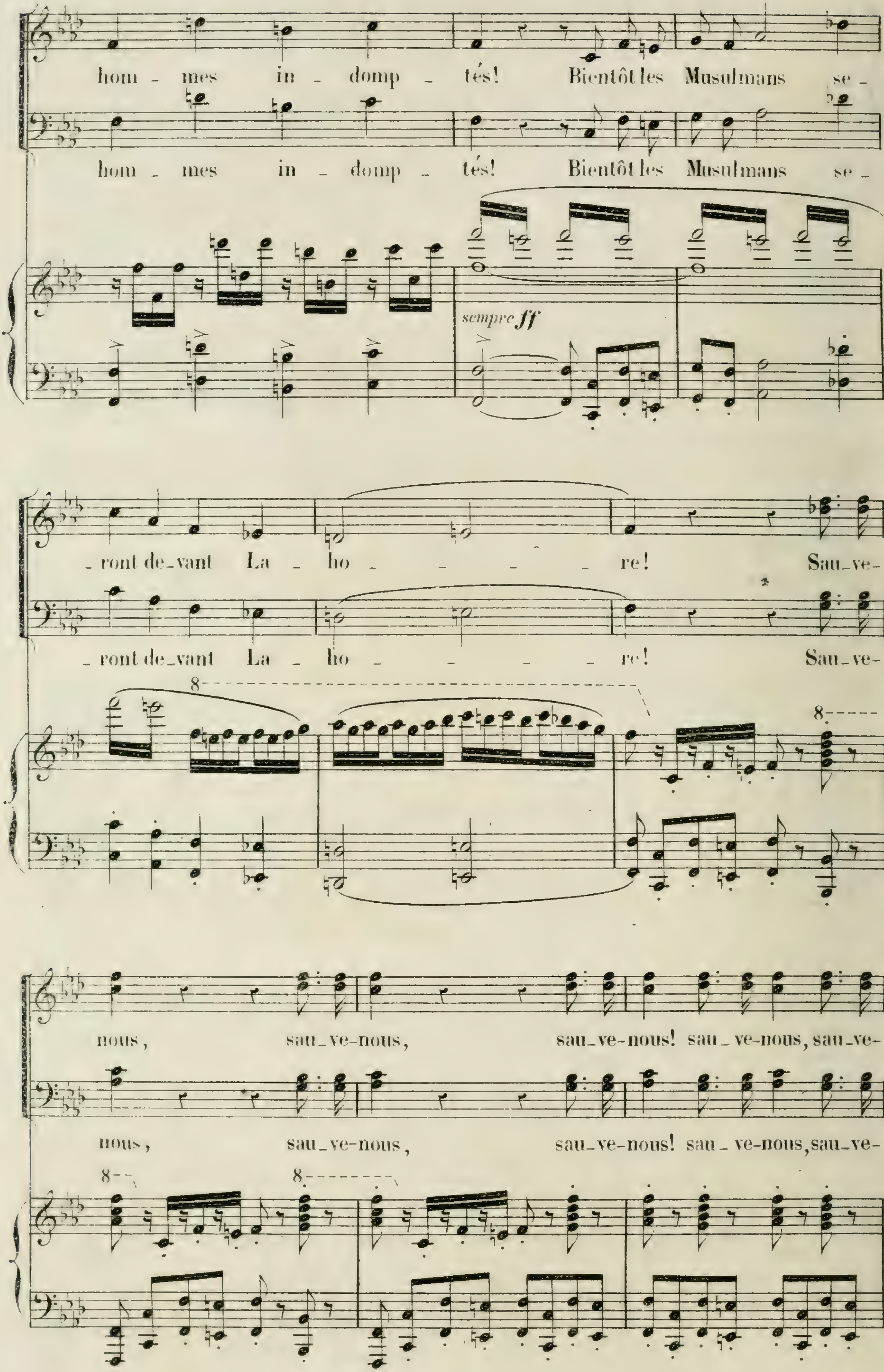

nous, tout puissant In_dra!
Sau_ve-
mf Sau_ve-nous, puissant In_dra!
p
Ped.
nous!
pp Sau_ve-nous!
poco rall:
più p


Allegro agitato.
p
pp
8va bassa
cre_
cres
les 2 Groupes.
f et détaché.
Bientôt les Musulmans se_ront devant La_
f
f
f et détaché.
sf
Sau _ ve - nous, tout puissant In _
_ ho _ _ _ _ _ re! Sau _ ve - nous, tout puissant In _
f
f


_ dra!
(1.er Groupe.)
_ dra! Ils viennent comme un flot que rien n'ar _ rê _ te _
_ dra!
(2.d Groupe.)
_ dra! Ils viennent comme un flot que rien n'ar _ rê _ te _
Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra! La mort marche
_ ra! Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra!
Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra! La mort marche
_ ra! Sau _ ve-nous, tout puissant In _ dra!

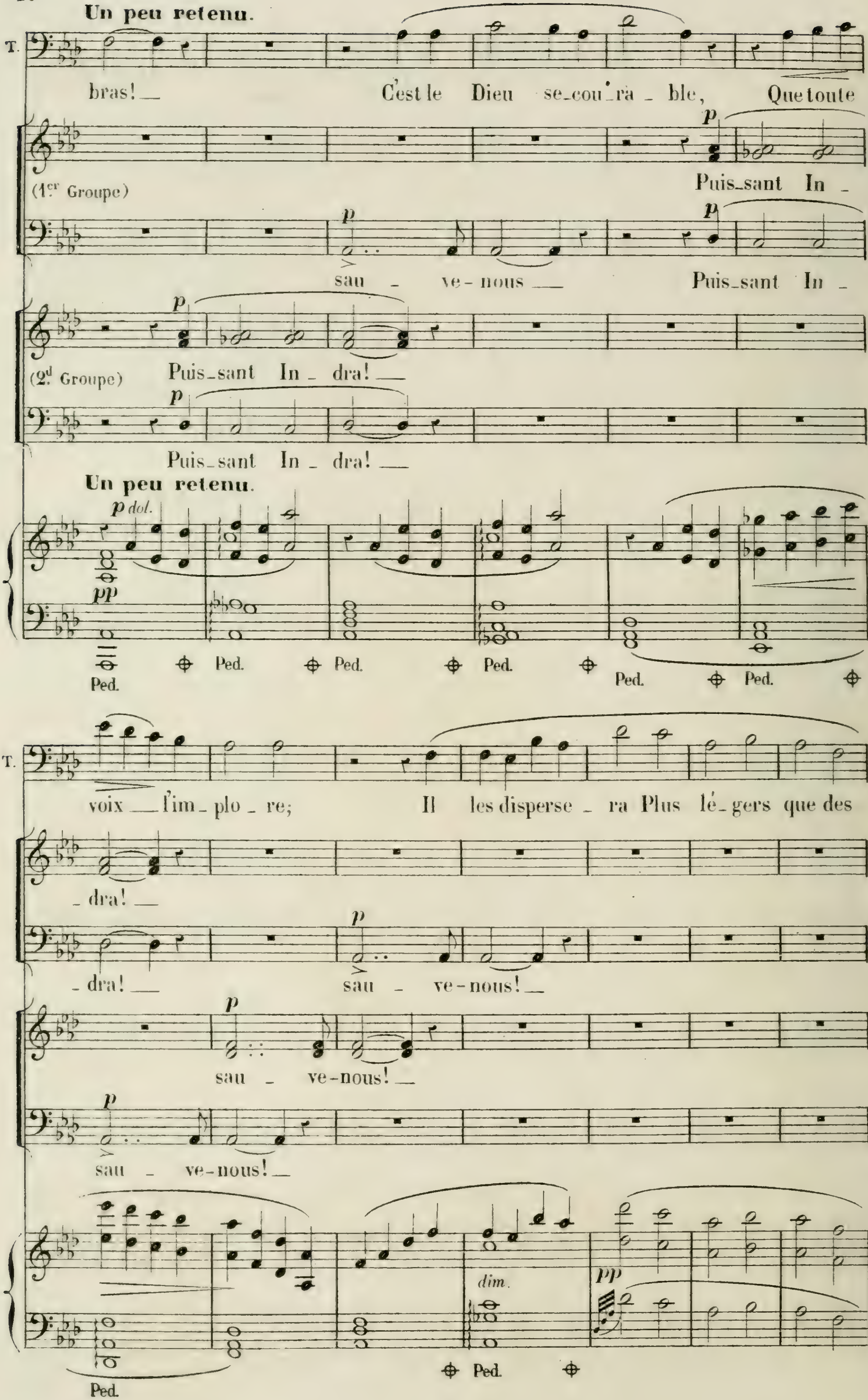

a_vec eux et la flam_me dé - vo - - - - -
a_vec eux et la flam_me dé - vo - - - - -
- re,
Partout sur leur chemin, les champs et les ci -
- re,
Partout, sur leur chemin, les champs et les ci -
più f
più f


Mah - moud, le sultan redou - ta - ble Mène ces
- tés! Mah - moud, le sultan redou - ta - ble Mène ces
Mah -
Comme le 1.er Groupe.
- tés! Mah -
hom - mes in - domp - tés, ces
hom - mes in - domp - tés, ces
hom - mes in - domp - tés, ces
hom - mes in - domp - tés, ces


hom - mes in - domp - tés! Bientôt les Musulmans se -
hom - mes in - domp - tés! Bientôt les Musulmans se -
sempre ff
- ront de-vant La - ho - - - - re! Sau-ve-
- ront de-vant La - ho - - - - re! Sau-ve-
nous, sau-ve-nous, sau-ve-nous! sau - ve-nous, sau-ve-
nous, sau-ve-nous, sau-ve-nous! sau - ve-nous, sau-ve-



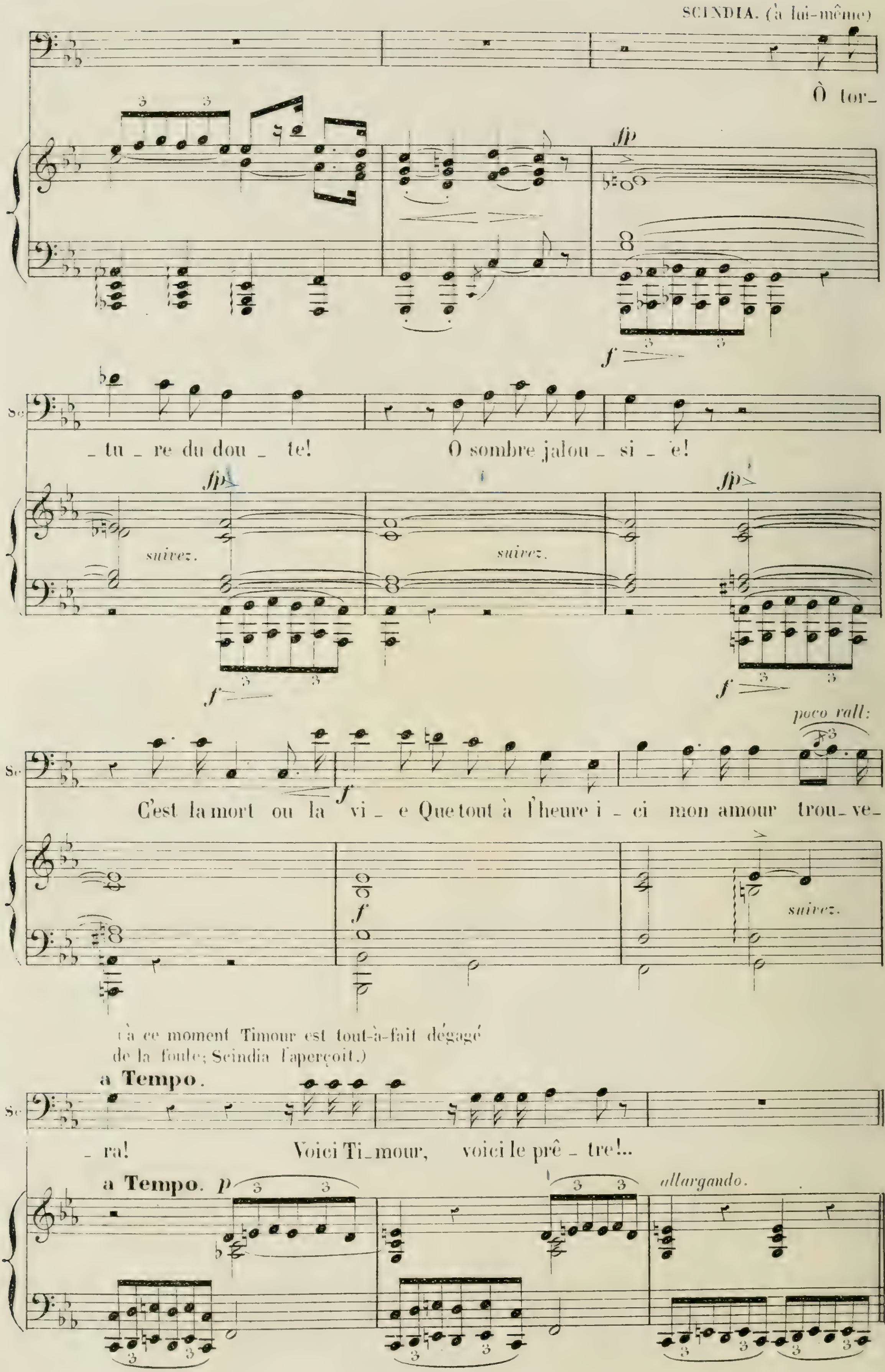
nous!
nous!
TIMOUR.
Si leur ap_proche vous ac_ca_ble, Si le roi
fp
ff
T.
ne les combat pas,
Ras_surez-vous!..
ff
ff
T.
poco rall.
In_dra, puis_sance im_pé_ris_sa_ble, Nous gar_de l'ap_pui de son
fp
fp
suivez


Un peu retenu.
T.
bras! C'est le Dieu se_cou_ra_ble, Que toute
p
(1.er Groupe)
Puis_sant In_
p
sau_ve-nous
p
Puis_sant In_
p
(2.d Groupe) Puis_sant In_dra!
p
Puis_sant In_dra!
Un peu retenu.
p dol.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
T.
voix l'im_plo_re; Il les disperse_ra Plus lé_gers que des
_dra!
p
_dra! sau_ve-nous!
p
sau_ve-nous!
p
sau_ve-nous!
dim.
pp
Ped.
Ped.



Entrée de Scindia, avec une escorte peu nombreuse qu'il congédie aussitôt._Les derniers groupes entrant dans le temple le séparent encore de Timour.




SCINDIA. (à lui-même)
Ô tor_
_tu _ re du dou _ te!
O sombre jalou _ si _ e!
fp
f
suivez.
C'est la mort ou la vi _ e Que tout à l'heure i _ ci mon amour trou_ve_
poco rall:
(à ce moment Timour est tout-à-fait dégagé de la foule; Scindia l'aperçoit.)
a Tempo.
_ ra! Voici Ti_mour, voici le prê _ tre!..
allargando.

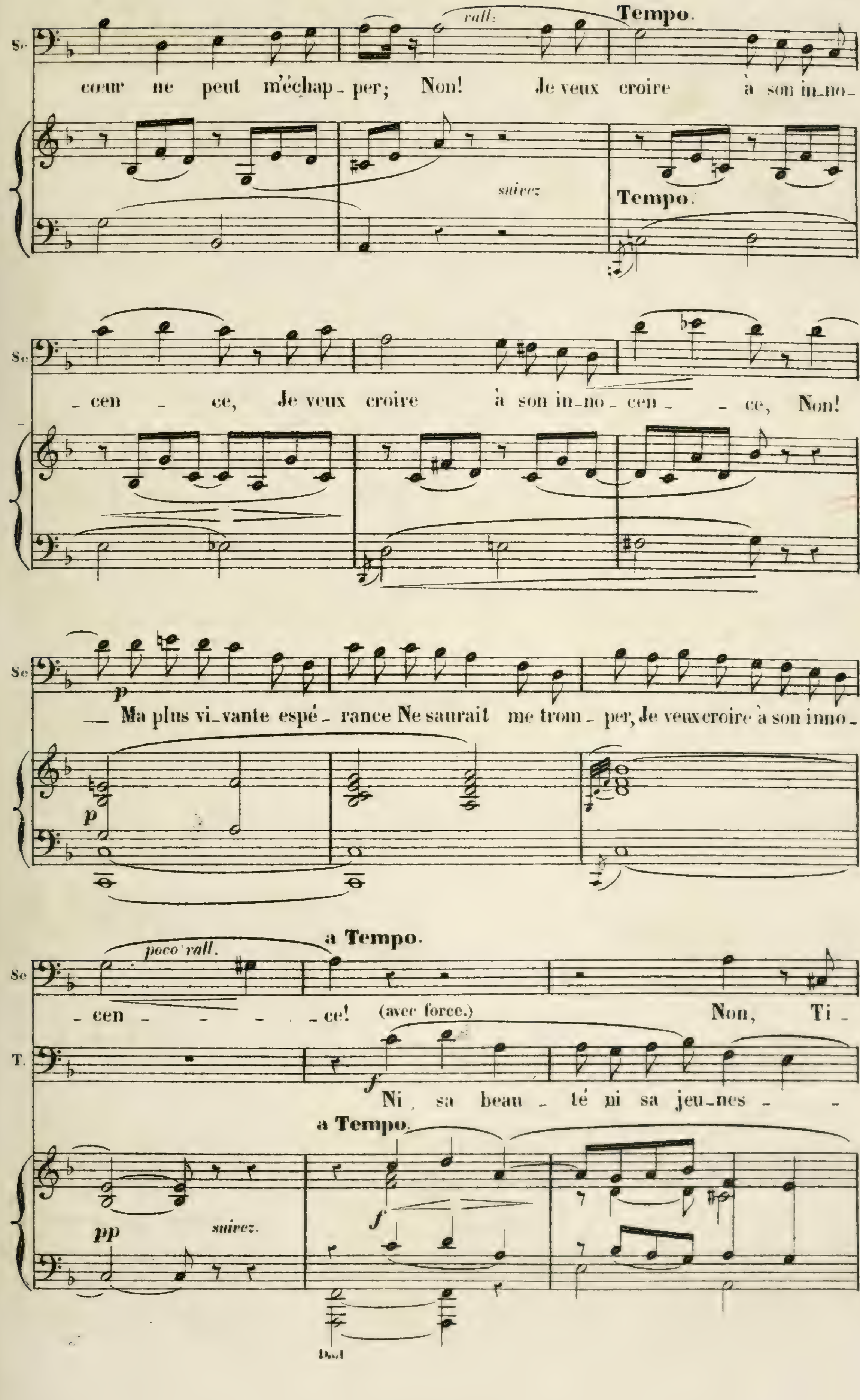
N.° 2. SCÈNE et DUO.



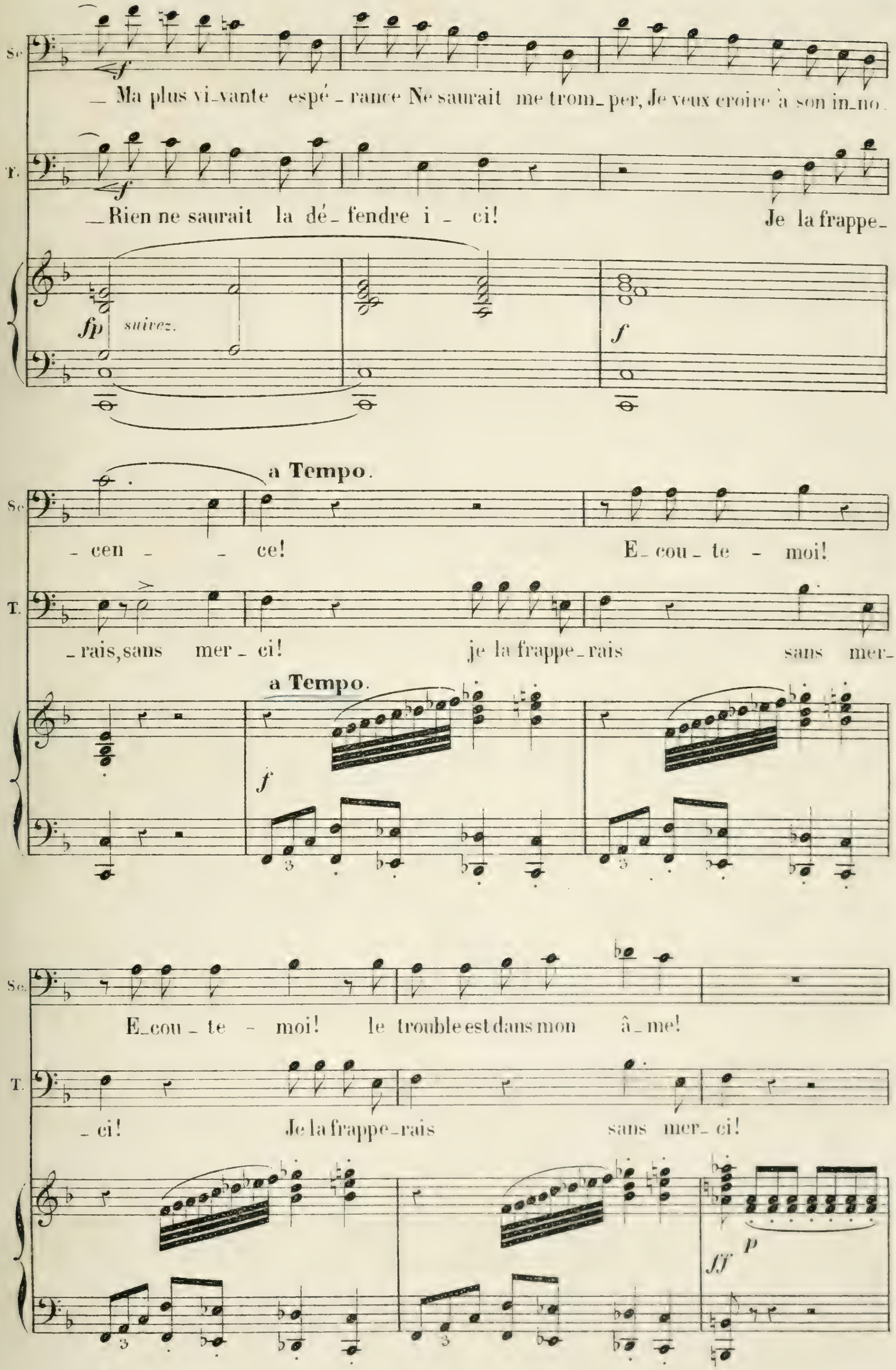

Andante.
(très nettement)
Sc
_naî _ tre. Prê _ tre, Je viens cher_cher la vier _ ge qu'autre_fois Tu re_çus
Andante.
dans ce sanc_tuai _ re, Si _ tâ... ___ Si _ tâ, la fil_le de mon frè _ re.
dim.
Più mosso.
TIMOUR.
_Qu'oses-tu deman_der? elle appartient aux Dieux!
SCINDIA.
_Tu vas la re_le_
Più mosso.
_ver aujourd'hui de ses voeux!
TIMOUR.
_Le roi seul à ce droit.
SCINDIA.(impétueusement)
_Eh bien, le roi lui-
Allegro.
mê _ me, S'il le faut, me rendra Si _ tâ, Si_tâ que j'ai_me... Si_
Allegro.


TIMOUR (offensé et fièrement)
_tâ, ___ que ton pouvoir défend _ trop mal i _ ci. Obéis! _Le roi seul peut me parler ain-
fp
f
Récit.
SCINDIA.
_si; Retire toi! _Faut-il en _ fin que je le di_se, Prêtre, on prétend que
fpp
là... dans l'ombre de l'au _ tel, Bravant ta vi_gi _ lance et le courroux du
ciel, Un homme a pu venir près d'el _ le... par surpri _ se... Murmurer chaque
fp
a Tempo. All.o Mod.to
Récit.
TIMOUR (avec violence)
soir des pa_ro _ les d'a _ mour! _Ah! si ce n'est
a Tempo. All.o Mod.to
f
rfp


point u_ne calom _ ni _ e, Si le temple est souillé par la prêtresse im_
SCINDIA.
a Tempo.
_ Non! Ti_mour, non, je veux
T.
_pi _ e, Malheur sur el _ le! Si le temple est souil _ lé, mal_
a Tempo.
Si
croire à son inno _ cence! Non... Ti _ mour!
T.
_heur sur el_le! malheur! sur el_le! mal_heur!
SCINDIA.
poco rall.
dim.
All.o Mod.to
_ Non! Je veux croire à son in_no _ cen _ _ ce, Non, son
tranquille et contenu.

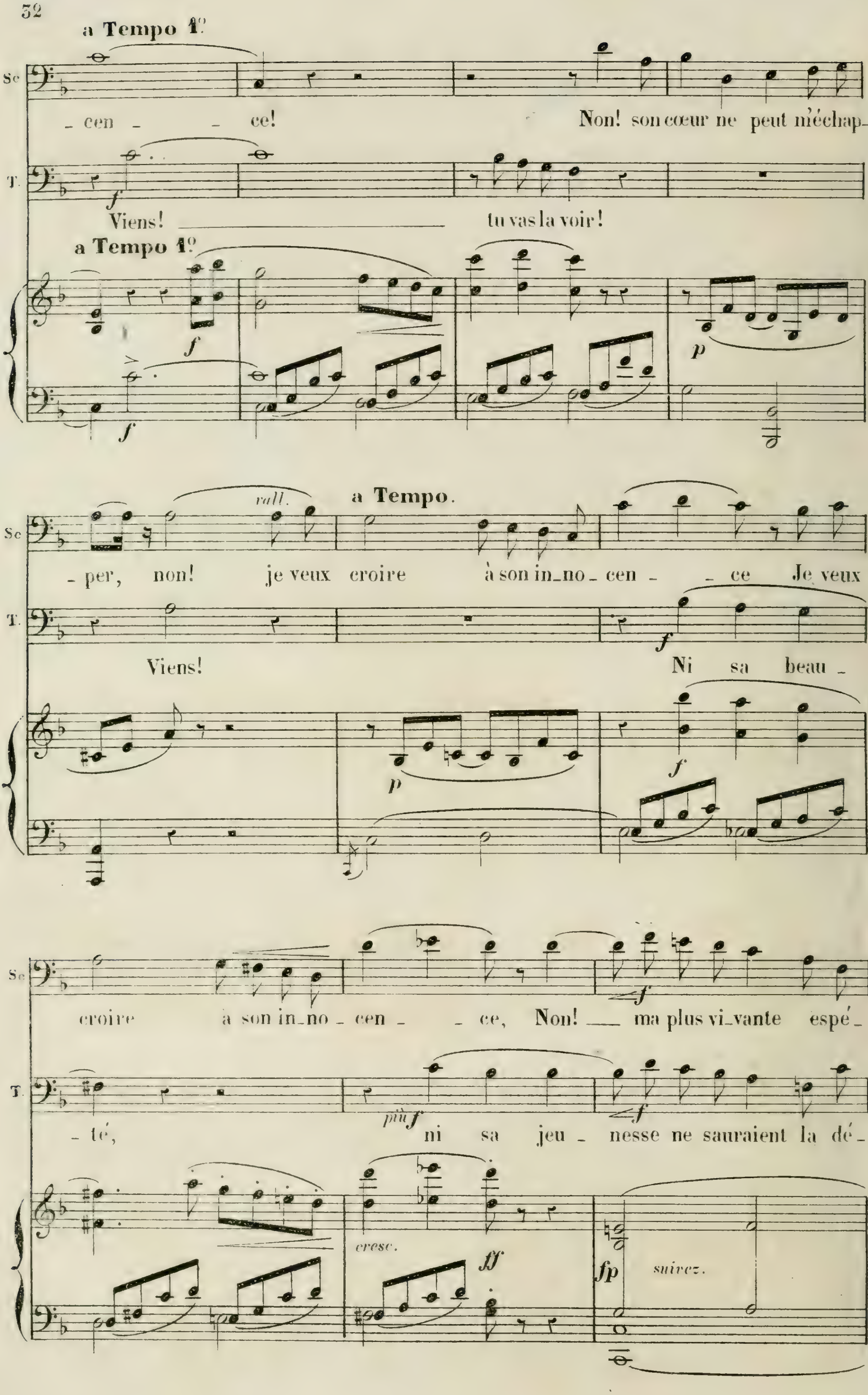

Tempo.
rall:
Sc.
cœur ne peut m'échap_per; Non! Je veux croire à son in_no_
suivez
Tempo.
_cen _ ce, Je veux croire à son in_no_cen_ _ce, Non!
p
_ Ma plus vi_vante espé_rance Ne saurait me trom_per, Je veux croire à son inno_
a Tempo.
poco rall.
_cen _ _ _ _ce! (avec force.) Non, Ti_
T.
f
Ni sa beau_té ni sa jeu_nes_ _
a Tempo.
pp
suivez.
Ped


Sc
- mour! Non! Ti - mour!
T.
- se Ne sauraient la dé - fen - dre i - ci, Pour — u - ne hon-
f
ff
p
Sc
Son cœur ne peut m'échapper!..
T.
poco. rall.
- teu - se faibles - se, Je la frapperais! — je la frapperais sans mer-
cresc -
f
suivez
Sc
Non, Ti - mour! non! —
a Tempo.
T.
- ci! Ni sa beau - té ni sa jeu-nes - - se! non! —
a Tempo.
f
ff

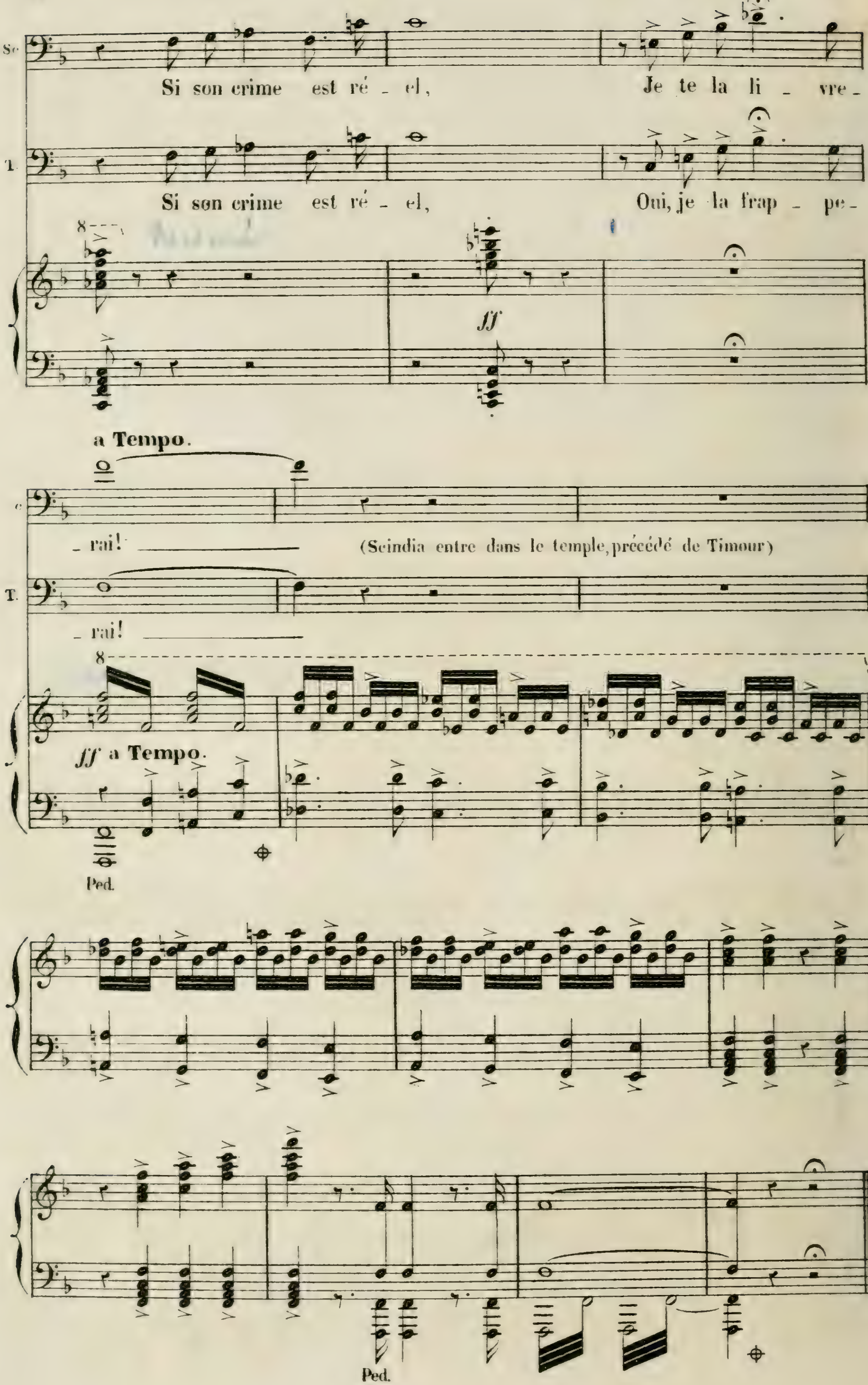

Sc.
T.
_ Ma plus vi_vante espé _ rance Ne saurait me trom_ per, Je veux croire à son in_no.
Rien ne saurait la dé fendre i _ ci!
Je la frappe_
fp
suivez.
f
a Tempo.
_ cen _ _ ce!
E_cou _ te _ moi!
_rais,sans mer _ ci!
je la frappe_rais
sans mer-
a Tempo.
f
E_cou _ te _ moi!
le trouble est dans mon â _ me!
_ ci!
Je la frappe_rais
sans mer_ ci!
ff
p


SCINDIA. (suppliant.)
Conduis-moi vers Si _ tâ, Je l'interro _ ge _
f espress.
Un peu retenu.
Sc.
_ rai... Ah! Je l'aimerais mieux cent fois mor _ te qu'in_
Un peu retenu.
f p
più f
Sc.
fâ _ me! Ah! je l'ai_merais mieux cent fois mor _ te qu'in_
f f mf
Tempo 1°
TIMOUR. (gravement)
Sc.
_ fâ _ me! Tempo 1° _Tu vas la
sec.
f p
sec.
f espress.


T.
voir, tu vas, seul, ju_
cre
SCINDIA.
_ger cette femme... _Si son crime est ré_el Je te la livre_
rf: sost:
più f
Ped.
TIMOUR.
SCIN.
_rai... _A ton premier si_gnal j'ap_pa_raî_trai! _Non!
fp
dimin:
rf: sost:
8a bassa
Ped.
Retenu cantabile.
Sc.
_ma plus vivante espé_rance Ne saurait me trom_per, Je veux croire à son in_no_
p Retenu cantabile.


a Tempo 1°
Sc
_cen _ _ ce! Non! son cœur ne peut m'échap_
T.
Viens! tu vas la voir!
a Tempo 1°
_per, non! je veux croire à son in_no_cen_ _ce Je veux
rall.
a Tempo.
Viens! Ni sa beau_
croire à son in_no_cen_ _ce, Non! ma plus vi_vante espé_
_té, ni sa jeu_nesse ne sauraient la dé_
più f
cresc.
ff
fp
suivez.

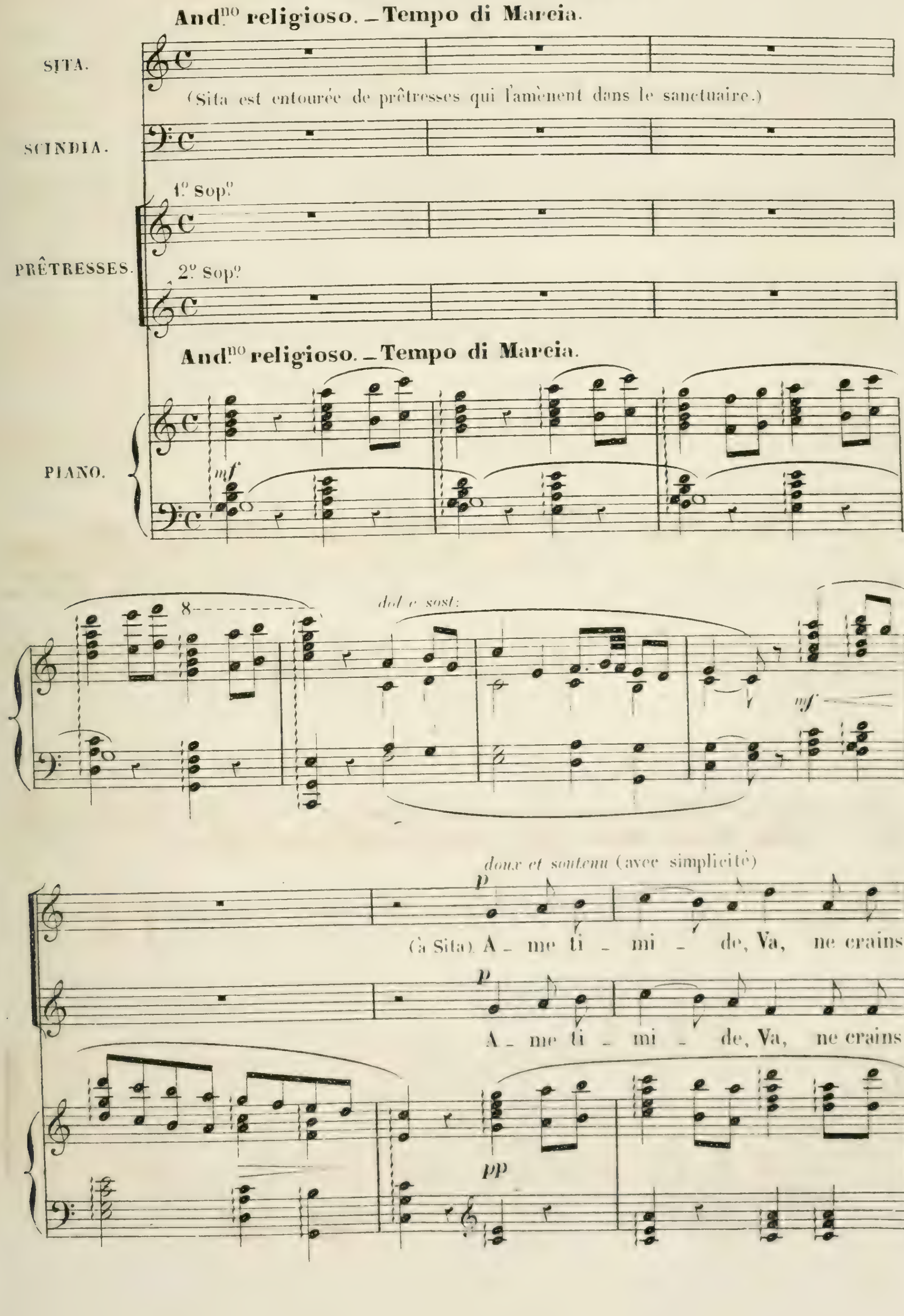

Sc
_ran _ ce ne sau_rait me trom _ per, je veux croire à son in _ no _
T.
_ fendre i _ ci Je la frap _ pe _
f
a Tempo.
_ cen _ _ _ ce!
_ rais, sans mer _ ci!
f
ff
SCINDIA.
Récit.
(avec force)
a Tempo.
Si le temple est souil _ lé!..
sec
Récit
fp
ff
Récit.
TIMOUR.
a Tempo.
Par la prê _ tresse im _ pi _ e!...
sec
fp
Récit.
ff

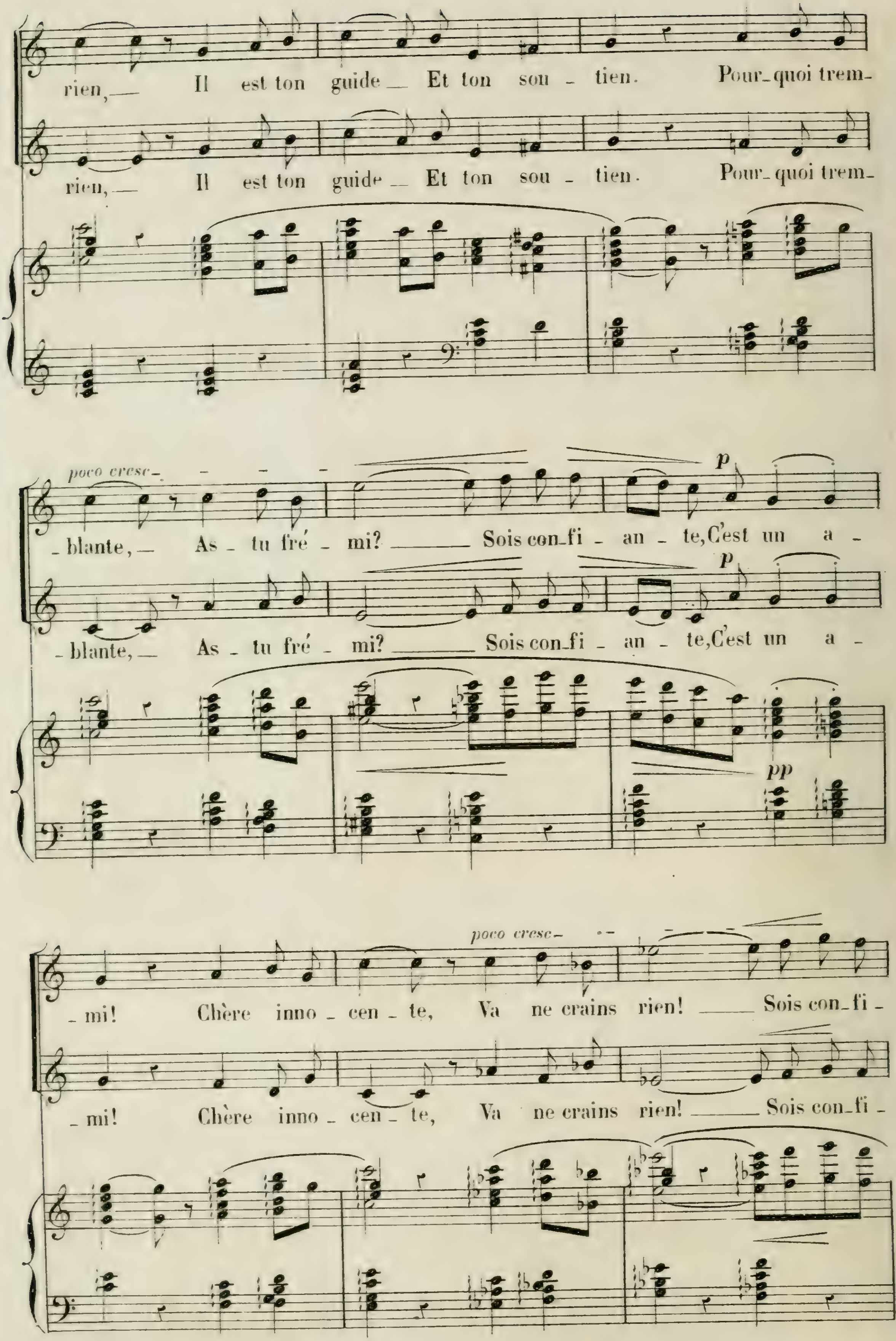

Sc
Si son crime est ré - el,
Je te la li - vre -
T.
Si son crime est ré - el,
Oui, je la frap - pe -
ff
a Tempo.
- rai!
(Scindia entre dans le temple, précédé de Timour)
- rai!
ff a Tempo.
Ped.
Ped.

DEUXIÈME TABLEAU.

Le Sanctuaire d'Indra, dans le temple. _ Au fond l'image du Dieu. _ à la droite de cette statue, porte secrète dans un des piliers de l'autel. _ Ce sanctuaire communique avec les jardins et autres parties du temple _ on est à la fin du jour. _ Des lampes pendues aux voûtes illuminent vivement la scène.

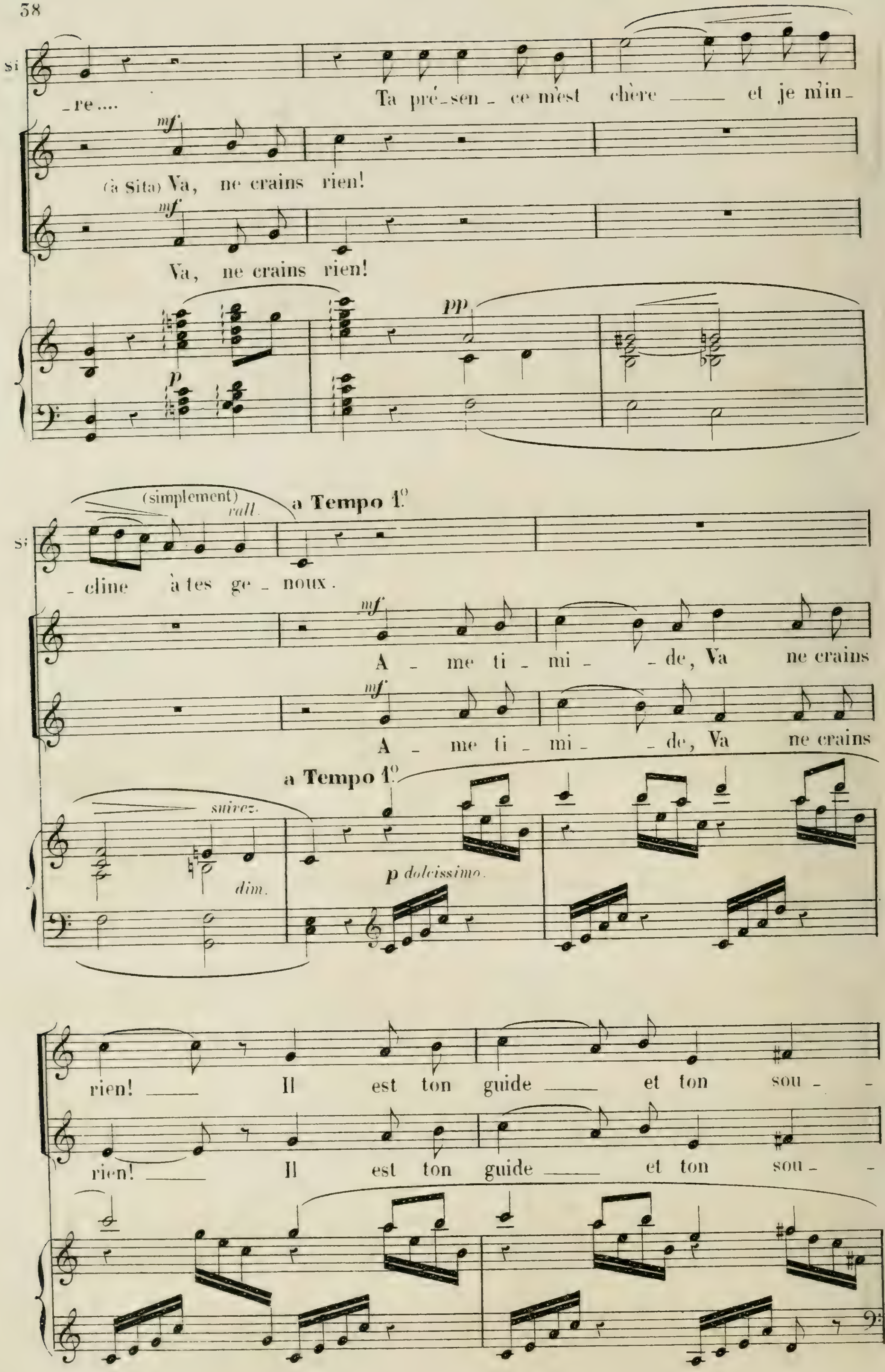
Nº 3. CHŒUR des PRÊTRESSES.

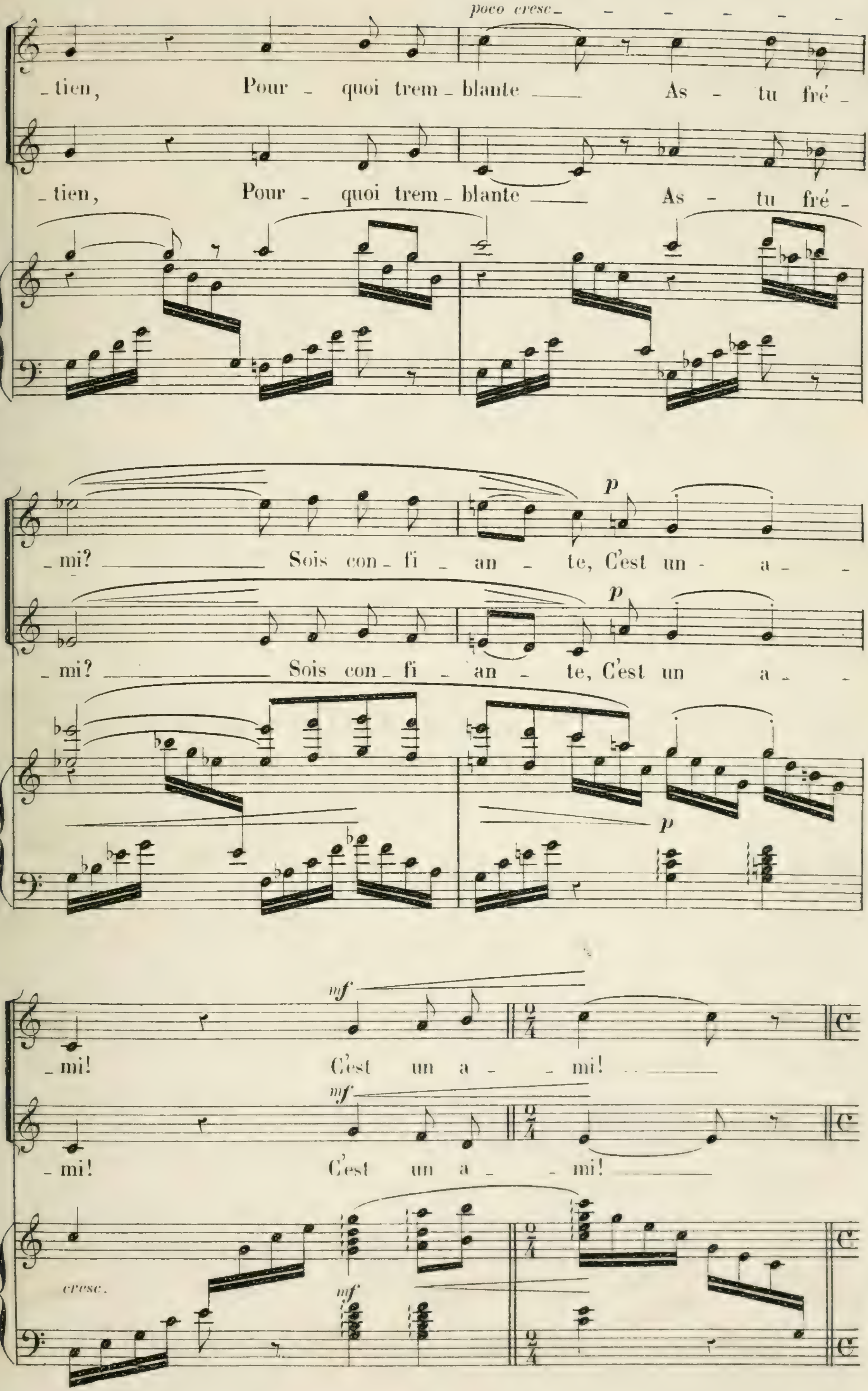


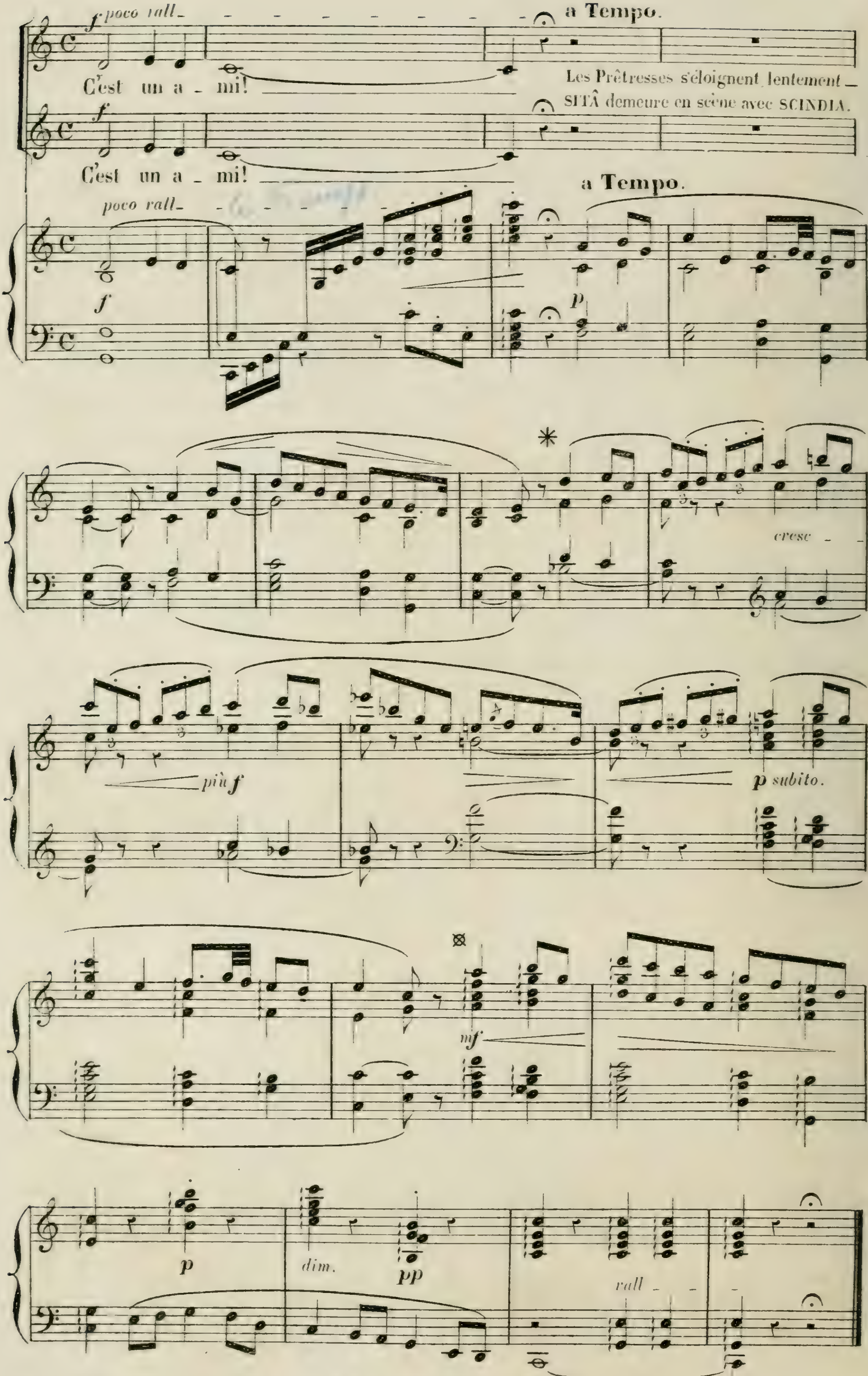

rien, Il est ton guide Et ton sou - tien. Pour-quoi trem-
rien, Il est ton guide Et ton sou - tien. Pour-quoi trem-
poco cresc-
-blante, As - tu fré - mi? Sois con-fi - an - te, C'est un a -
p
-blante, As - tu fré - mi? Sois con-fi - an - te, C'est un a -
pp
poco cresc-
- mi! Chère inno - cen - te, Va ne crains rien! Sois con-fi -
- mi! Chère inno - cen - te, Va ne crains rien! Sois con-fi -



p
_an_ te; C'est un a _ mi!
(Entrée de Scindia)
p
_an_ te; C'est un a _ mi!
pp
mf
Un peu retenu.
(Elle se prosterne avec respect)
SITA.
p
O Scindi_
SCINDIA.
(doucement à Sitâ)
p
Ap_pro_che...
Récit
Un peu retenu.
pp
Si.
_a, c'est l'esprit de mon pè_re, Qui te con_duit et t'é_clai_ _


si
_re....
Ta pré_sen _ ce m'est chère ___ et je m'in_
mf
(à Sita) Va, ne crains rien!
mf
Va, ne crains rien!
p
pp
(simplement)
rall.
a Tempo 1°
_cline à tes ge _ noux.
mf
A _ me ti _ mi _ _ de, Va ne crains
mf
A _ me ti _ mi _ _ de, Va ne crains
a Tempo 1°
suivez.
dim.
p dolcissimo.
rien! ___ Il est ton guide ___ et ton sou _ _
rien! ___ Il est ton guide ___ et ton sou _ _


poco cresc.
_tien, Pour _ quoi trem _ blante ___ As _ tu fré _
_tien, Pour _ quoi trem _ blante ___ As _ tu fré _
_mi? ___ Sois con _ fi _ an _ te, C'est un _ a _ _
p
_mi? ___ Sois con _ fi _ an _ te, C'est un a _ _
p
_mi! C'est un a _ _ mi! ___
mf
_mi! C'est un a _ _ mi! ___
mf
cresc.
mf



Au Théâtre on peut passer du signe ✳ au signe ⊠

N° 4. DUO.



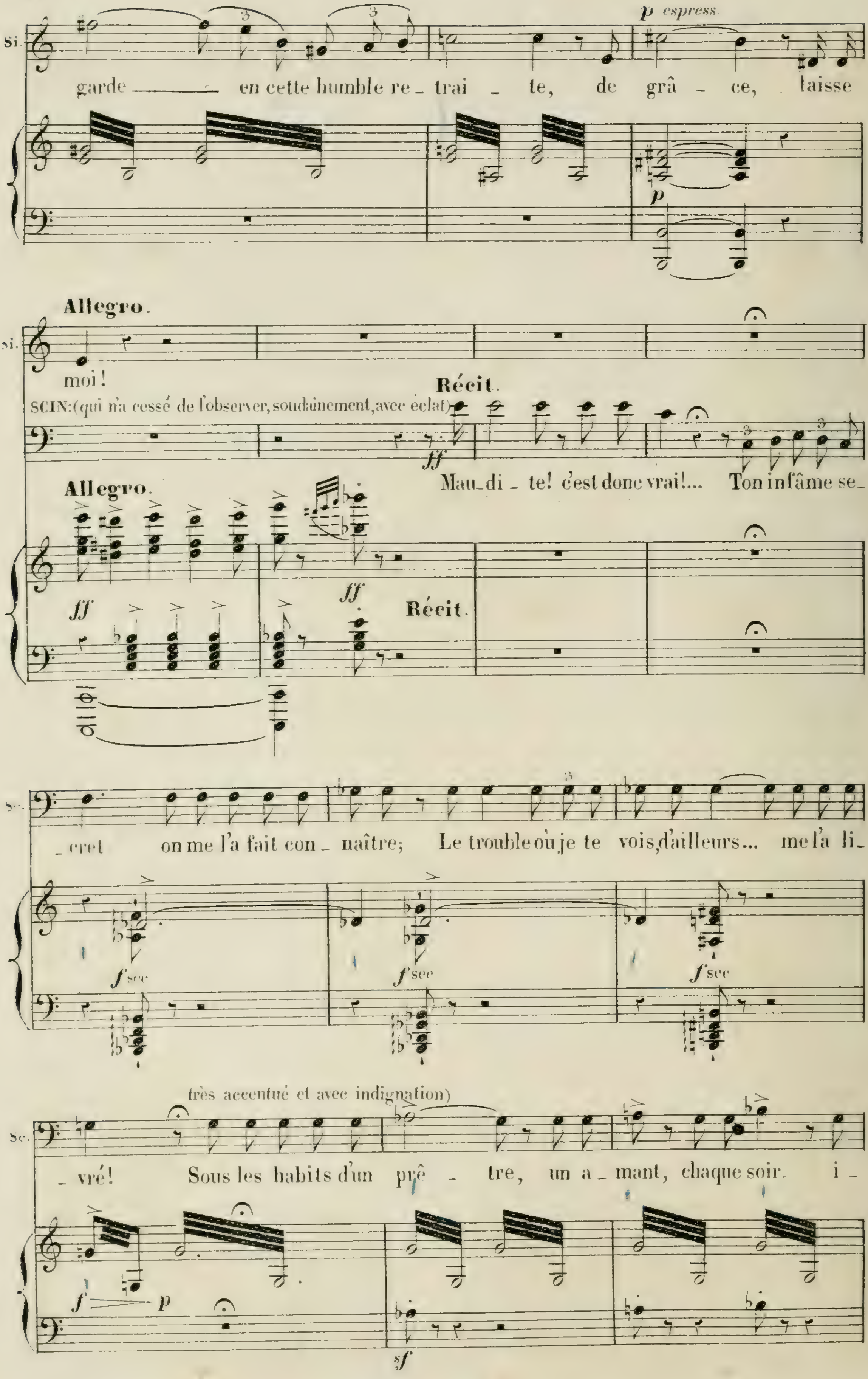
And.no con moto.
SITA.
(avec douceur et simplicité)
SCINDIA.
p
Si - tâ, voici ve-
And.no con moto.
pp sost: assai.
PIANO.
M.D.
p
M.G.
2 Ped.
Sc
- nir une heu - re fortu - né - e Où doit changer enfin ton humble des - ti-
Sc
- né - e, Je veux te donner un é - poux;
p


SITA (timidement et avec trouble)
poco rall _ _ a Tempo. SCINDIA.
Seigneur, ne dois-je pas i_ci fi_nir ma vi - e?... _As-
suivez. pp
Sc.
_sez longtemps ___ aux re_gards de l'en_vi - e, Ce temple a
cresc
dé_ro_bé ta naissante beau_té, Celui qui t'aime,enfant, te rend la
dim.
p mf mf
li_berté, ce_lui qui t'ai - - - me!
poco rall. a Tempo.
SITA. (à elle-même, très-émue)
_Ce-
dim.
espress.
pp pp pp


Si.
_ lui qui m'ai _ _ me...
SCINDIA.
Ce jour est le dernier de ta lon _ gue re_trai _ _
più f
(indécise et troublée)
Te suivre...
Sc.
più f
_ te, Si_tâ, viens mainte_nant.... Pourrais-tu résister?.. Voici ve_
mf
_ nir une heu _ re fortu _ né _ e Où doit chan_ger enfin ton humble desti _
dim.
a Tempo.
rall.
SITA. (à part)
_ né _ e!.. _ Ô doux mys _ tè _ re, vas-tu donc m'être ré_vé_lé?... Vi_si _
a Tempo.
p suivez.

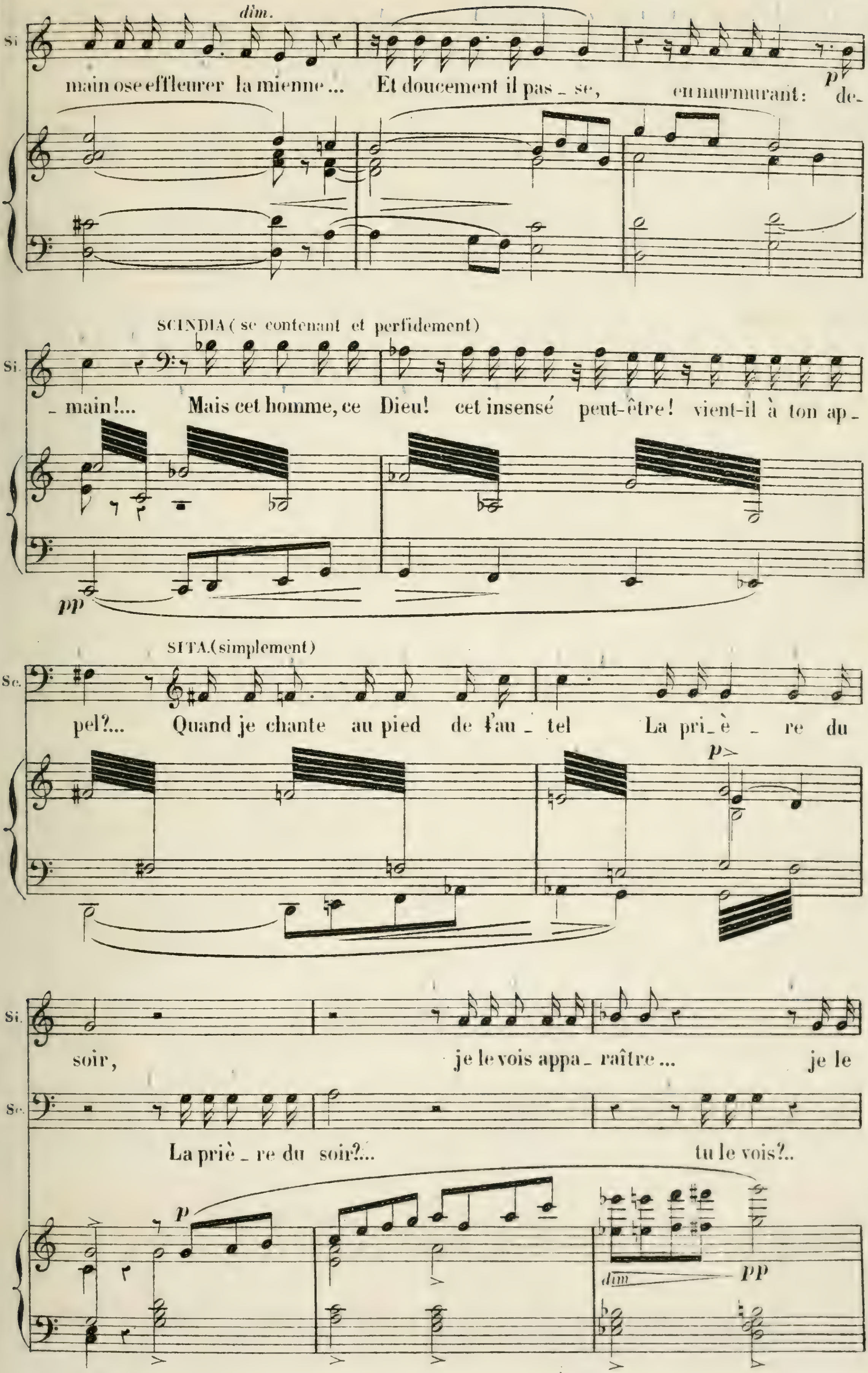

Si.
Se.
espress.
_on fu_gi_ti _ ve et chè _ re, Est-ce de toi, qu'il m'a par_
SCINDIA. (à part, l'observant)
Son regard pur....
allarg:
dim.
p rall.
_lé? Vas-tu donc m'être ré_vé_lé, ô doux mys _ tè _ re?...
m'a rassu_ré D'un gai rayon son front s'é _ clai _ re!...
Un peu retenu et bien soutenu.
SCINDIA. (avec une extrême tendresse)
_Te voi_là frisson _ nante et pourtant ra_di _ eu _ se! Si_
_tâ, tu m'as com _ pris et mon âme est joy _ eu _ se,

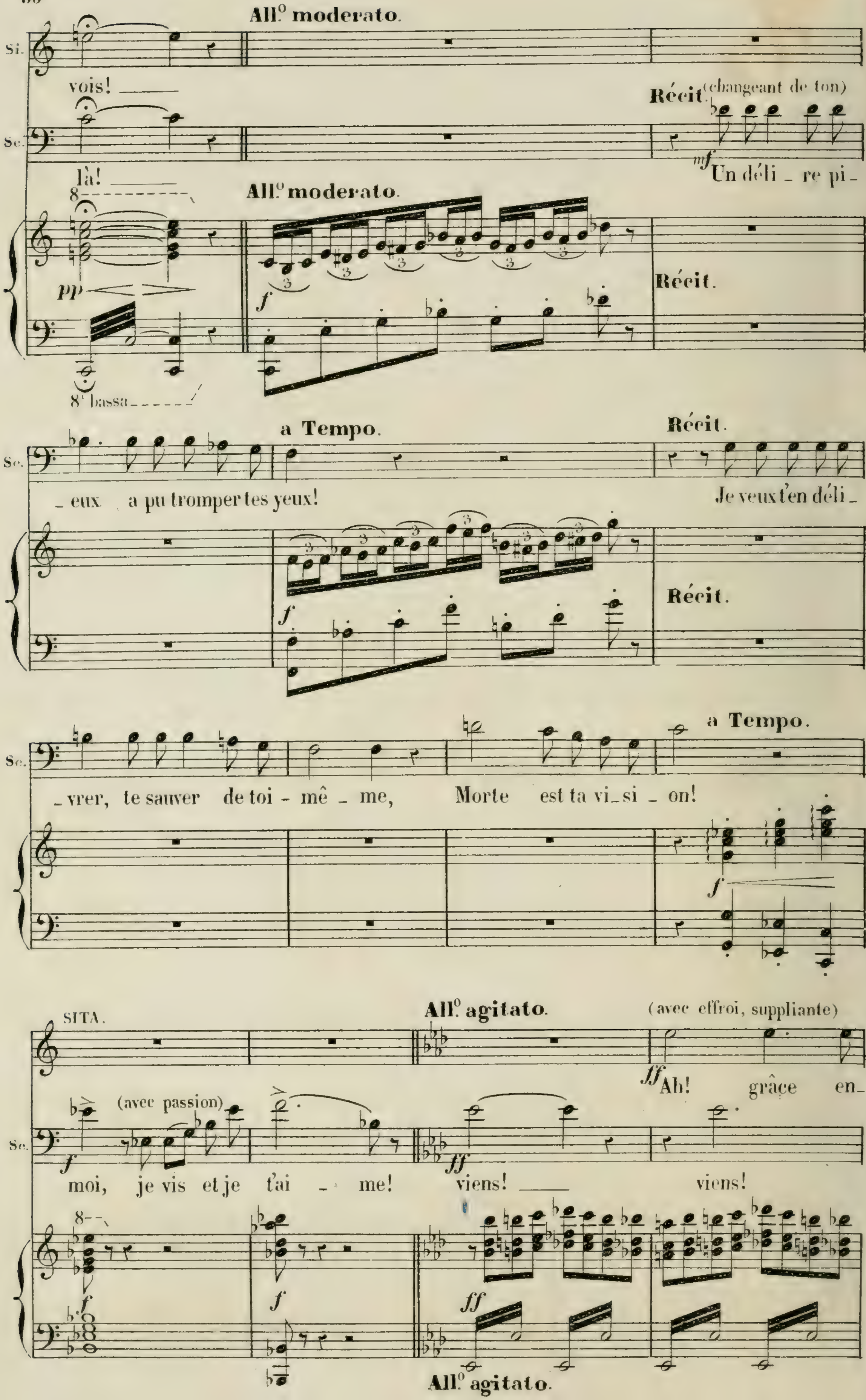

Sc.
Près de toi, je le sens, bientôt, j'aurai trou_vé Le repos qui m'est
rall.
dim.
All.º agitato.
SITA (qui l'a écouté avec stupeur, très frappée, se trouble et chancelle)
cher et l'amour tant rê_vé!...
p
—Lui! c'était lui! grands
All.º agitato.
suivez.
mf
(d'une voix suppliante)
Si.
Dieux!
Arrê_te!...
(avec ardeur)
mf
Viens, chère en_fant!
Tu trembles....
tu pâlis....
SITA. Récit.
Par ce temple sacré, par ce Dieu qui me
Récit.
fp


p espress.
Si.
garde en cette humble re_trai_te, de grâ_ce, laisse
Allegro.
moi!
Récit.
SCIN:(qui n'a cessé de l'observer, soudainement, avec éclat)
ff
Mau_di_te! c'est donc vrai!... Ton infâme se_
Allegro.
ff
Récit.
_cret on me l'a fait con_naître; Le trouble où je te vois, d'ailleurs... me l'a li_
f sec
très accentué et avec indignation)
_vré! Sous les habits d'un prê_tre, un a_mant, chaque soir. i_
f p
sf


SITA.
ff
Grâ - - - - - ce!...
Sc.
- ci vient près de toi!
ff
suivez.
fff
Récit.
Si.
-Avant de m'acca-bler, ô maî-tre, écoute moi!
a Tempo.
fp
Récit.
sec.
ff
sec.
Récit _lentement.
p
C'était le soir d'un jour de fê - te... Je priais seule i -
pp
Récit.
Lento sos.to (déclamé avec naïveté)
- ci; soudain j'entends des pas... un homme jeune et fier, devant l'autel s'ar-
pp

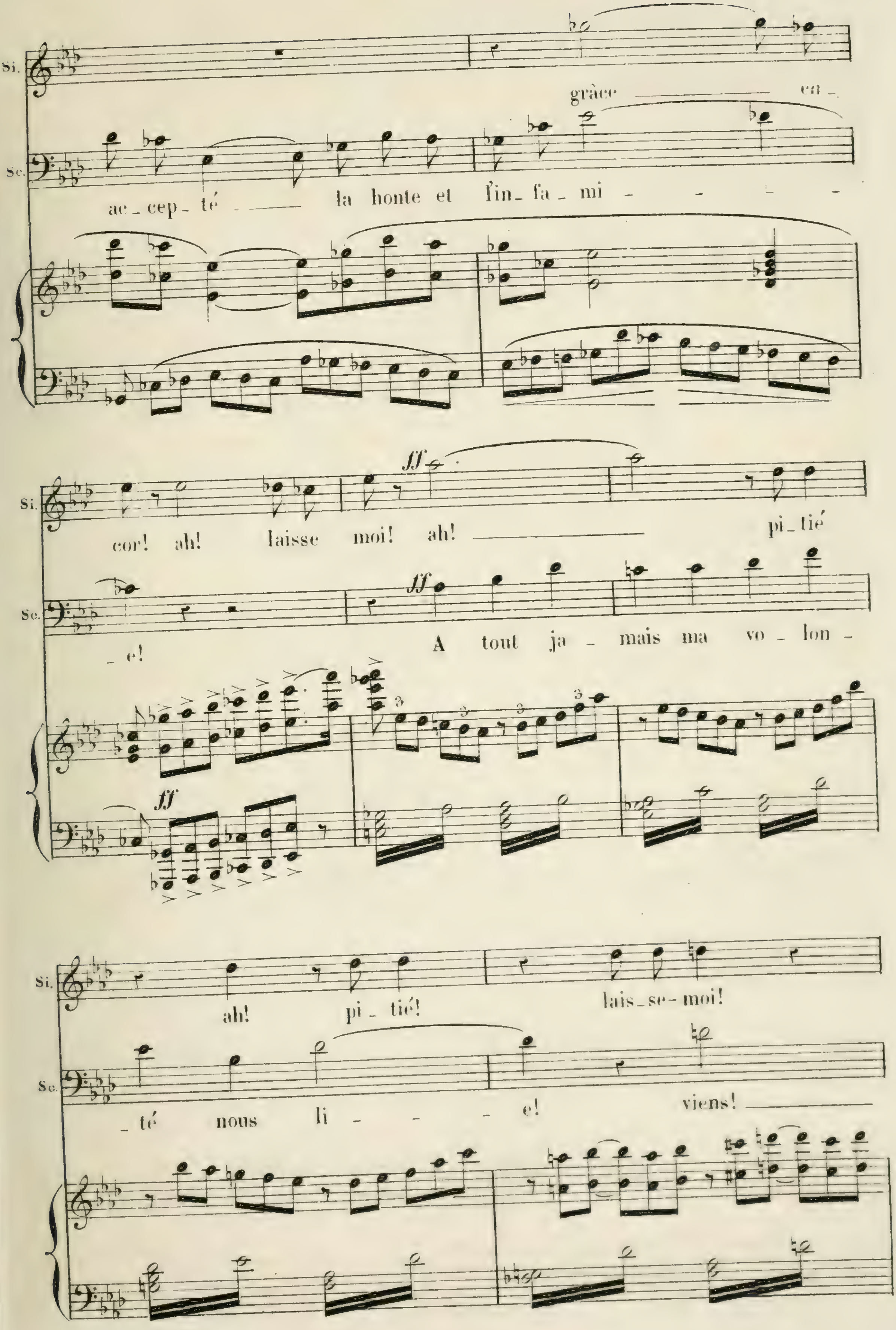

Si.
_rè_te... Il me par_le... et je tremble en é_coutant sa voix... Je n'ose regar_
_der... puis.... sans que je de _ vi _ ne, Si cet_te vi_si_on est hu_
poco cresc.
_mai _ ne, ou di_vi _ ne... Il dispa _ rait!...
p
SCINDIA.
Tu l'as re_vu plus d'u_ne
pp
Ped.
Ped.
Ped.
SITA.
Chaque soir il revient à cette même place, Il me parle d'amour... sans que jamais sa
Sc.
fois?...

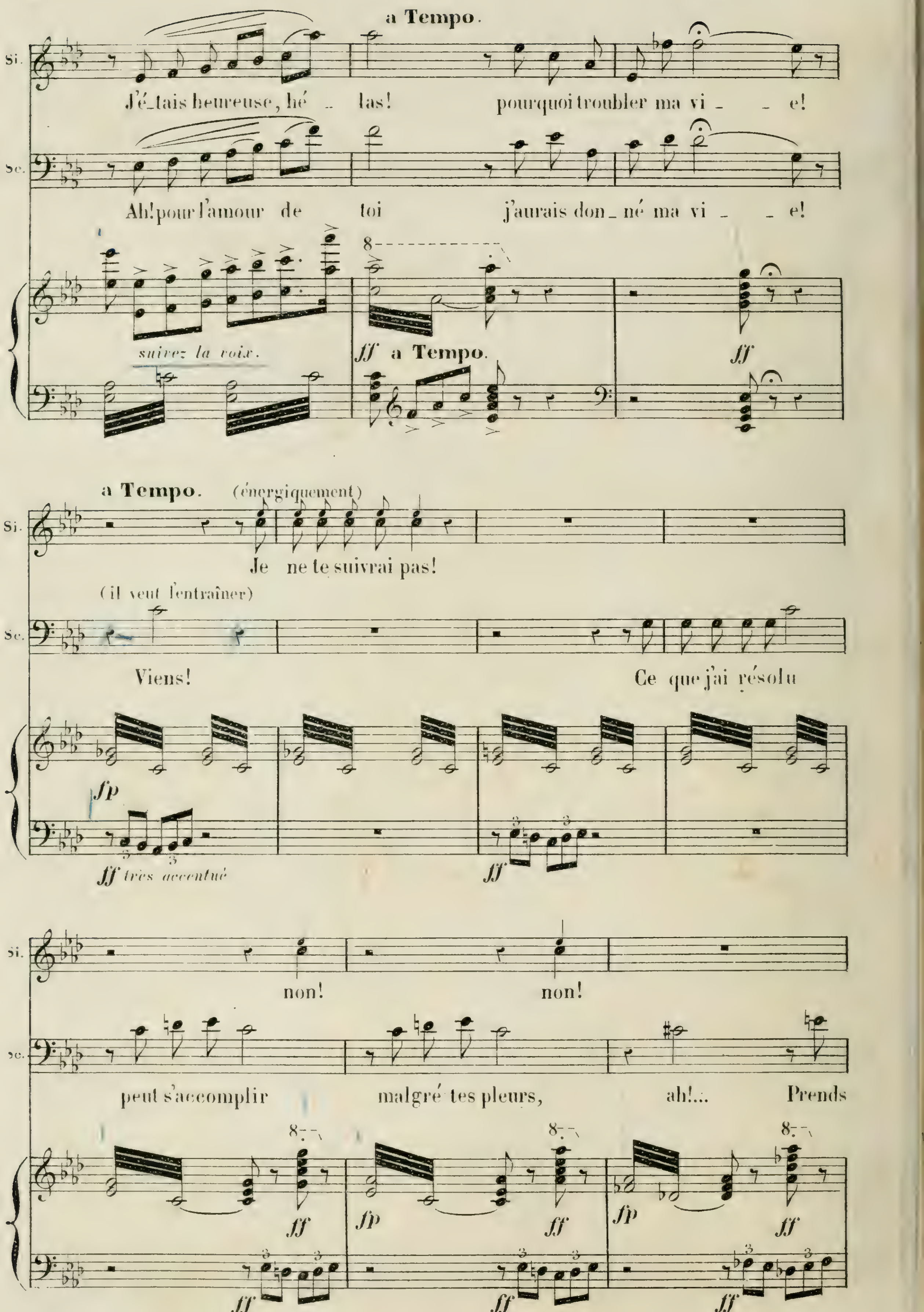

dim.
Si
main ose effleurer la mienne ... Et doucement il pas _ se, en murmurant: de-
p
SCINDIA (se contenant et perfidement)
Si.
_ main!... Mais cet homme, ce Dieu! cet insensé peut-être! vient-il à ton ap_
pp
SITA.(simplement)
Sc.
pel?... Quand je chante au pied de l'au _ tel La pri _ è _ re du
p
Si.
soir, je le vois appa _ raître ... je le
Sc.
La priè _ re du soir?... tu le vois?..
p
dim
pp

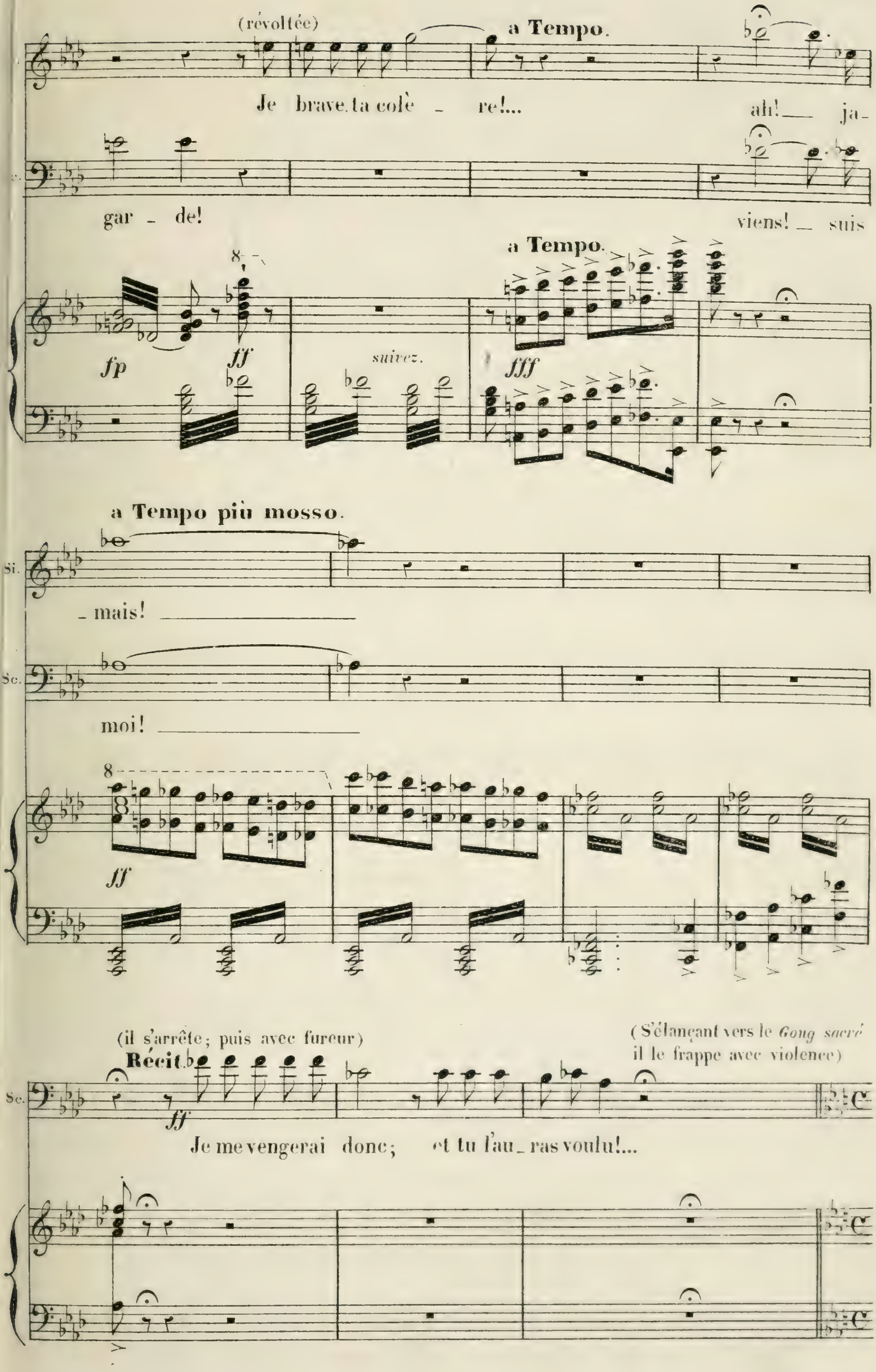

All.° moderato.
Si.
vois!
Récit. (changeant de ton)
Sc.
là!
mf Un déli _ re pi_
8
All.° moderato.
pp
f
Récit.
8.ª bassa
a Tempo.
Récit.
_ eux a pu tromper tes yeux!
Je veux t'en déli_
f
Récit.
_ vrer, te sauver de toi - mê - me, Morte est ta vi_si - on!
a Tempo.
f
SITA.
All.° agitato.
(avec effroi, suppliante)
ff Ah! grâce en_
(avec passion)
f
moi, je vis et je t'ai - me!
ff
viens! viens!
8
f
ff
All.° agitato.


Si.
_cor!... laisse moi! ah!
Se.
Je t'ai _ _ me! viens!
a Tempo. Allº agitato.
(avec une grande expression)
Grâ _ ce! pourquoi troubler ainsi ma vi _ _ e, J'é_
a Tempo. Allº agitato.
p sost.
_tais heureuse, _ hélas!... Pourquoi troubler ainsi ma vi _ _ _ e, J'é_
croisez.
_tais heureuse, _ hélas!... Pourquoi ___ m'ôter le repos que j'envi _ e!


Si.
Pourquoi — faut-il qu'en un instant — La douceur d'un rêve innocent Me soit cru-
dim.
poco rall.
_el_lement ravi _ e? J'étais heureuse hé _ las! pourquoi trou_bler ma vi _
suivez.
f
p
rall.
suivez.
a tempo.
_ e?
(avec une passion croissante)
Sc.
f
Pour l'a_mour de ta beau_té —— j'au_rais don_
a tempo.
f
3
3
(suppliante)
Grâce en _ cor! ah! laisse moi?
_ né ma vi _ _ _ e!
Et mon cœur eût
ff
8
f

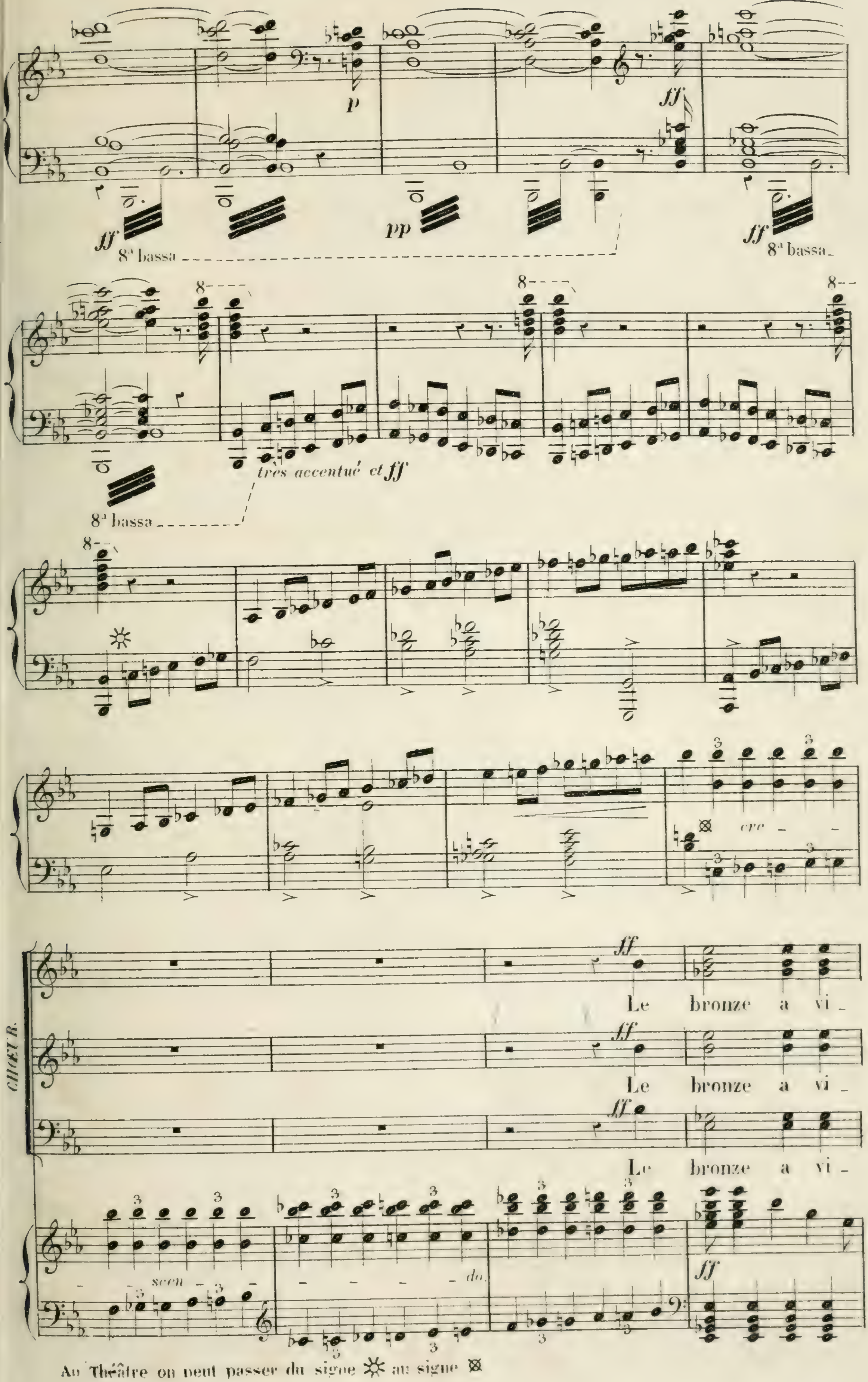

Si.
Sc.
grâce en_
ac_cep_té la honte et l'in_fa_mi - - - - e!
ff
cor! ah! laisse moi! ah! pi_tié
A tout ja - mais ma vo - lon - té nous li - - - e!
ah! pi - tié!
lais_se - moi!
viens!


a Tempo.
Si.
J'é_tais heureuse, hé _ las! pourquoi troubler ma vi _ _ e!
Sc.
Ah! pour l'amour de toi j'aurais don_né ma vi _ _ e!
suivez la voix.
ff a Tempo.
ff
a Tempo. (énergiquement)
Je ne te suivrai pas!
(il veut l'entraîner)
Viens! Ce que j'ai résolu
fp
ff très accentué
ff
non! non!
peut s'accomplir malgré tes pleurs, ah!... Prends
ff fp ff fp ff
ff ff ff


(révoltée)
a Tempo.
Je brave ta colè - re!...
ah! ja-
gar - de!
viens! suis
a Tempo.
fp
ff
suivez.
fff
a Tempo più mosso.
Si.
-mais!
Sc.
moi!
8
ff
(il s'arrête; puis avec fureur)
Récit.
(S'élançant vers le Gong sacré il le frappe avec violence)
Sc.
ff
Je me vengerai donc; et tu l'au-ras voulu!...

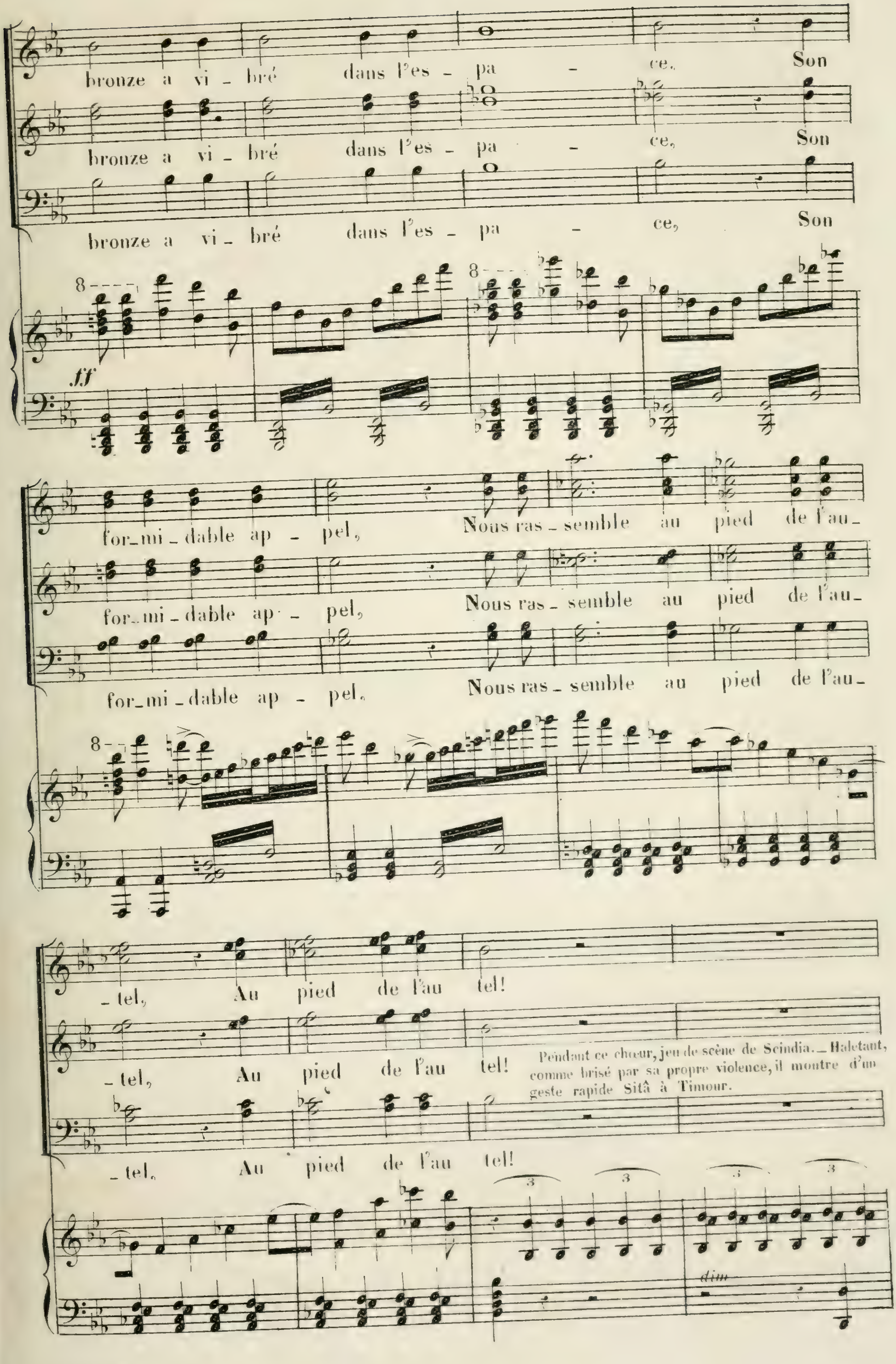
N° 5. FINALE.


All° moderato.
SITA.
KALED.
ALIM.
SCINDIA.
(A ce signal éclatant sous les voûtes sonores du Temple paraissent tout-à-coup TIMOUR, les PRÊTRES, les SERVITEURS du TEMPLE et le PEUPLE envahissant la scène de toutes parts)
TIMOUR.
Sop:
PRÊTRES,
FIDÈLES,
SERVITEURS
du Temple
et
PEUPLE.
CHŒUR.
Ten:
Bas:
All° moderato.
PIANO.
fff
ff
p
pp
8ª bassa
8ª bassa
8ª bassa
ff
8ª bassa
pp
p



Au Théâtre on peut passer du signe ☼ au signe ⊠


_ bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es _
_ bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es _
_ bré dans l'es _ pa _ _ ce, Le bronze a vi _ bré dans l'es _
_ pa _ _ ce,
_ pa _ _ ce, Son
_ pa _ _ ce, Son for _ mi _ dable ap _ pel nous ras _
Son ap _ pel nous ras _ semble! Le
formi _ dable ap _ pel nous ras _ semble à l'au _ tel! Le
semble au pied de l'au _ tel! Le

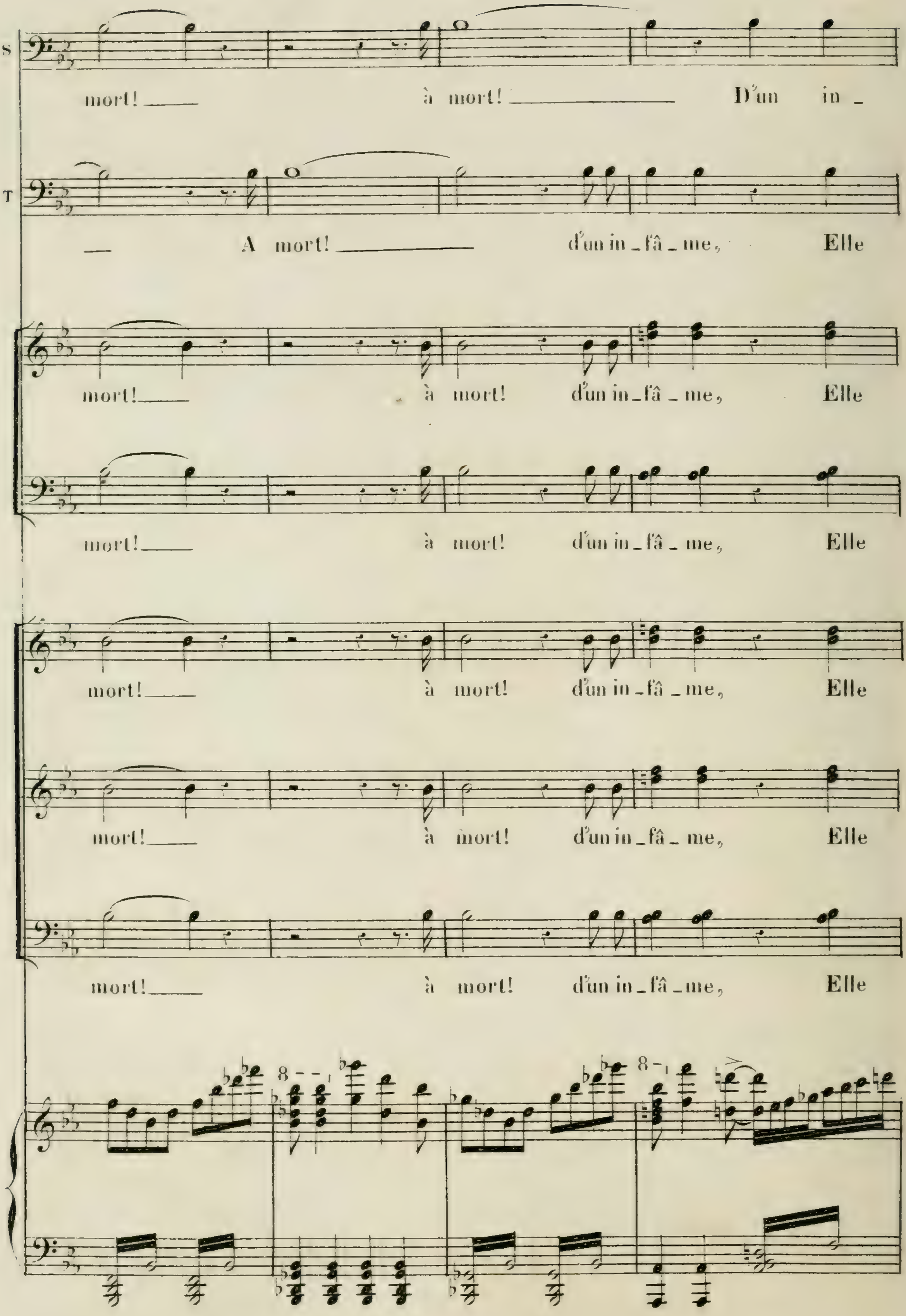

bronze a vi_bré dans l'es_pa - ce, Son
for_mi_dable ap - pel, Nous ras_semble au pied de l'au_
_tel, Au pied de l'au tel!
Pendant ce chœur, jeu de scène de Scindia._Haletant, comme brisé par sa propre violence, il montre d'un geste rapide Sitâ à Timour.
8
ff
dim

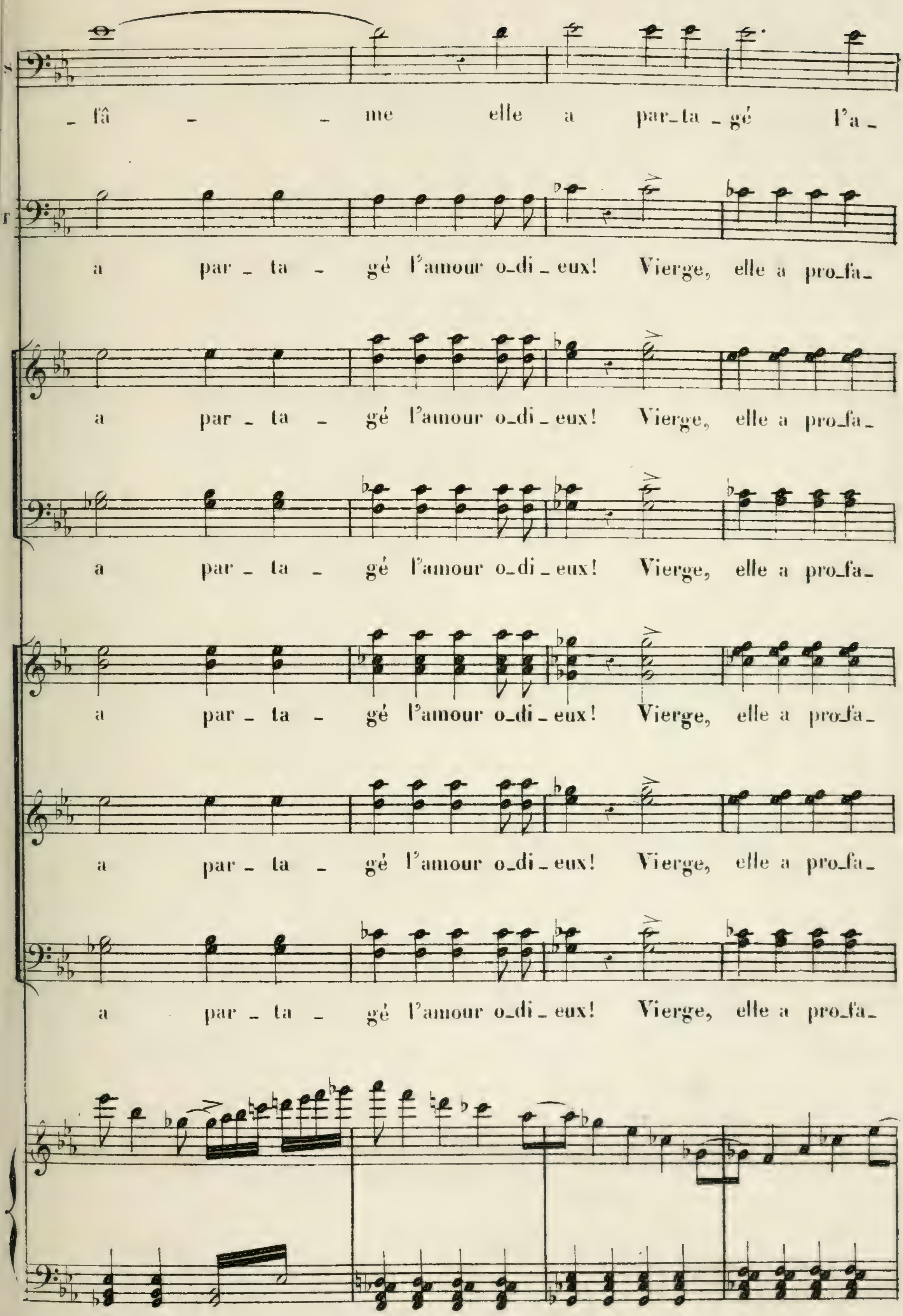
stesso tempo

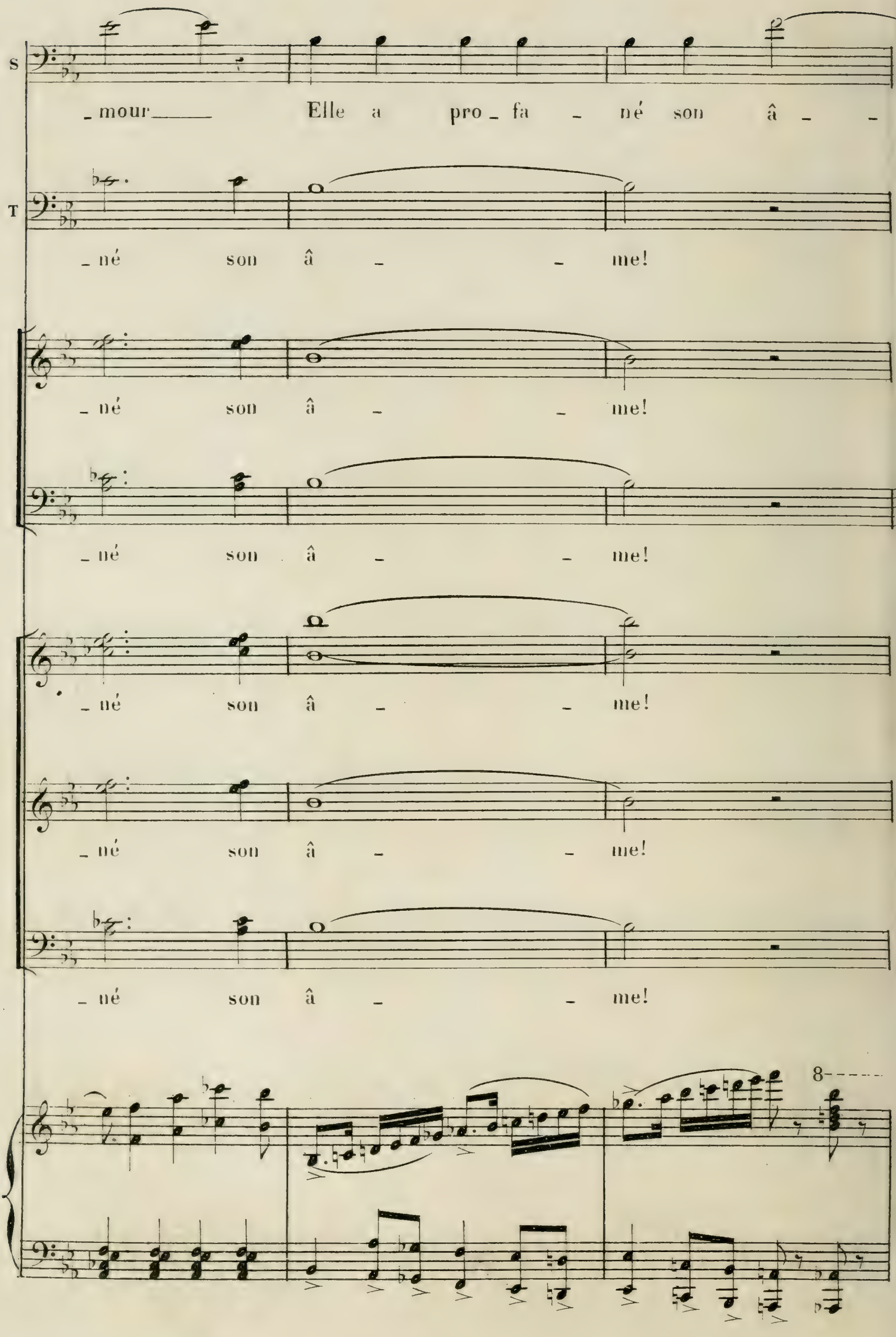
Largement déclamé – très mesuré (après un mouvement d'indignation vers Sitâ)

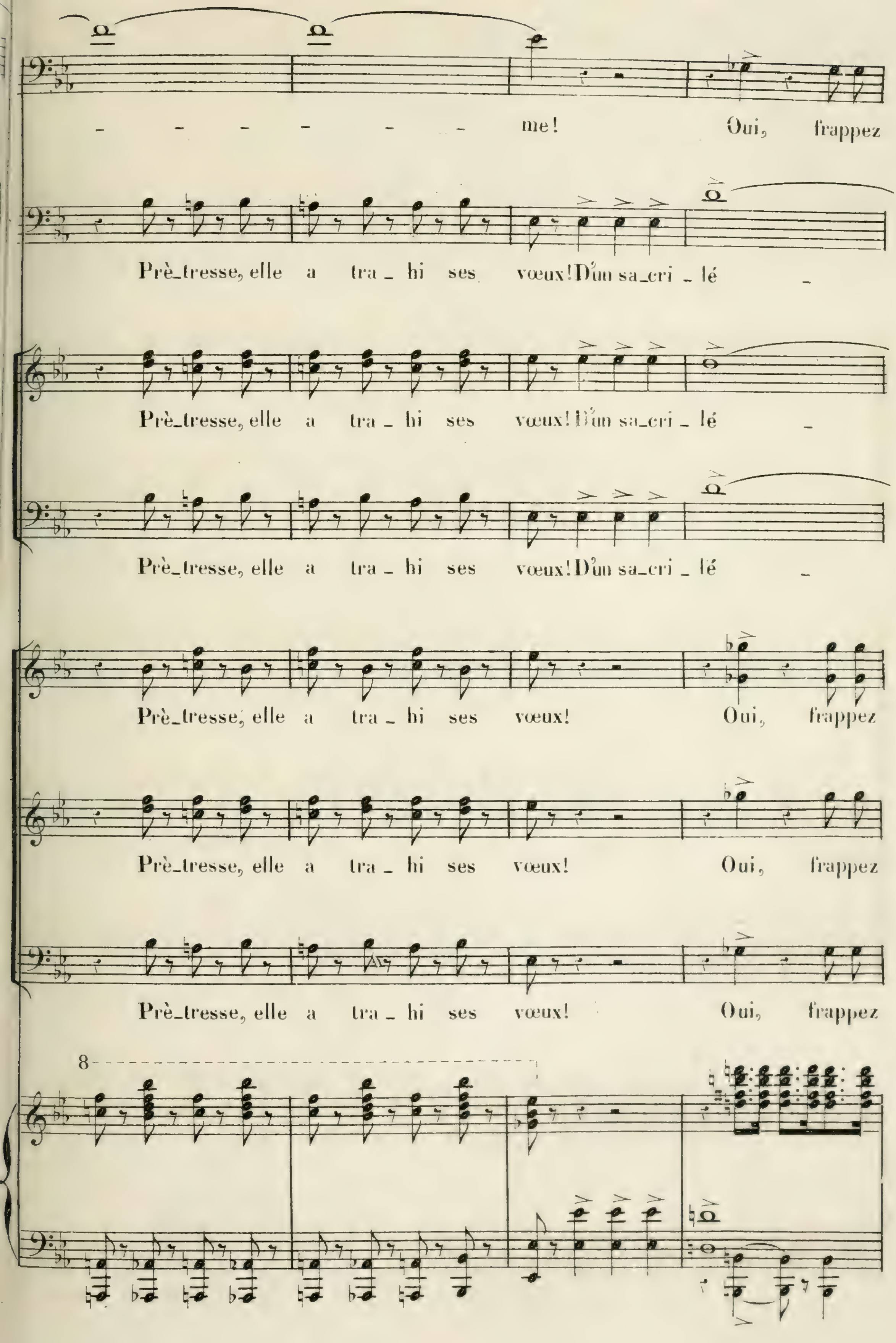


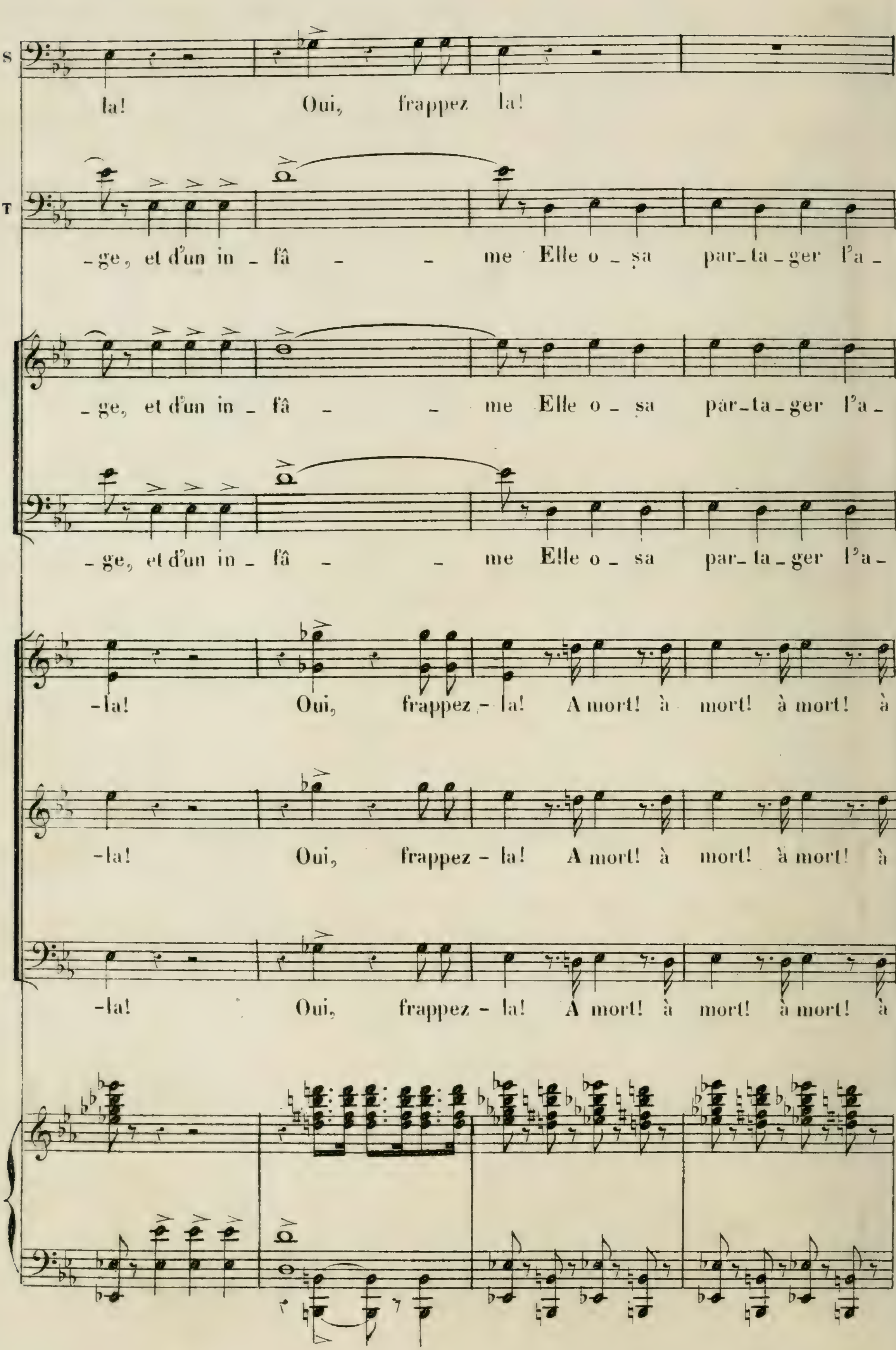

T
- pel - le sur son front ___ la vengean - ce des
ff
SCINDIA.
ff
A
T
Dieux! la ven-gean - ce des Dieux!
Tén. ff
A
PRÊTRES.
Bass. ff
A
Sop. ff
A
FIDÈLES, SERVITEURS
DU TEMPLE ET PEUPLE.
Tén. ff
A
Bass. ff
A
cresc.
8
ff


S
mort! à mort! D'un in _
T
A mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
mort! à mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
mort! à mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
mort! à mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
mort! à mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
mort! à mort! d'un in _ fâ _ me, Elle
8
8


_ fâ _ _ me elle a par_ta_gé l'a_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_
a par_ta_gé l'amour o_di_eux! Vierge, elle a pro_fa_

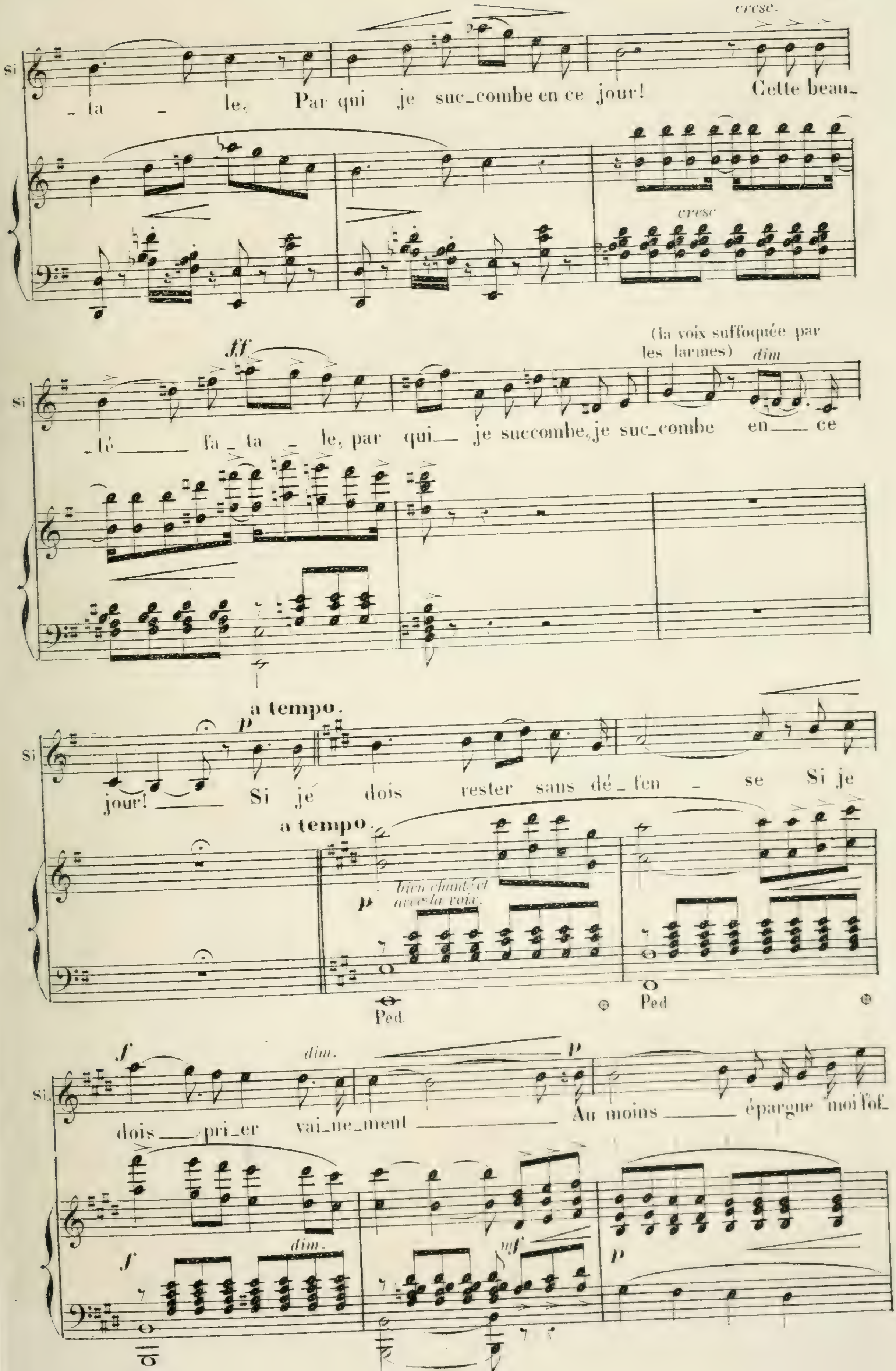

S
_mour_____ Elle a pro_fa _ né son â _ _
T
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
_né son â _ _ me!
8

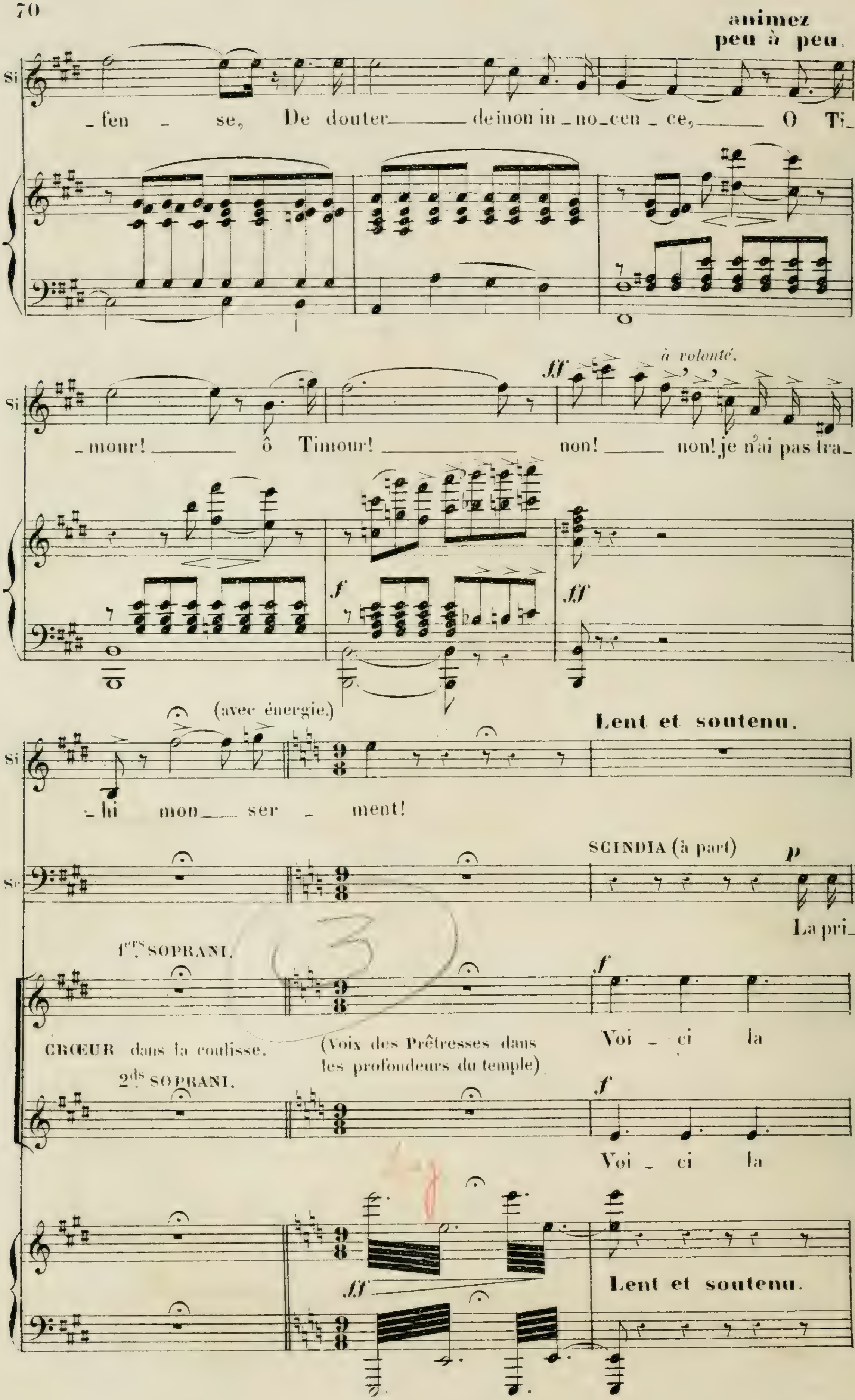

- - - - - - - me! Oui, frappez
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé -
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé -
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! D'un sa_cri_lé -
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
Prè_tresse, elle a tra_hi ses vœux! Oui, frappez
8

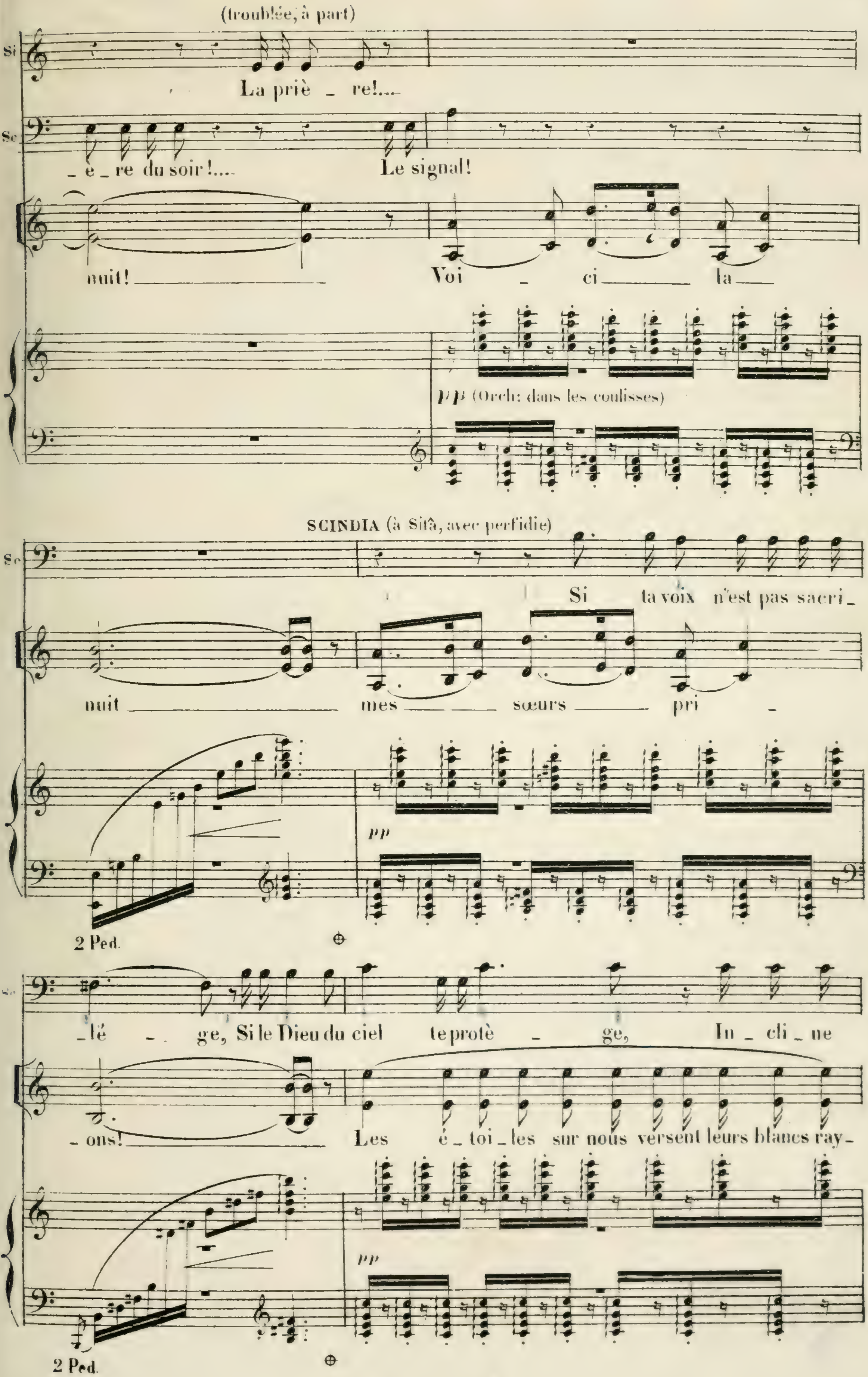

S
la! Oui, frappez la!
T
-ge, et d'un in - fâ - - me Elle o - sa par - ta - ger l'a -
-ge, et d'un in - fâ - - me Elle o - sa par - ta - ger l'a -
-ge, et d'un in - fâ - - me Elle o - sa par - ta - ger l'a -
-la! Oui, frappez - la! A mort! à mort! à mort! à
-la! Oui, frappez - la! A mort! à mort! à mort! à
-la! Oui, frappez - la! A mort! à mort! à mort! à


And.te cantabile sost.
Se
à mort!
T
_mour! à mort!
_mour! à mort!
_mour! à mort!
mort! à mort!
mort! à mort!
mort! à mort!
And.te cantabile sost:
8
fff tutta forza
sec
dim
p
(SÎTA se jetant aux pieds de Timour)
(avec un grand sentiment dramatique)
a tempo.
Si.
p O Timour! tu me crois cou_
a tempo.
dim
pp


si
piu f
_pa _ ble. Et me re_fu _ ses ta___ pi_tié!_______ Aux
p
Dieux j'ai tout sacrifi_é,___ Et c'est en leur nom qu'on m'acca _
f
f
piu f
_ble! Je leur ai vou_é, sans re_tour,___ En sa pure_
f
p
(avec sentiment)
animez peu à peu
_té vir_gi_na _ le. En sa pure_té, cette beau_té___ si fa_

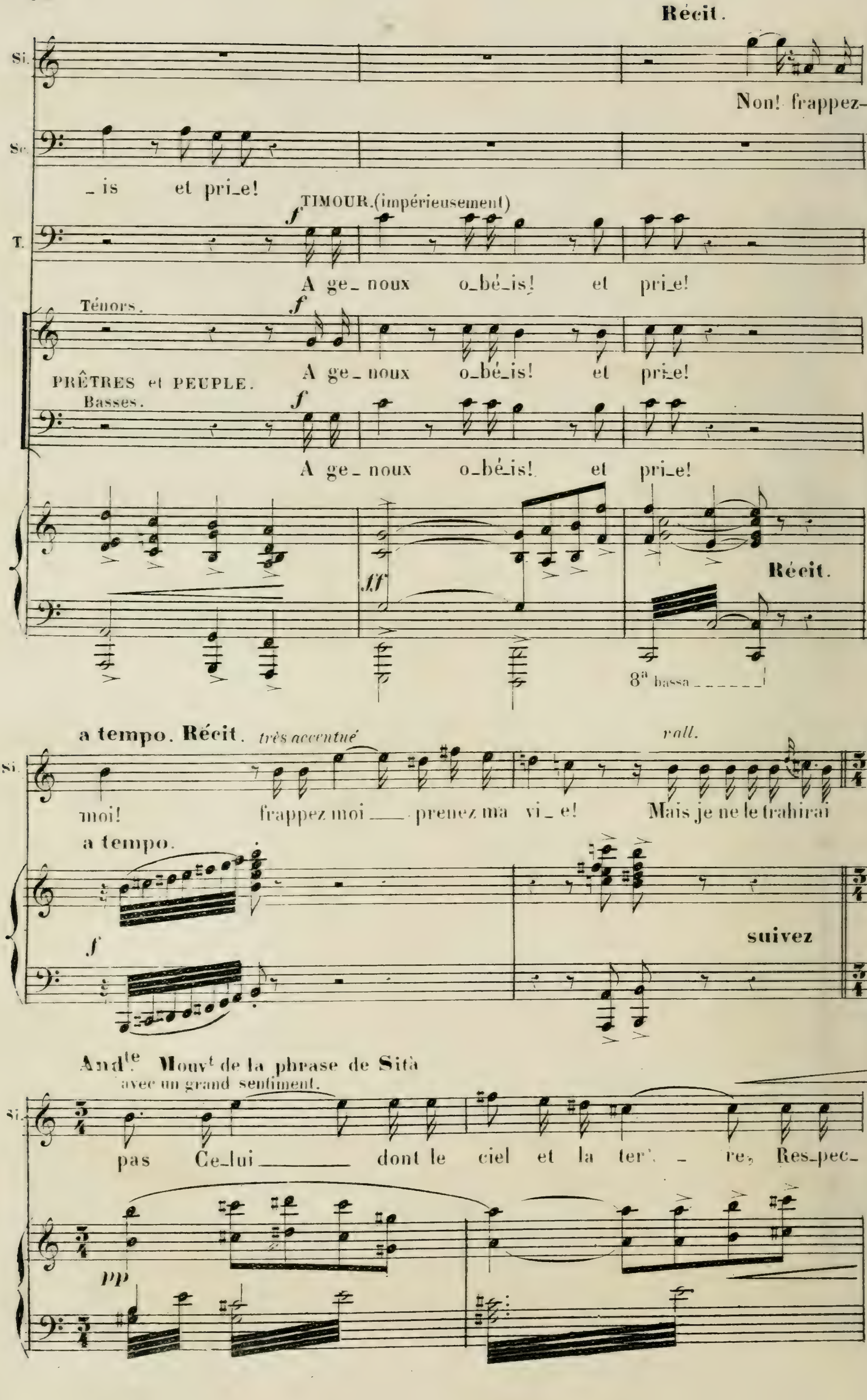

cresc.
Si
_ta _ le, Par qui je suc_combe en ce jour! Cette beau_
cresc
ff
(la voix suffoquée par les larmes)
dim
_té fa_ta _ le, par qui je succombe, je suc_combe en ce
a tempo.
p
jour! Si je dois rester sans dé_fen _ se Si je
a tempo.
bien chanté et avec la voix.
Ped.
Ped
f
dim.
p
dois pri_er vai_ne_ment Au moins épargne moi l'of_
mf


animez peu à peu.
Si
_fen _ se, De douter deimon in_no_cen_ce, O Ti_
à volonté.
ff
mour! ô Timour! non! non! je n'ai pas tra
f
ff
(avec énergie.)
_hi mon ser _ ment!
Lent et soutenu.
SCINDIA (à part)
p
La pri_
1ers SOPRANI.
f
Voi _ ci la
CHŒUR dans la coulisse.
(Voix des Prêtresses dans les profondeurs du temple)
2ds SOPRANI.
f
Voi _ ci la
ff
Lent et soutenu.


(troublée, à part)
Si
La priè _ re!...
Sc
_ è _ re du soir!... Le signal!
nuit! Voi _ ci la
pp (Orch: dans les coulisses)
SCINDIA (à Sitâ, avec perfidie)
Si ta voix n'est pas sacri _
nuit mes sœurs pri _
pp
2 Ped.
_ lè _ ge, Si le Dieu du ciel te protè _ ge, In _ cli _ ne
_ ons! Les é _ toi _ les sur nous versent leurs blancs ray _
pp
2 Ped.

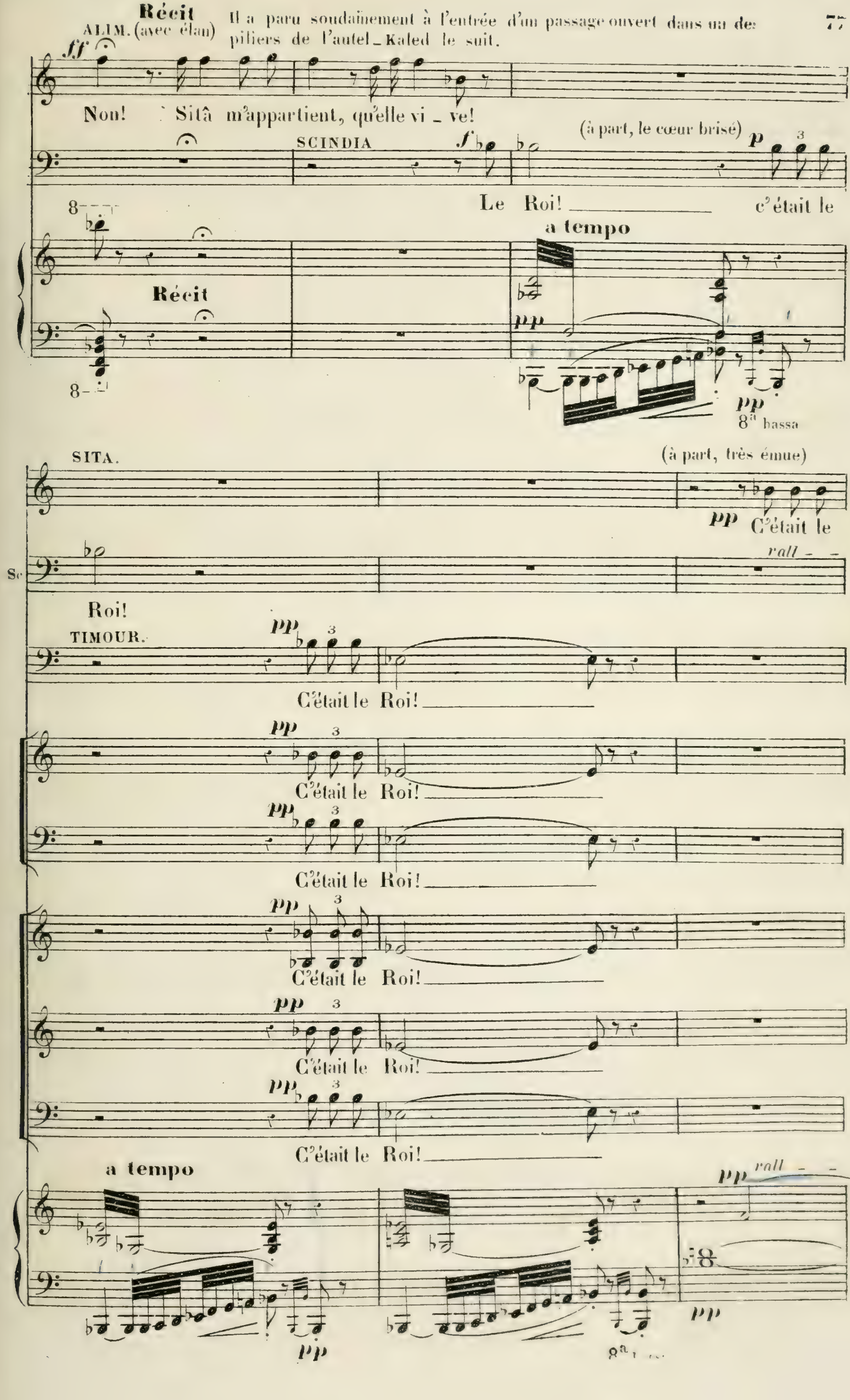

(palpitante, à part)
p Que dit-il?...
toi!
Là dans le sanc_tu_
_ons!
2 Ped.
_ai _ re. Que ta voix s'é_lève en_core au_jour_
In dra, mai _ tre du ciel, In_dra, nous t'a_do_
pp
(à Scindia, troublée)
p Cet_te pri_
_d'hui! et ré_ponde à cet_te pri_è _ re.
p
_rons!
Ped.

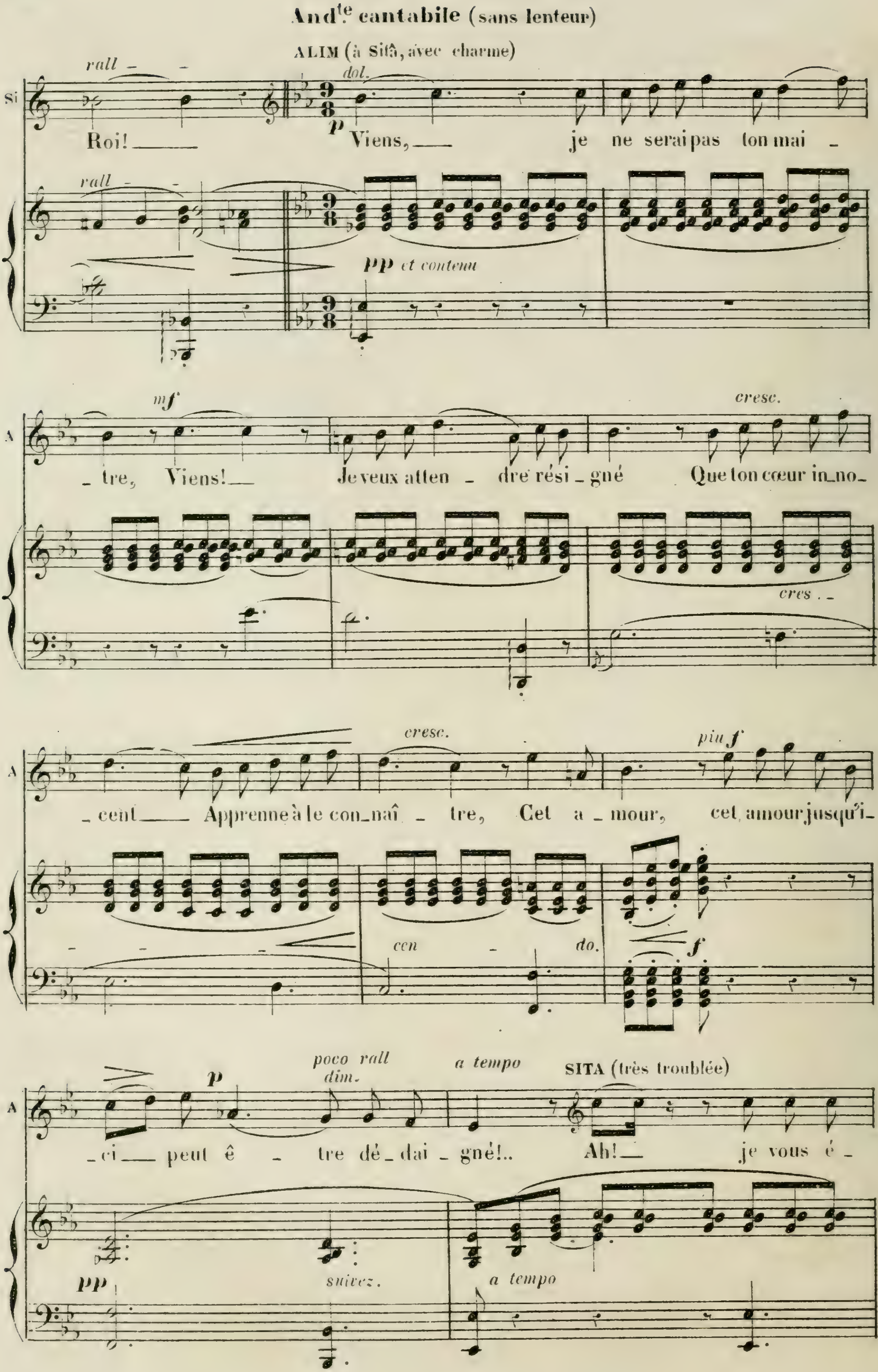

Si
_è_re, en ce moment? Ah! Scindi_a! que veux-tu
Sc
O_bé_is!
Voi _ _ ci la
Assez large et soutenu
(avec un cri)
Si
fai_re?
ff Dieux!
(impérieusement)
Sc
Connaitre et punir ton a _ mant!!
ff A genoux,o_bé_
T
nuit!
Assez large et soutenu
dim
ff Orchestre
2 Ped.

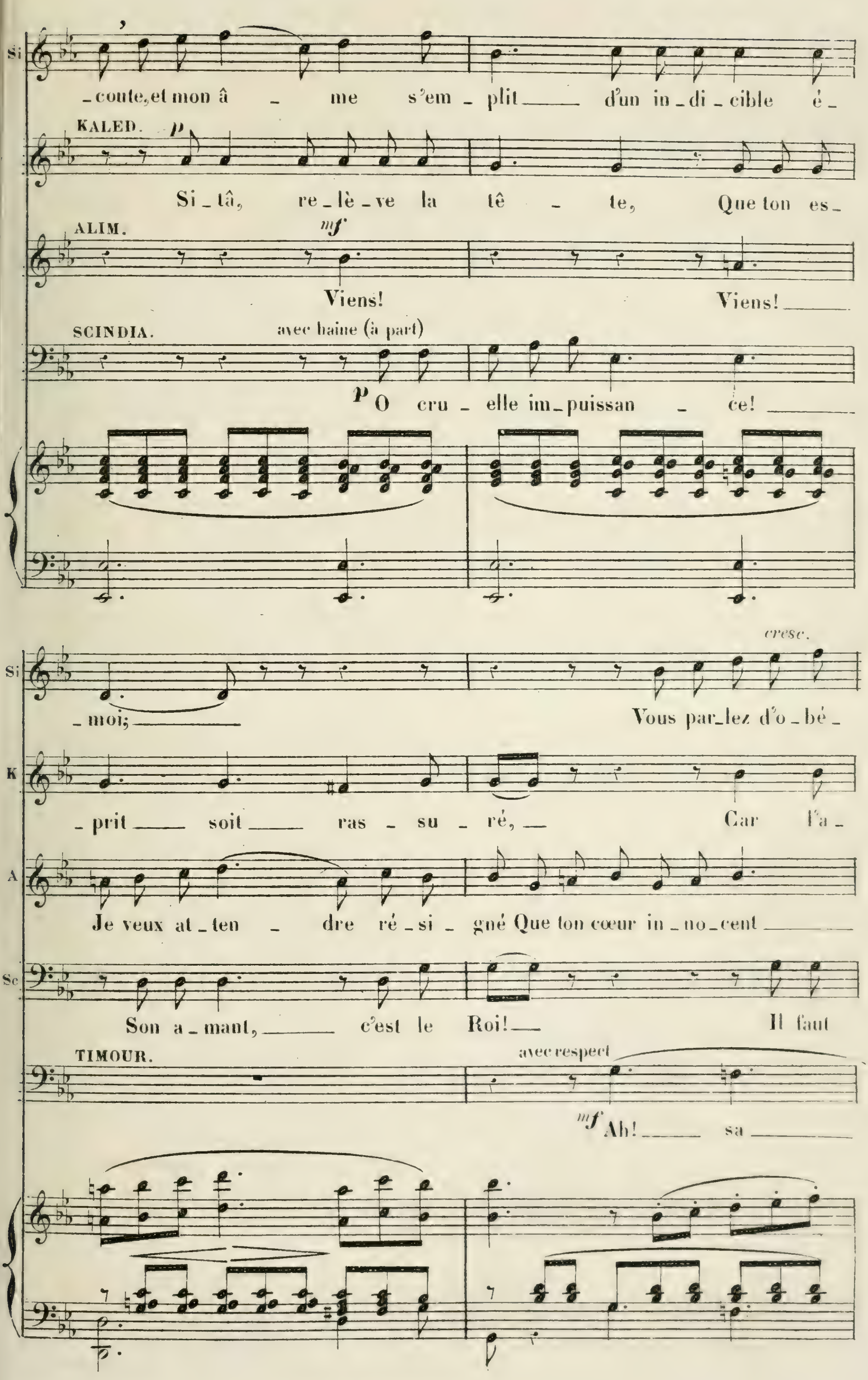

Récit.
Si.
Non! frappez-
Sc.
_is et pri_e!
TIMOUR. (impérieusement)
T.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
Ténors.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
PRÊTRES et PEUPLE.
Basses.
A ge_noux o_bé_is! et pri_e!
ff
Récit.
8a bassa
a tempo. Récit. très accentué
rall.
moi! frappez moi ___ prenez ma vi_e! Mais je ne le trahirai
a tempo.
suivez
Andte Mouvt de la phrase de Sità
avec un grand sentiment.
pas Ce_lui ___ dont le ciel et la ter_re, Res_pec_
pp


Si
f
rall
_tant _______ l'étran_ge mys_tè _ re, Tou_jours ont pro_tégé les
8
f
p
dim.
pp
suivez
Ped.
a tempo 1º.
Récit.
(avec force)
a tempo
pas!
f
Non! frappez-moi!
Sc.
ff
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
T
ff
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
PRÊTRES
et PEUPLE.
ff
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
ff
A genoux! à ge_noux! prie!
O_bé_is!
a tempo 1º.
a tempo
ff
Récit.
ff


All.° Mod.to
(avec un cri)
Si
Mais je ne le trahirai pas!
ff Ah!
Sc
fff
pri_e! A mort! à mort!
T
pri_e! A mort! à mort!
PRÊTRES
pri_e! A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
CHŒUR
A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
pri_e! A mort! à mort!
Récit.
8va bassa


Récit
ALIM. (avec élan)
Il a paru soudainement à l'entrée d'un passage ouvert dans un des piliers de l'autel_Kaled le suit.
Non! Sitâ m'appartient, qu'elle vi _ ve!
SCINDIA
(à part, le cœur brisé)
Le Roi! c'était le
a tempo
Récit
8ª bassa
SITA.
(à part, très émue)
C'était le
rall
Roi!
TIMOUR.
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
C'était le Roi!
a tempo
rall


And.te cantabile (sans lenteur)
ALIM (à Sitâ, avec charme)
rall
dol.
Si
Roi! Viens, je ne serai pas ton mai_tre, Viens! Je veux atten_dre rési_gné Que ton cœur in_no_cent Apprenne à le con_naî_tre, Cet a_mour, cet amour jusqu'i_ci peut ê_tre dé_dai_gné!..
pp et contenu
mf
cresc.
cres
cen do.
piu f
f
poco rall
dim.
a tempo
SITA (très troublée)
Ah! je vous é_
pp
suivez.
a tempo


Si
_conte, et mon â _ me s'em _ plit d'un in _ di _ cible é _
KALED. p
Si _ tâ, re _ lè _ ve la tê _ te, Que ton es _
ALIM. mf
Viens! Viens!
SCINDIA. avec haine (à part)
p O cru _ elle im _ puissan _ ce!
cresc.
Si
_ moi; Vous par _ lez d'o _ bé _
K
_ prit soit ras _ su _ ré, Car l'a _
A
Je veux at _ ten _ dre ré _ si _ gné Que ton cœur in _ no _ cent
Sc
Son a _ mant, c'est le Roi! Il faut
TIMOUR. avec respect
mf Ah! sa



- cen - do
Si
- ir à la voix d'u-ne fem - me, Vous par-
K
-mour va fleu-rir en ton cœur en - i -
A
ap-prenne à le con-nai - tre, Cet a mour peut ê - tre
Sc
donc en sa pré - sen - ce, il faut
T
seu - le pré - sen - ce, sa pré -
cres - cen - do
f
-lez, vous parlez d'o-bé - ir et vous ê - tes le
dim p
-vré, en ton
dé - dai-gné! Cet a - mour- peut ê - tre-dé-dai-
donc me soumettre à sa
-sen - ce Vient dé - sarmer nos

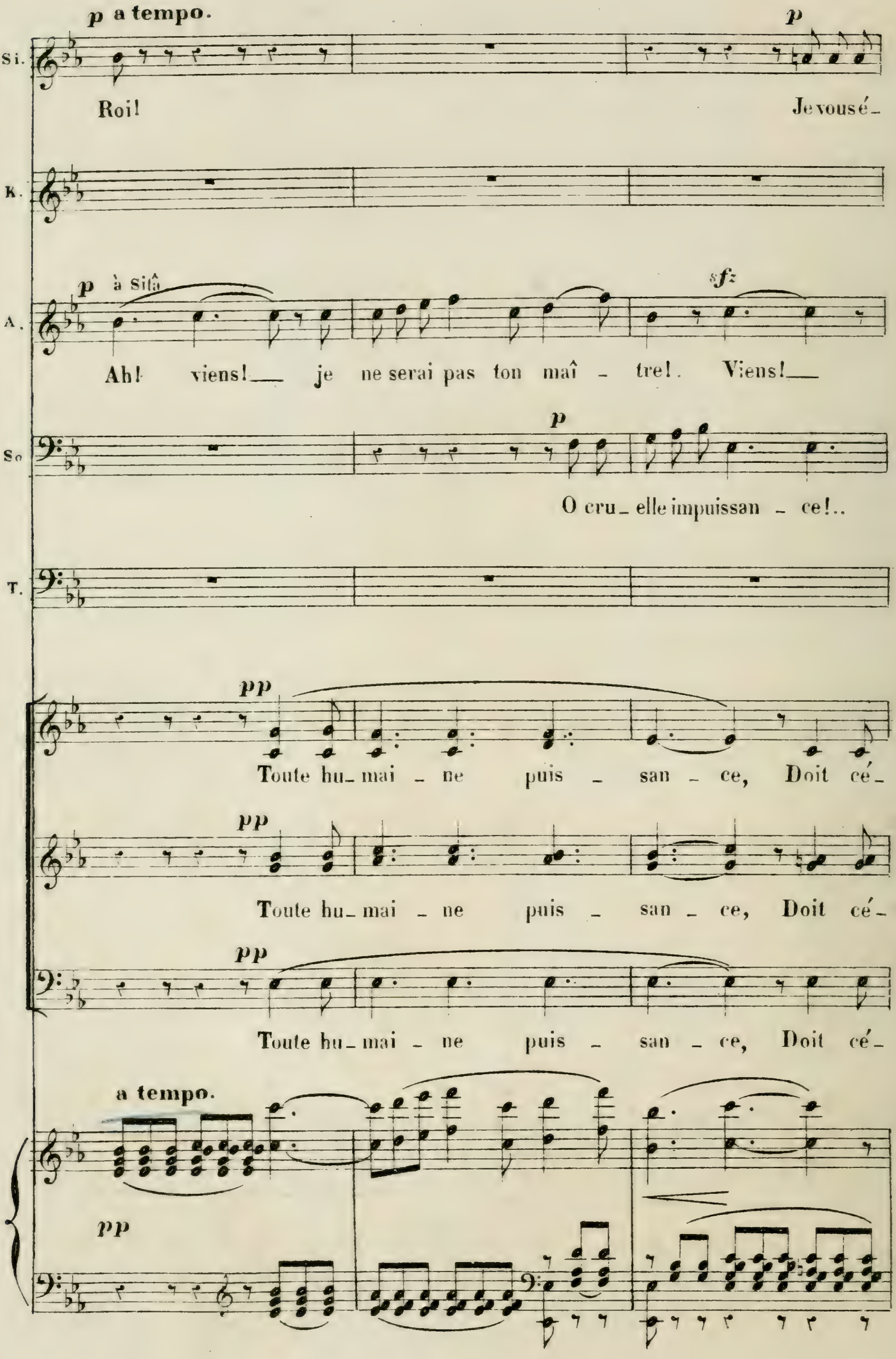

Si
Roi!
Leur ter_ri_ble sen_
K
cœur!
A
_gné!
Sc
loi!
T
lois!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san - ce, Cè_de de_vant le Roi!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san - ce, Cè_de de_vant le Roi!
p
f
dim.
Toute humai_ne puis_san - ce, Cè_de de_vant le Roi!
sost.

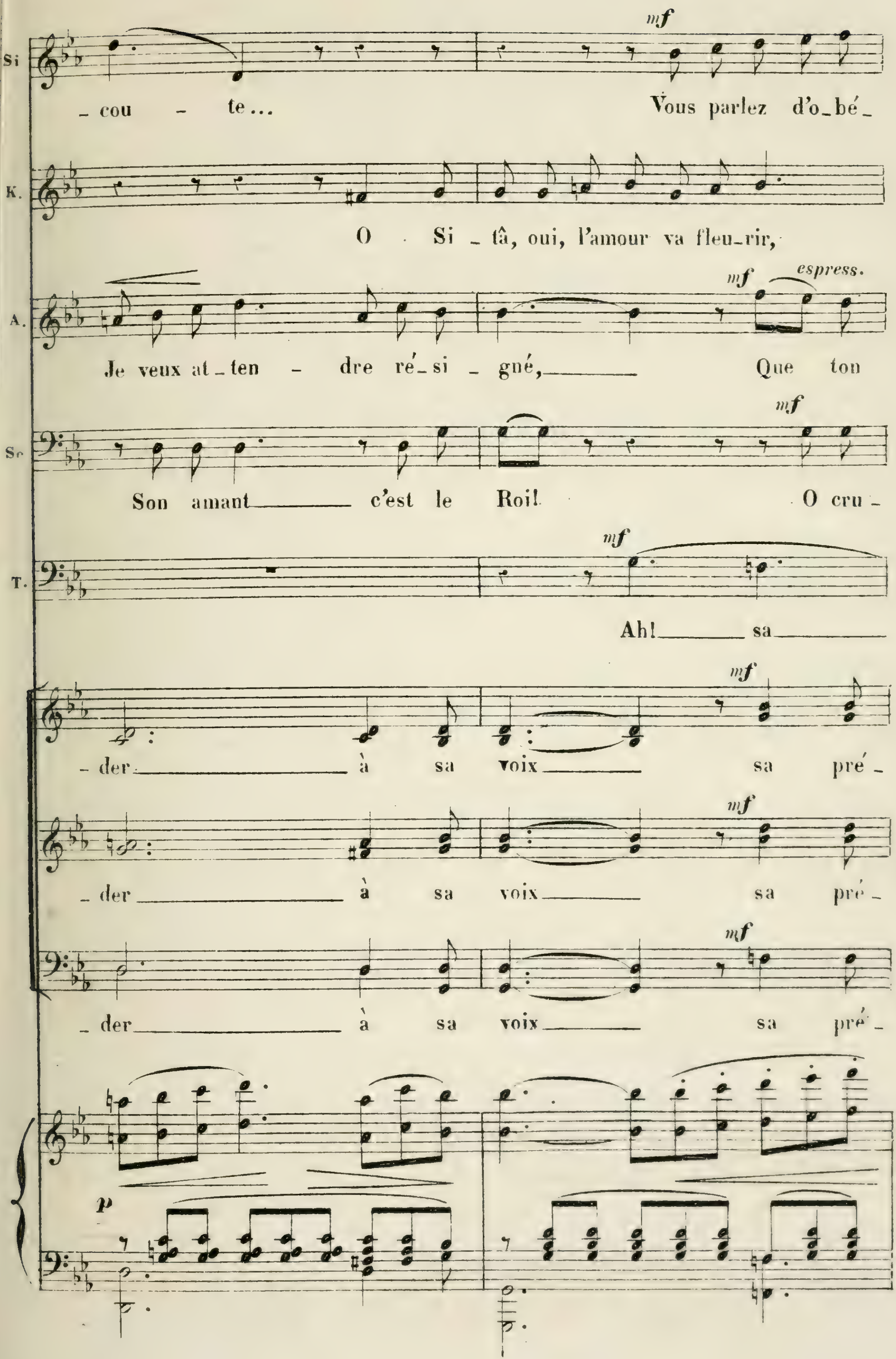

Si
_ ten _ ce, hé_las! me remplissait d'ef_froi!
K
Cette injuste sen_ten _ ce, Doit fléchir à sa voix!
A
Si la seule in_no_cen _ ce Ne dé_sarme leur loi
Sc
Son a_mant, son amant c'est le Roi!
T
La suprê_me puis_
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
Et sa seule présen _ ce, Désarme no_tre loi!
dim.
cres
fp

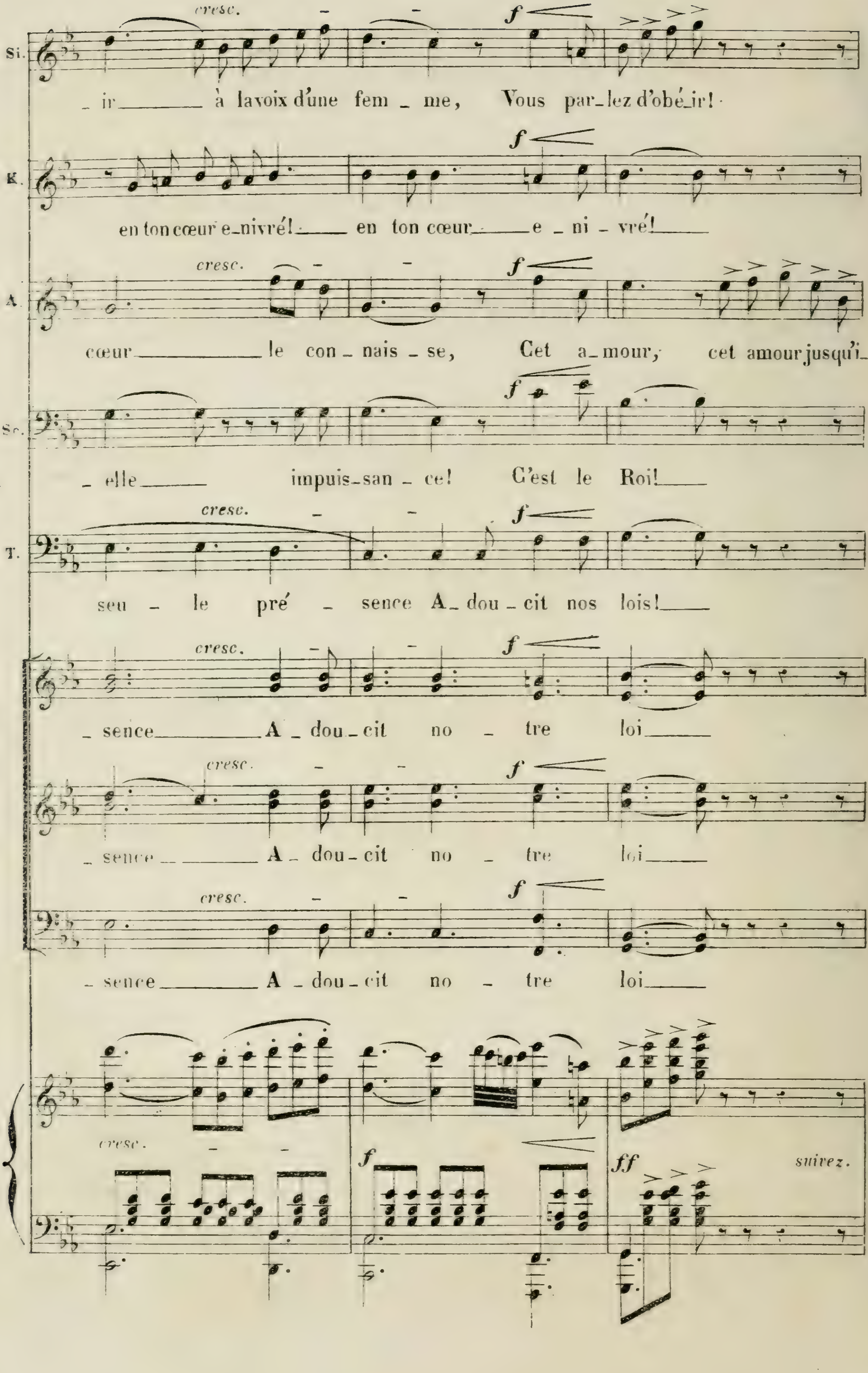

Si.
p cresc.
Il me rend l'es _ pé _
K.
A.
p cresc.
Cette in _ jus _ te sen _
Sc.
cresc.
O cru _ elle im_puis_san _
T.
p cresc.
_ san _ ce, La su _ prê _ me puis _
p cresc.
Toute hu _ mai _ ne puis _
p cresc.
Toute hu _ mai _ ne puis _
p cresc.
Toute hu _ mai _ ne puis _
cresc.


Si.
_ ran _ ce, Mais, hé _ las! il est
K.
Cette in _ jus_te sentence
A.
_ ten _ ce Doit flé _ chir de_vant
So.
_ ce! Il est Roi! Il faut en sa pré _ sen _
T.
_ san _ ce, Nous par _ le par sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa
_ san _ ce, Doit cé _ der à sa

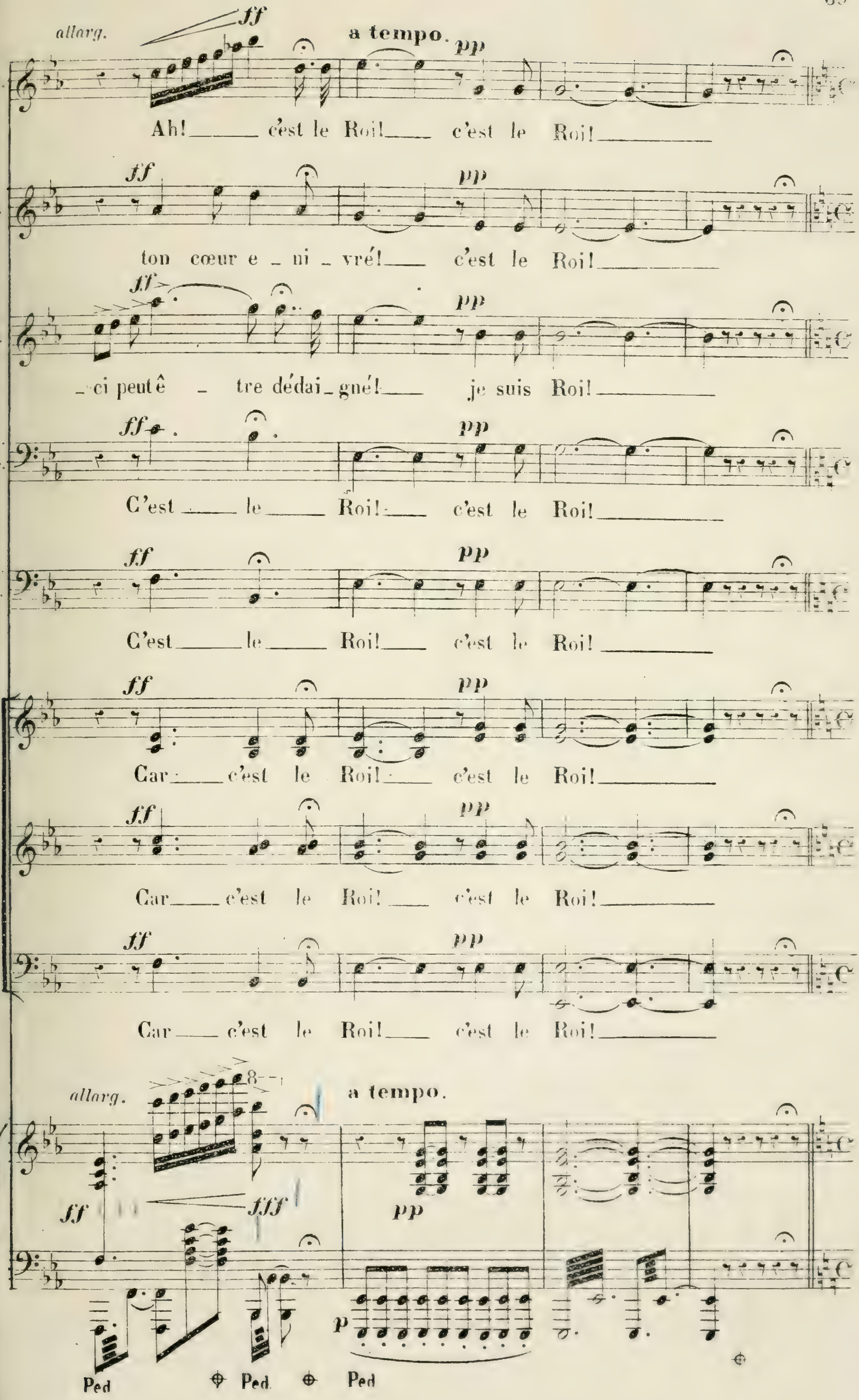

poco rall.
Si.
Roi! Mais, hé_las, il est Roi! hé_las! il est
K.
Cette injuste sen_ten _ ce Doit fléchir à sa voix!
A.
moi! de _ vant moi!
Sc.
_ ce Me soumettre à sa loi, C'est le Roi!
T.
voix! Nous par _ le par sa voix
voix! à sa voix!
voix! à sa voix!
voix! à sa voix!
suivez la voix.


p a tempo.
Si.
Roi!
p
Je vous é_
K.
A.
p à Sitâ
Ah! viens! je ne serai pas ton maî - tre! Viens!
sfz
So
p
O cru_elle impuissan - ce!..
T.
pp
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
pp
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
pp
Toute hu_mai - ne puis - san - ce, Doit cé_
a tempo.
pp

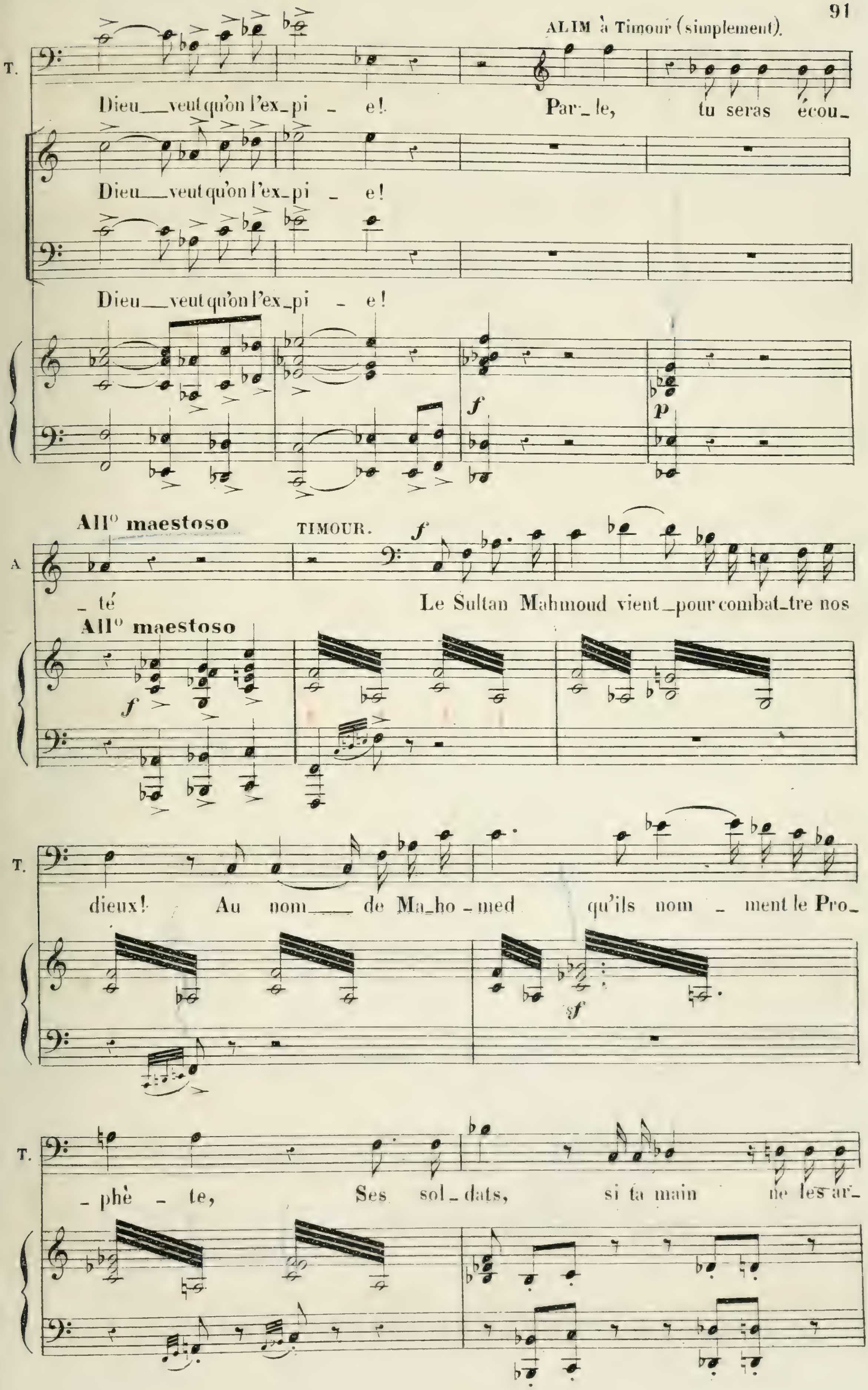

Si
mf
_cou - te...
Vous parlez d'o_bé_
K.
O Si _ tâ, oui, l'amour va fleu_rir,
A.
mf espress.
Je veux at_ten - dre ré_si _ gné,
Que ton
Sc
mf
Son amant c'est le Roi!
O cru_
T.
mf
Ah! sa
mf
der à sa voix sa pré
mf
der à sa voix sa pré
mf
der à sa voix sa pré
p

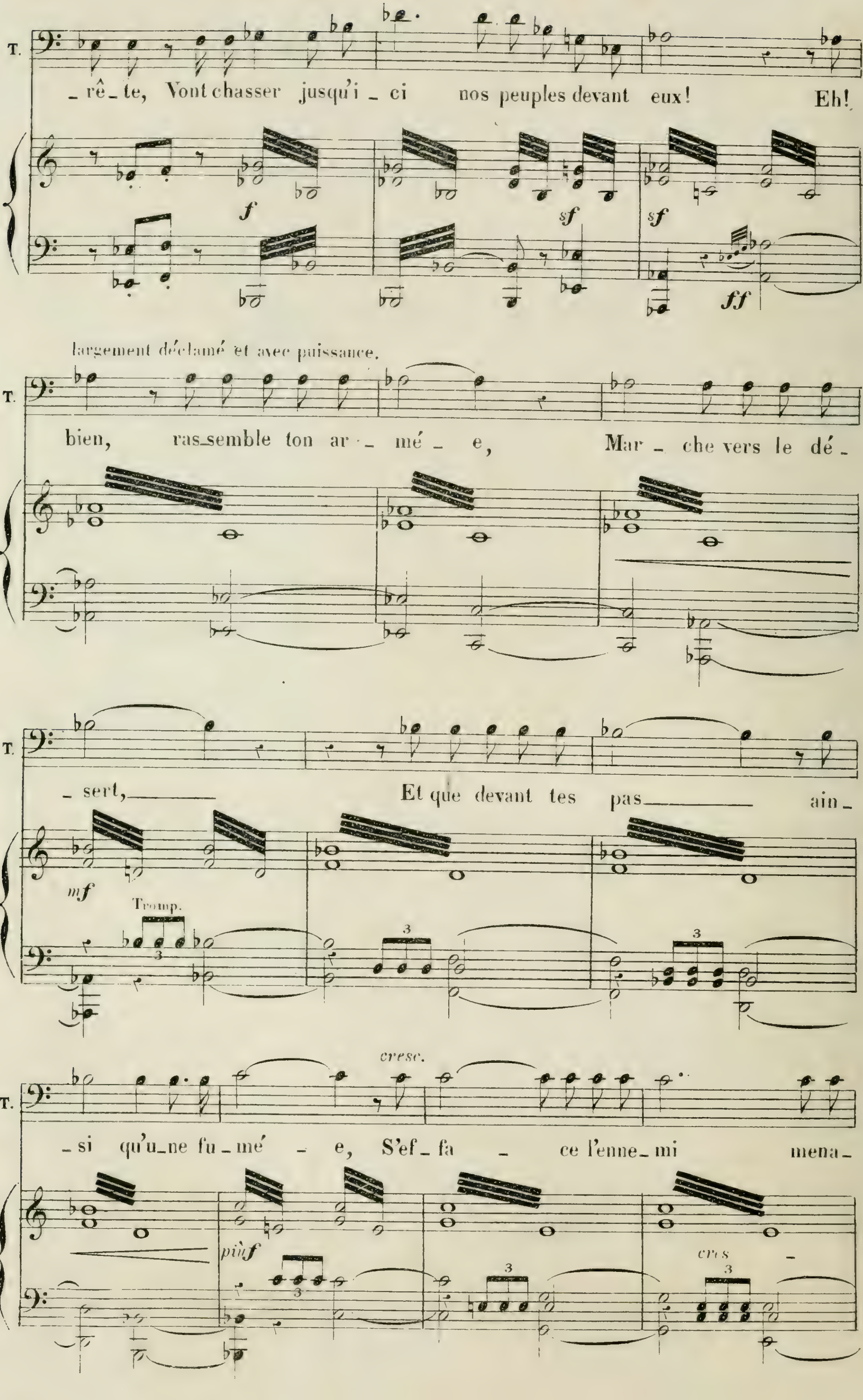

Si.
cresc.
f
_ ir ___ à la voix d'une fem _ me, Vous par_lez d'obé_ir!
K.
f
en ton cœur e_nivré! ___ en ton cœur ___ e _ ni _ vré! ___
A.
cresc.
f
cœur ___ le con _ nais _ se, Cet a_mour, cet amour jusqu'i_
Sc.
f
_ elle ___ impuis_san _ ce! C'est le Roi! ___
T.
cresc.
f
seu _ le pré _ sence A_dou _ cit nos lois! ___
cresc.
f
_ sence ___ A _ dou_cit no _ tre loi ___
cresc.
f
_ sence ___ A _ dou _ cit no _ tre loi ___
cresc.
f
_ sence ___ A _ dou _ cit no _ tre loi ___
cresc.
f
ff
suivez.

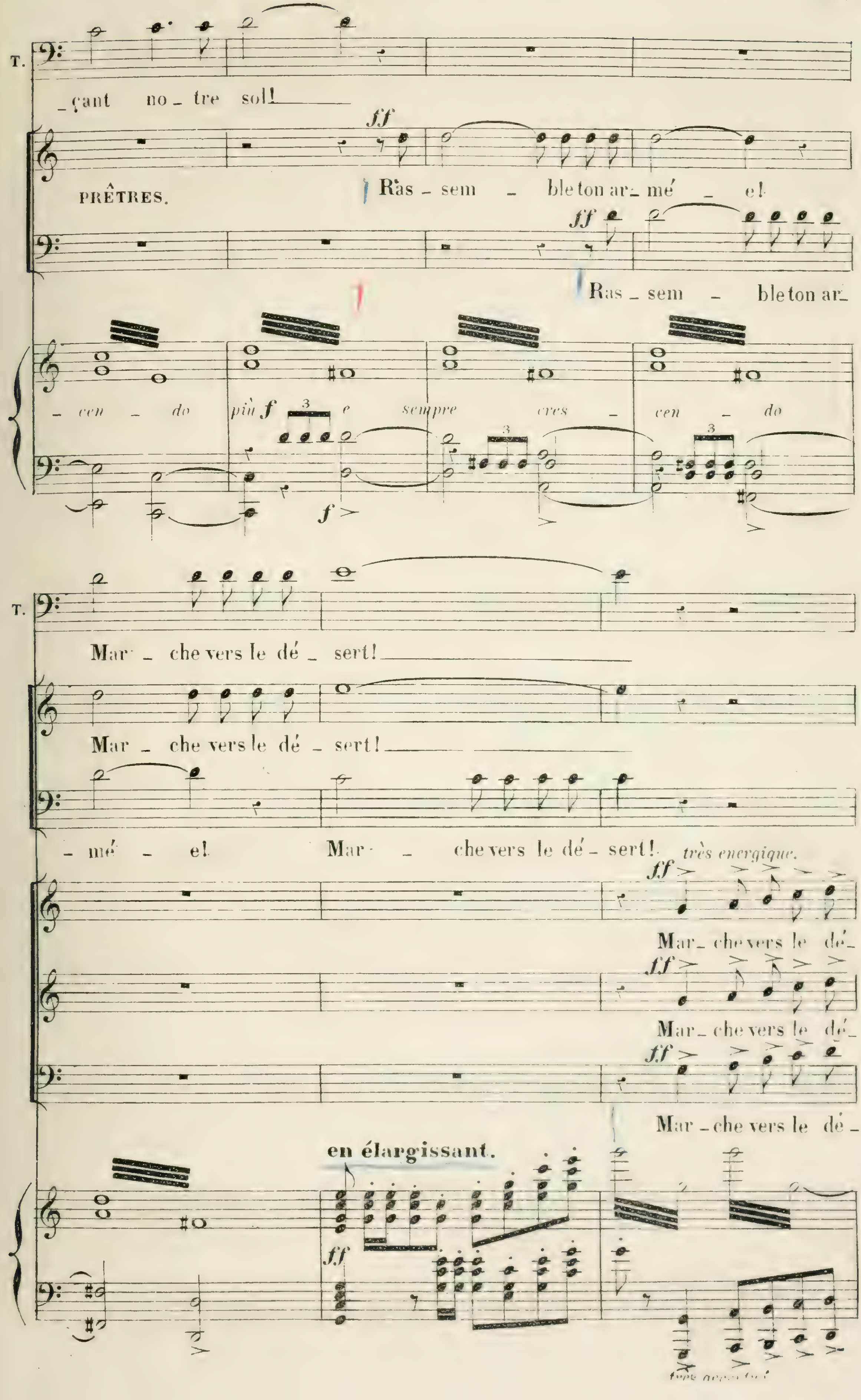
G


allarg.
ff
a tempo.
pp
Si.
Ah! c'est le Roi! c'est le Roi!
K.
ton cœur e _ ni _ vré! c'est le Roi!
A.
_ ci peut ê _ tre dédai _ gné! je suis Roi!
Sc.
C'est le Roi! c'est le Roi!
T.
C'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
Car c'est le Roi! c'est le Roi!
allarg.
a tempo.
ff
fff
pp
p
Ped
Ped
Ped


All° mod^to.
TIMOUR. (à Mim). f très énergique.
Roi, l'a_mour profanant cette en_
All° mod^to.
ff attacca. sfp
T.
_ceinte béni_e, L'amour profanant ce tem_ple toujours respecté; Cet a_
_mour est un crime, Et Dieu veut qu'on l'ex_pi _ e! Et
très énergique.
Ténors.
Cet a_mour est un crime Et
PRÊTRES.
Basses.
Cet a_mour est un crime, Et

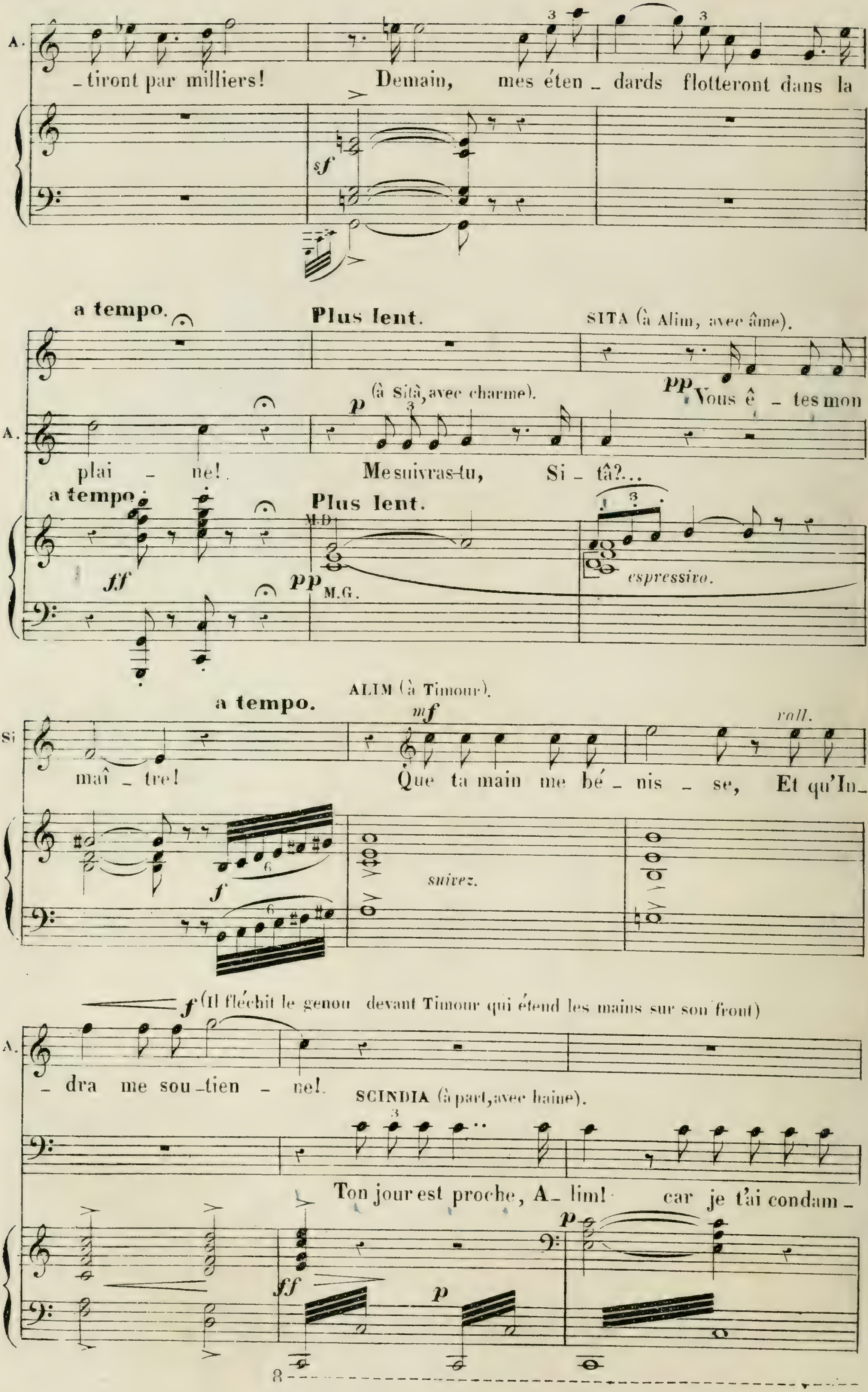

ALIM à Timour (simplement).
T.
Dieu__veut qu'on l'ex_pi - e! Par_le, tu seras écou_
Dieu__veut qu'on l'ex_pi - e!
Dieu__veut qu'on l'ex_pi - e!
f
p
All° maestoso
TIMOUR.
A
f
_ té Le Sultan Mahmoud vient_pour combat_tre nos
All° maestoso
f
T.
dieux! Au nom___ de Ma_ho - med qu'ils nom - ment le Pro_
sf
T.
_ phè - te, Ses sol_dats, si ta main ne les ar_


T.
_ rê _ te, Vont chasser jusqu'i _ ci nos peuples devant eux! Eh!
f
sf
sf
ff
largement déclamé et avec puissance.
T.
bien, ras_semble ton ar - _ mé _ e, Mar _ che vers le dé _
T.
_ sert, Et que devant tes pas ain _
mf
Tromp.
cresc.
T.
_ si qu'u_ne fu_mé _ e, S'ef _ fa _ ce l'enne_mi mena _
più f
cres

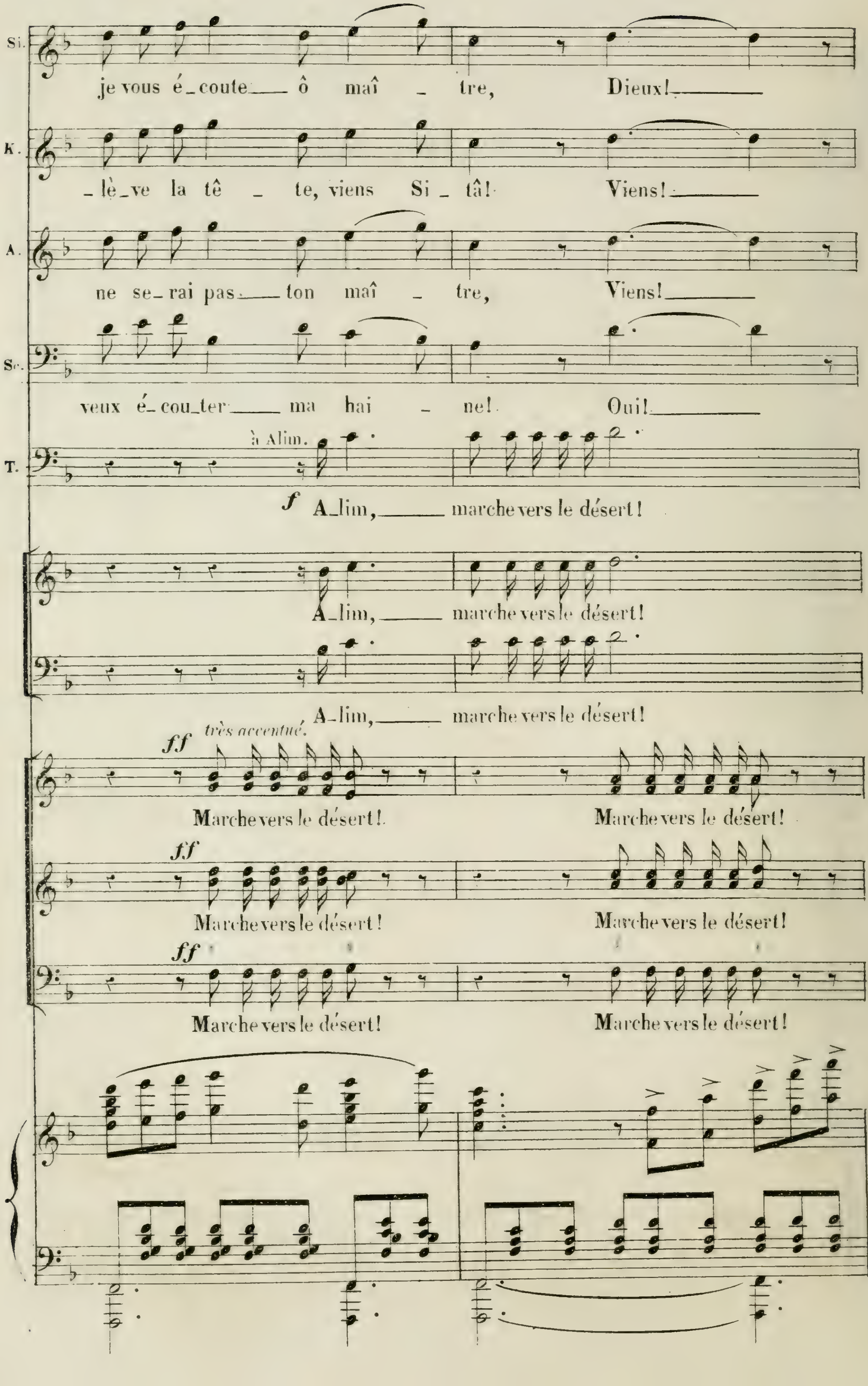

T.
_çant no _ tre sol!
ff
PRÊTRES.
Ras _ sem _ ble ton ar_ mé _ e!
ff
Ras _ sem _ ble ton ar_
_ cen _ do più f e sempre cres _ cen _ do
f
T.
Mar _ che vers le dé _ sert!
Mar _ che vers le dé _ sert!
_ mé _ e! Mar _ che vers le dé _ sert!
très energique.
ff
Mar_ che vers le dé_
ff
Mar_ che vers le dé_
ff
Mar _ che vers le dé _
en élargissant.
ff

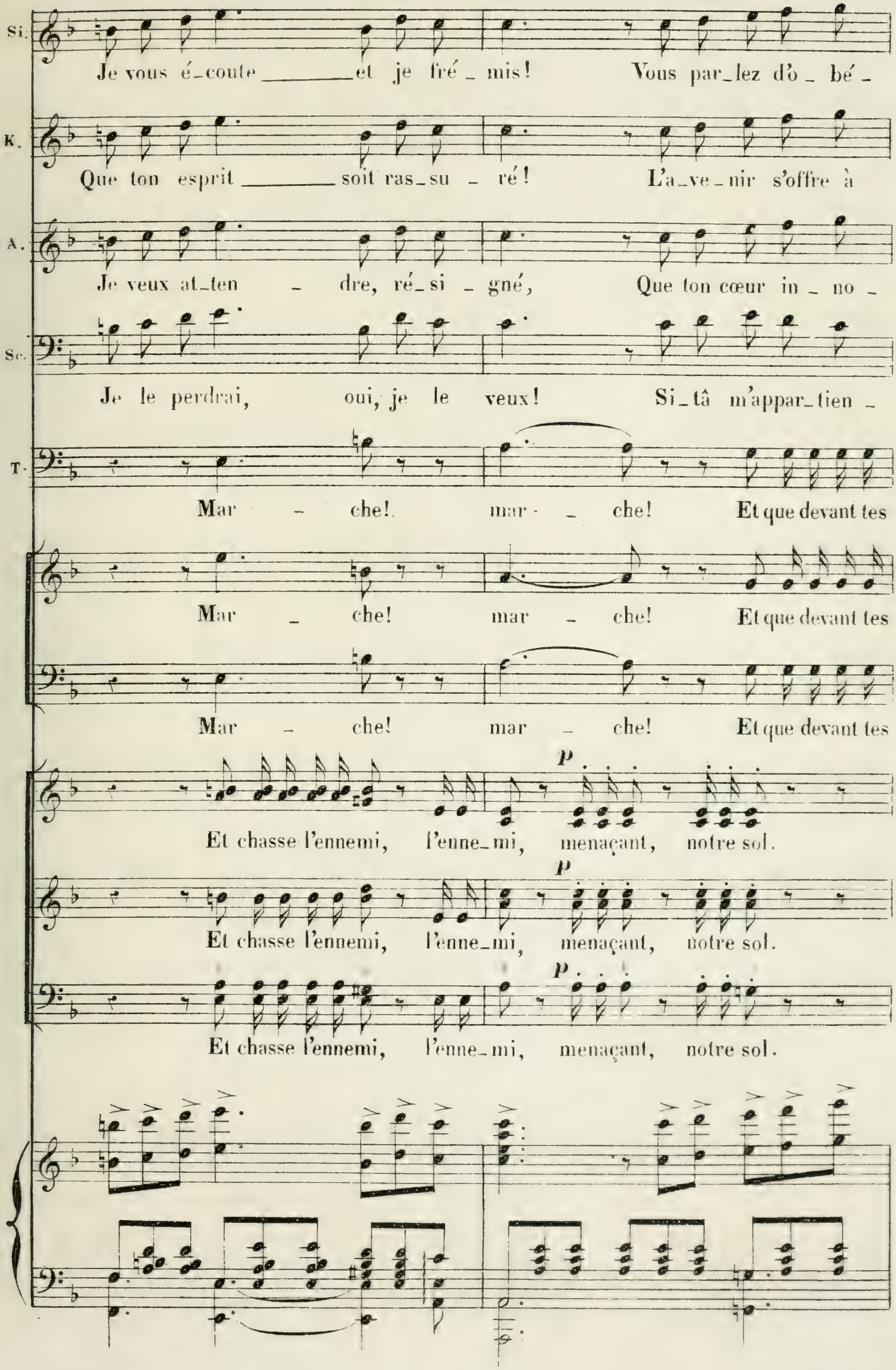

Quasi Recitativo.
ALIM. (fièrement).
f Je n'ai pas atten_
T.
ff
Mar _ che vers le___ dé _ sert!
ff
Mar _ che vers le___ dé _ sert!
ff
Mar _ che vers le___ dé _ sert!
ff
_ sert! Mar _ che vers le___ dé _ sert!
ff
_ sert! Mar _ che vers le___ dé _ sert!
ff
_ sert! Mar _ che vers le___ dé _ sert!
Quasi Recitativo.
suivez. f et soutenu.
ff
sec.
f et très accusé.
très retenu.
A.
_ du ta pa_role___ ô mon pè _ re, Pour rassembler mes cava_
très retenu.


a tempo.
Quasi Recitativo.
A.
_ liers!
f Comme vo _ tre sa_
TIMOUR.
ff
Mar _ che vers le dé _ sert!
Mar - che vers le dé _ sert!
Mar - che vers le dé - sert!
Mar - che vers le dé - sert!
Mar _ che vers le dé _ sert!
Mar _ che vers le dé _ sert!
a tempo.
Quasi Recitativo.
f et soutenu.
sec.
f et très accusé.
très retenu.
_ lut ma gloire en_cor m'est chè _ re, Demain mes bataillons par_
très retenu.


A.
_tiront par milliers! Demain, mes éten _ dards flotteront dans la
sf
a tempo.
Plus lent.
SITA (à Alim, avec âme).
pp Vous ê _ tes mon
(à Sitâ, avec charme).
p
plai _ ne! Me suivras-tu, Si _ tâ?...
a tempo.
Plus lent.
M.D.
ff
pp M.G.
espressivo.
a tempo.
ALIM (à Timour).
mf
rall.
Si
maî _ tre! Que ta main me bé _ nis _ se, Et qu'In_
f
suivez.
f (Il fléchit le genou devant Timour qui étend les mains sur son front)
_ dra me sou_tien _ ne!
SCINDIA (à part, avec haine).
Ton jour est proche, A_ lim! car je t'ai condam _
p
ff
p
8

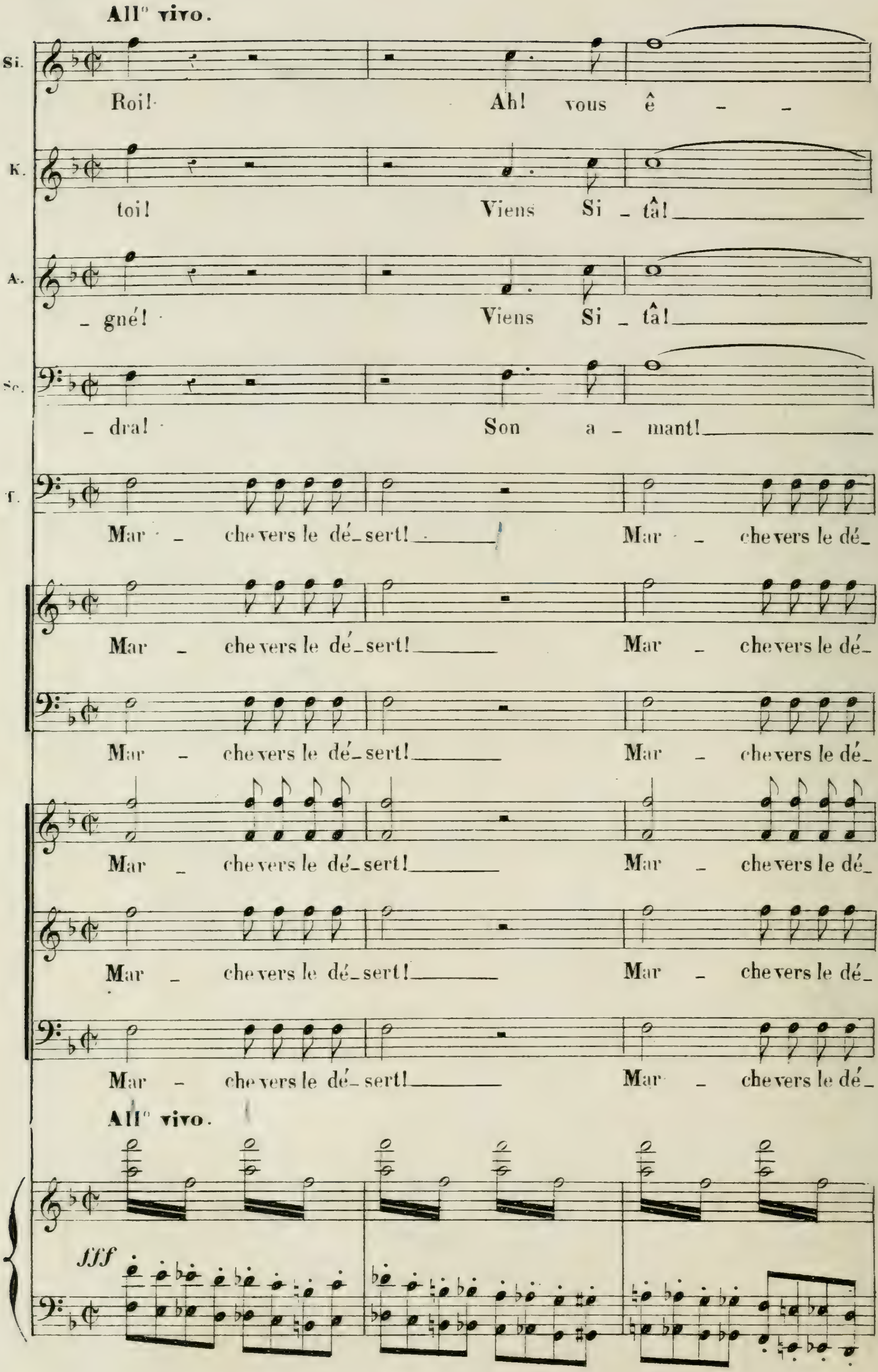

Andte maestoso.
SITA.
à Alim.
Dieux! ah!
KALED.
à Sita.
Viens! re_
ALIM.
à Sita.
Viens! je
à part.
Sc.
_ né, Si_tâ m'appartien_dra!
(Alim se relève.)
Oui! je
TIMOUR.
Vas, et sois pardon - né!
Va!
PRÊTRES.
à Alim.
Va!
Andte maestoso.
M.D.
Ped.
Ped.


Si.
je vous é_coute ô maî _ tre, Dieux!
K.
_lè_ve la tê _ te, viens Si _ tâ! Viens!
A.
ne se_rai pas ton maî _ tre, Viens!
Sc.
veux é_cou_ter ma hai _ ne! Oui!
à Alim.
T.
f A_lim, marche vers le désert!
A_lim, marche vers le désert!
A_lim, marche vers le désert!
très accentué.
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!
ff
Marche vers le désert! Marche vers le désert!


Si.
Je vous é_coute et je fré_mis! Vous par_lez d'o_bé_
K.
Que ton esprit soit ras_su_ré! L'a_ve_nir s'offre à
A.
Je veux at_ten_dre, ré_si_gné, Que ton cœur in_no_
Sc.
Je le perdrai, oui, je le veux! Si_tâ m'appar_tien_
T.
Mar_che! mar_che! Et que devant tes
Mar_che! mar_che! Et que devant tes
Mar_che! mar_che! Et que devant tes
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.
p
Et chasse l'ennemi, l'enne_mi, menaçant, notre sol.


cresc.
ff
Si.
_ ir ____ à la voix d'u_ne fem _ me! Vous par _
K.
toi ____ Comme u_ne lon_gue fê _ te! O Si _
A
_ cent ____ Apprenne à le con _ naî _ tre Cet a _
Sc
_ dra! ____ Malgré les dieux et toi! ____ Je le
T.
pas ____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
pas ____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
pas ____ S'ef _ fa _ ce l'enne_mi, l'en_ne_mi me _ na _ çant no_tre
p
f
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!
menaçant notre sol! Marche vers le dé_sert!

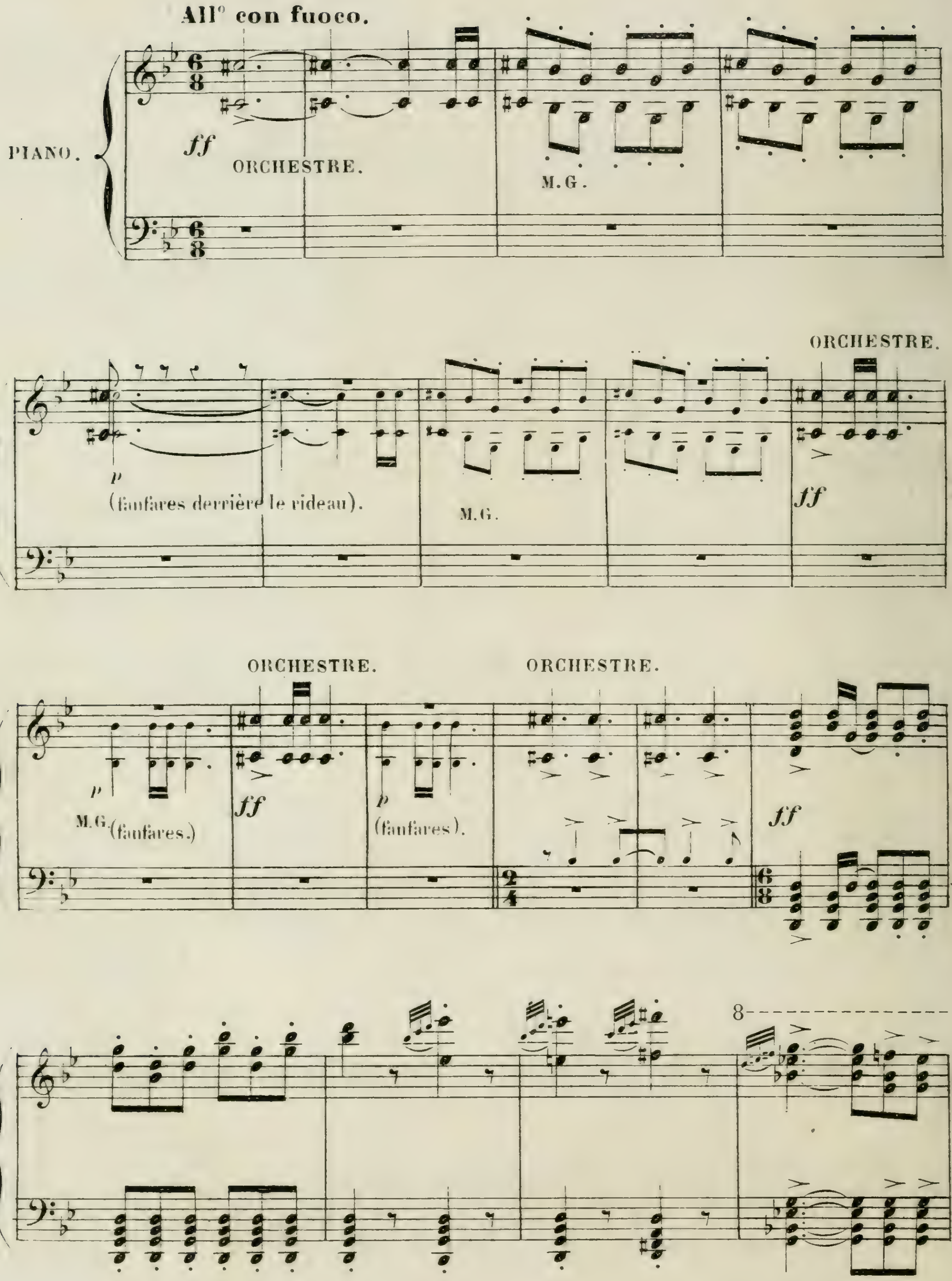

allarg.
Si.
_ lez, vous parlez d'o_bé _ ir et vous ê _ tes le___
K.
_ tâ! Oui, l'a _ ve _ nir_________s'offre à
A.
_ mour! c'est amour jusqu'i _ ci___ peut ê _ tre dé_dai _
Sc.
veux! Si _ tâ m'ap_par _ tien _
T.
sol! Mar_che vers le désert!
sol! Mar_che vers le désert!
sol! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
marche! Mar_che vers le désert!
allarg.


All° vivo.
Si.
Roi! Ah! vous ê - -
K.
toi! Viens Si - tâ!
A.
- gné! Viens Si - tâ!
Sc.
- dra! Son a - mant!
T.
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
Mar - che vers le dé - sert! Mar - che vers le dé -
All° vivo.
fff

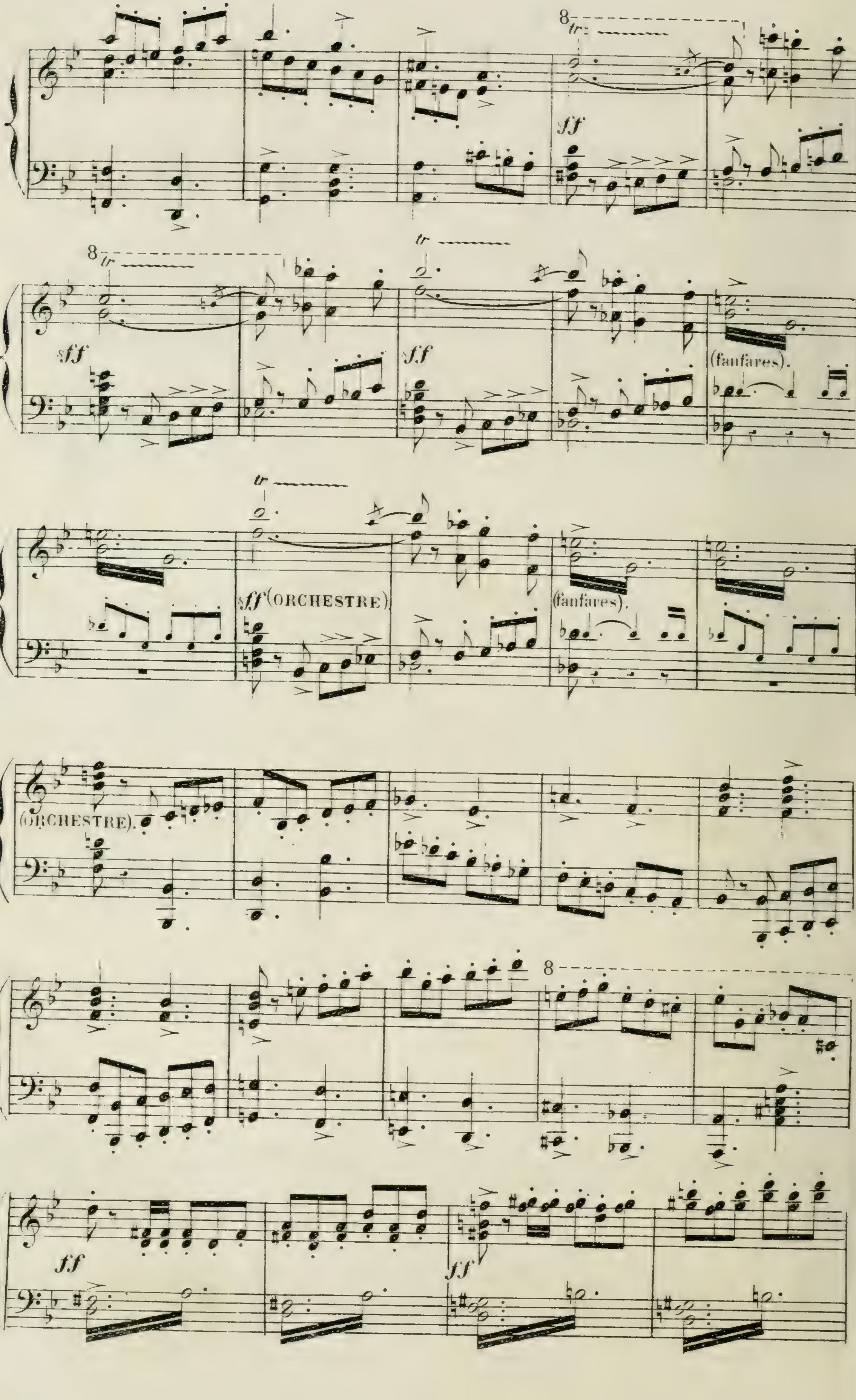

Si.
_ tes, le Roi!
K.
c'est le Roi!
A.
Je suis Roi!
Sc.
c'est le Roi!
T.
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
_ sert! Va!
8
3
3
3
3
8

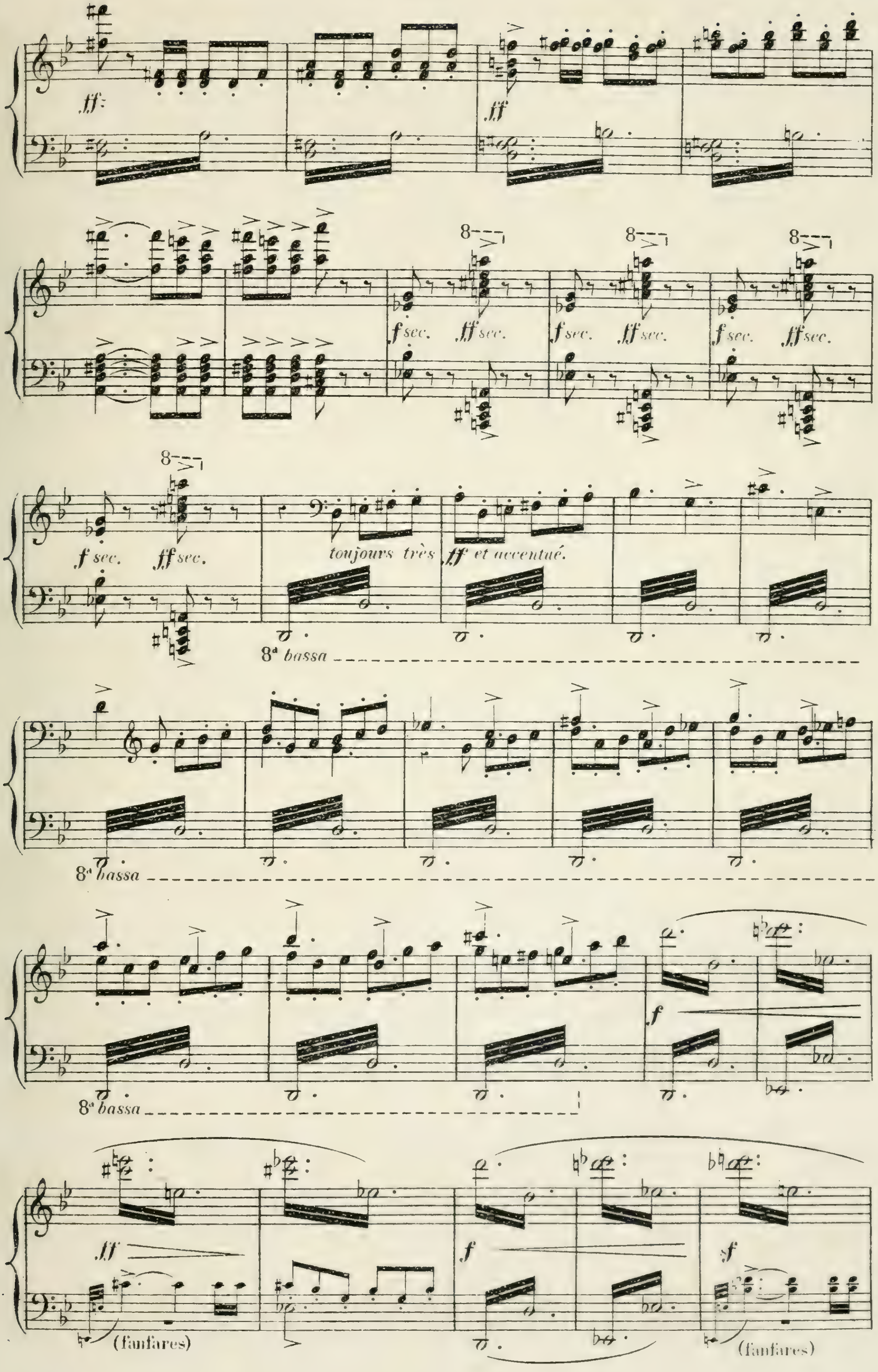
ACTE II.

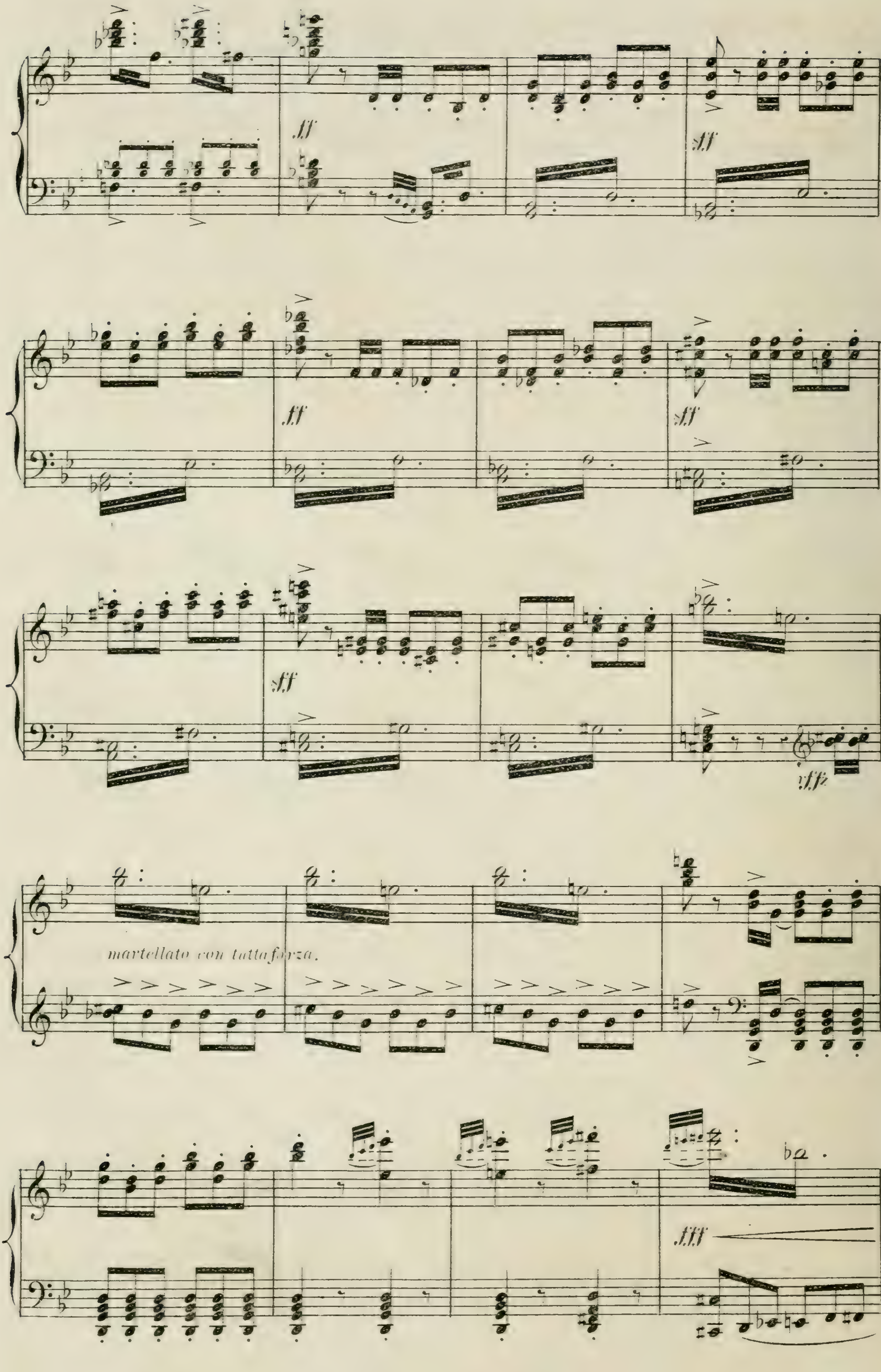
ENTR'ACTE.




sec.
f
ff
très fortement accentué.
très fortement accentué.


ff
(fanfares).
ff (ORCHESTRE).
(fanfares).
(ORCHESTRE).
ff
ff


ff
ff
8
f sec.
ff sec.
toujours très
ff et accentué.
8a bassa
f
ff
(fanfares)

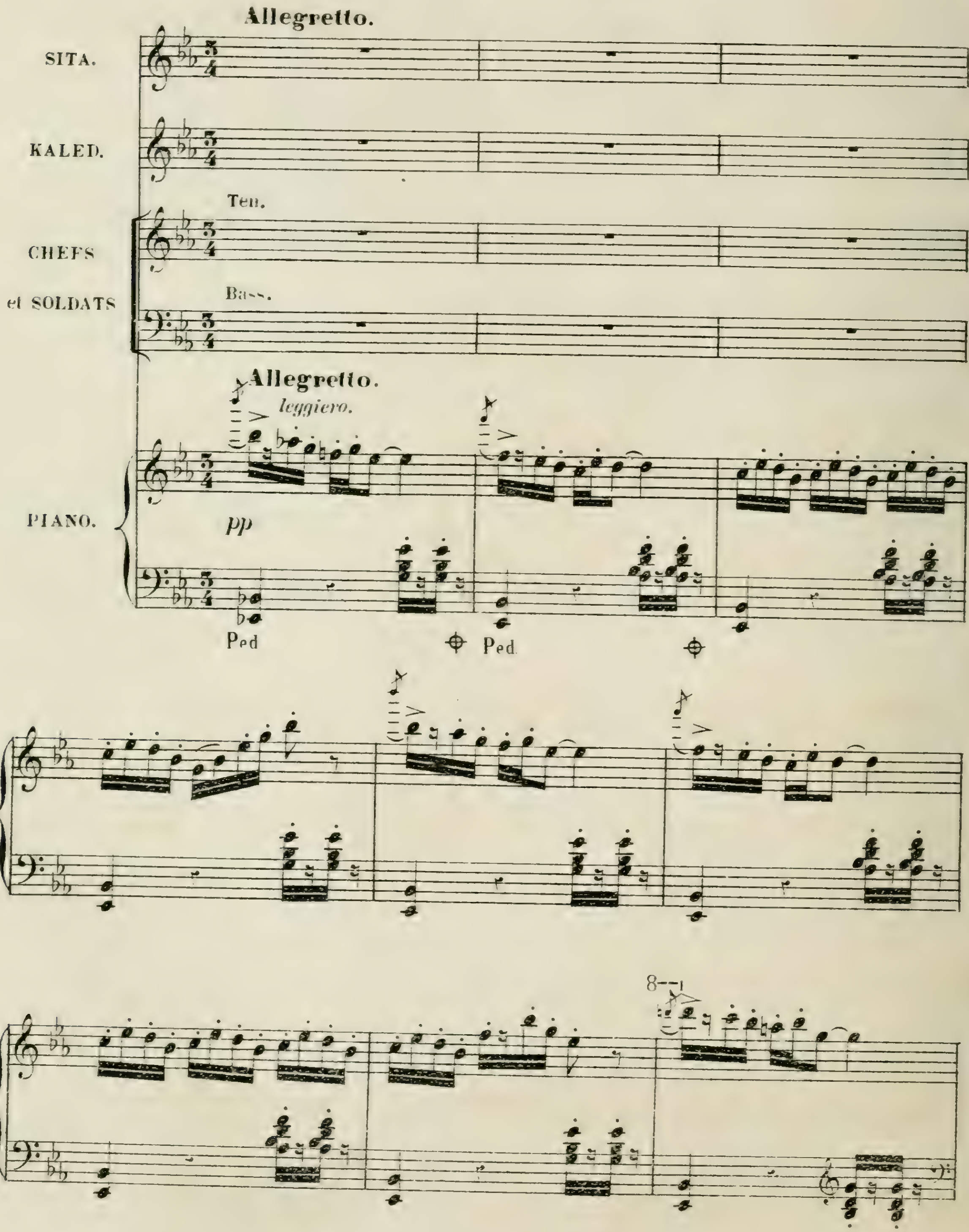

ff
sff
ff
sff
sff
sffz
martellato con tutta forza.
fff

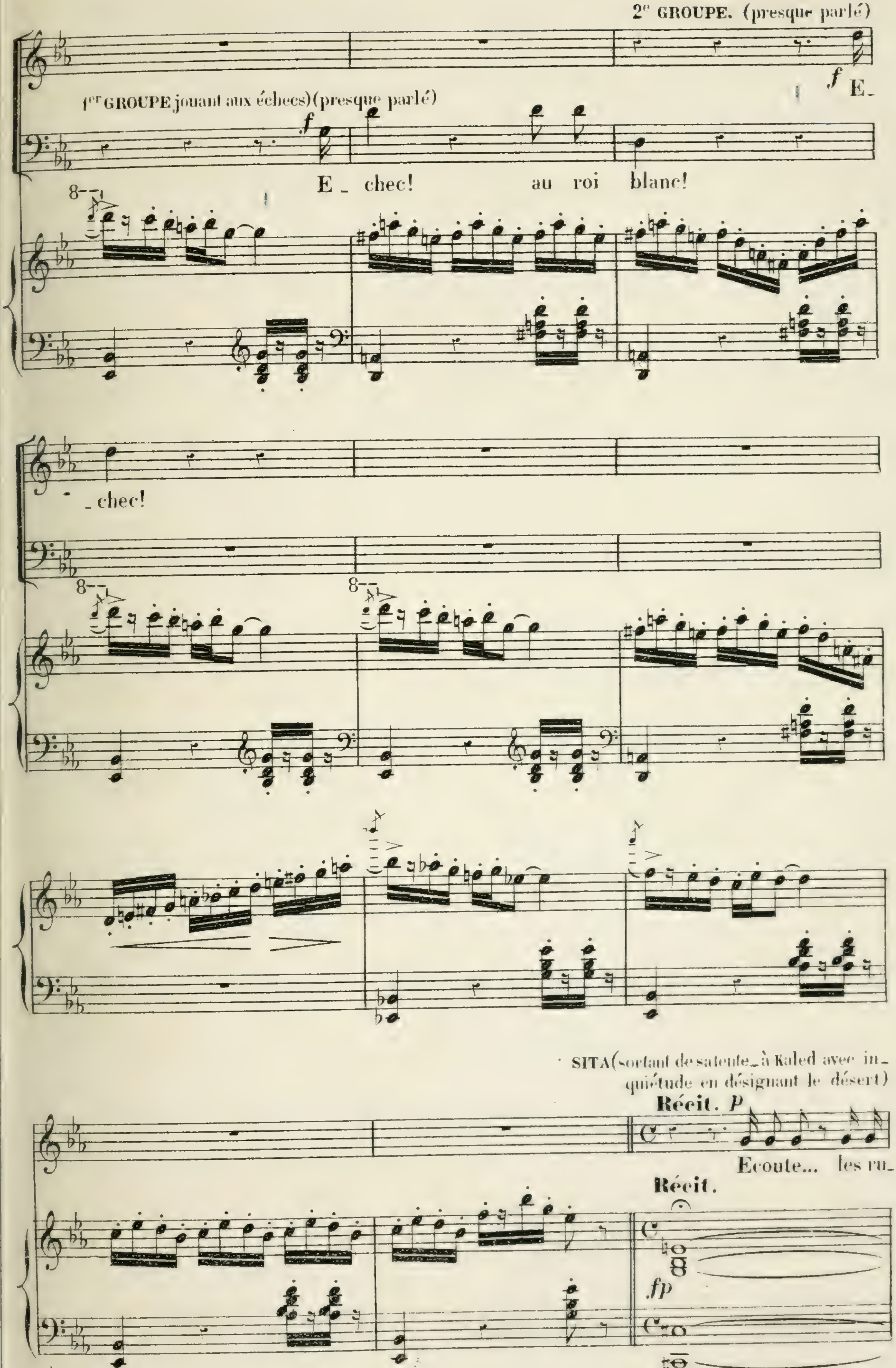

tutta forza.
fff
ffp subito.
p
piu pp
pp
Rideau.

Le Désert. de Thôl, au coucher du Soleil — Vaste plaine sablonneuse et nue — Campement du roi — Aux premiers plans, à droite et à gauche, tentes d'Alim, tente de Sita et de ses femmes.

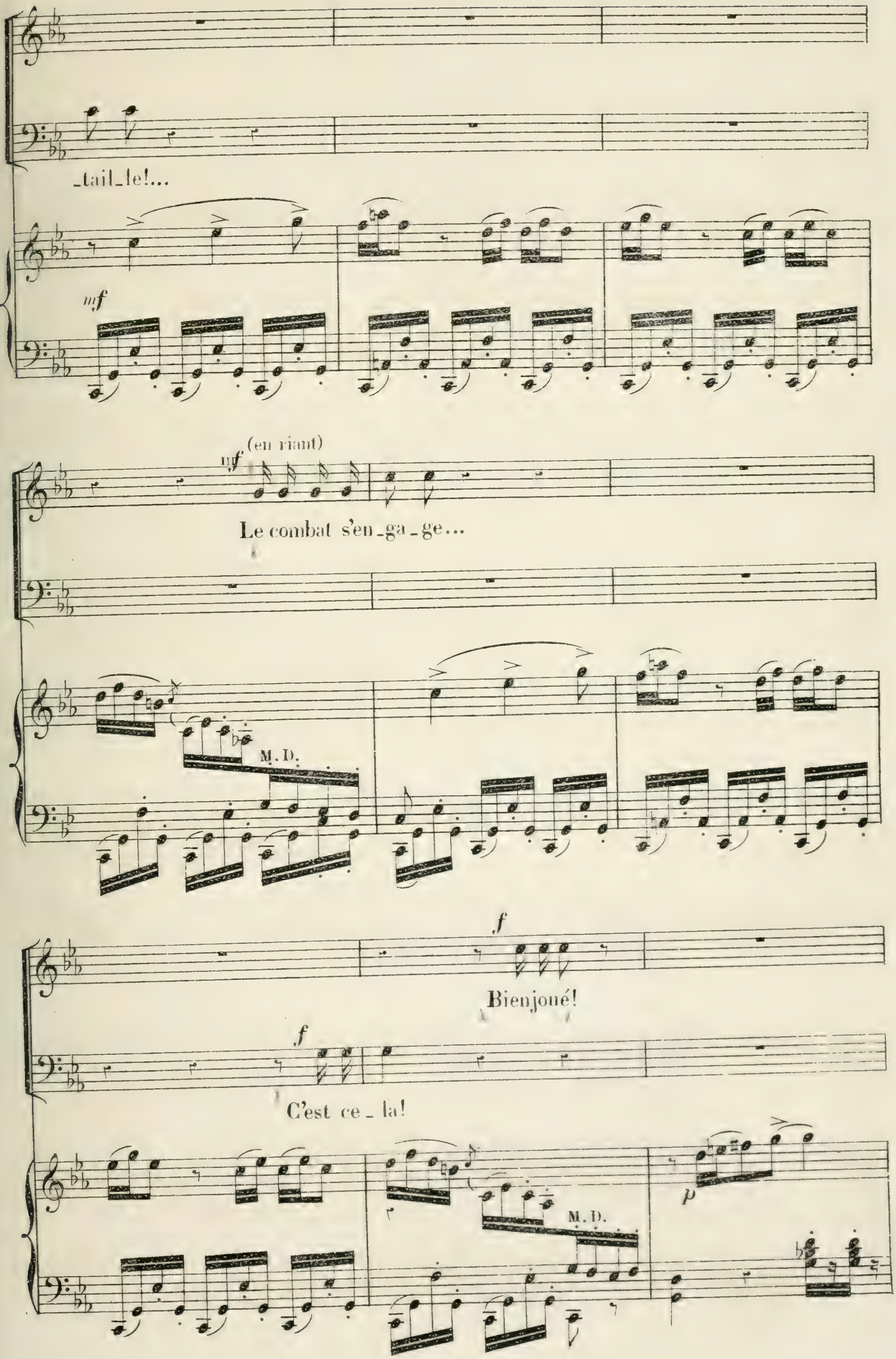
N° 6. SCÈNE.

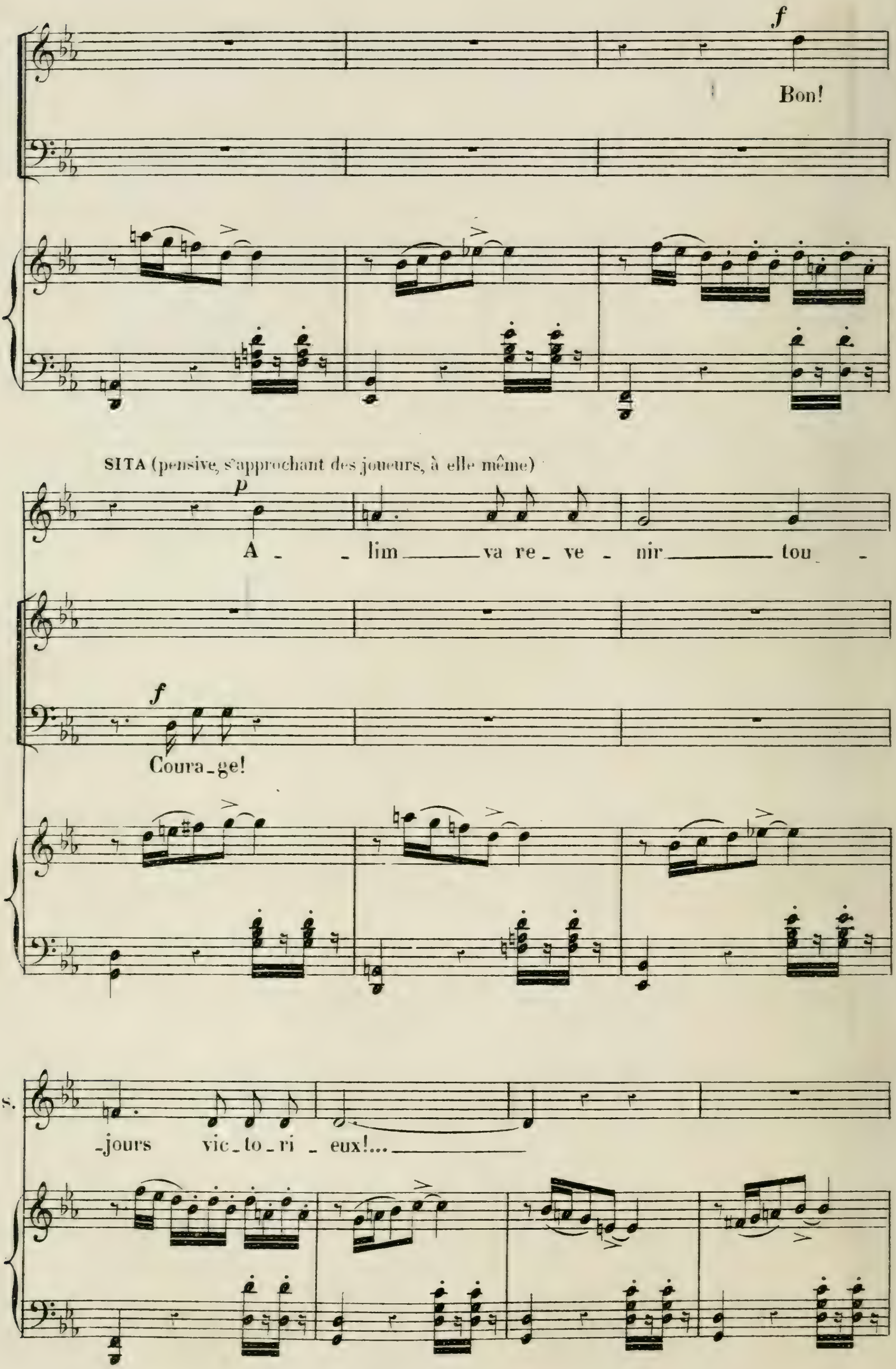
Devant la tente du roi, sur des tapis, des soldats jouent aux échecs — Vers le fond quelques esclaves persanes dansent devant des chefs — Foule de soldats armés, gardes du camp et esclaves — Kaled dégagé des groupes, écoute les rumeurs lointaines de la bataille.

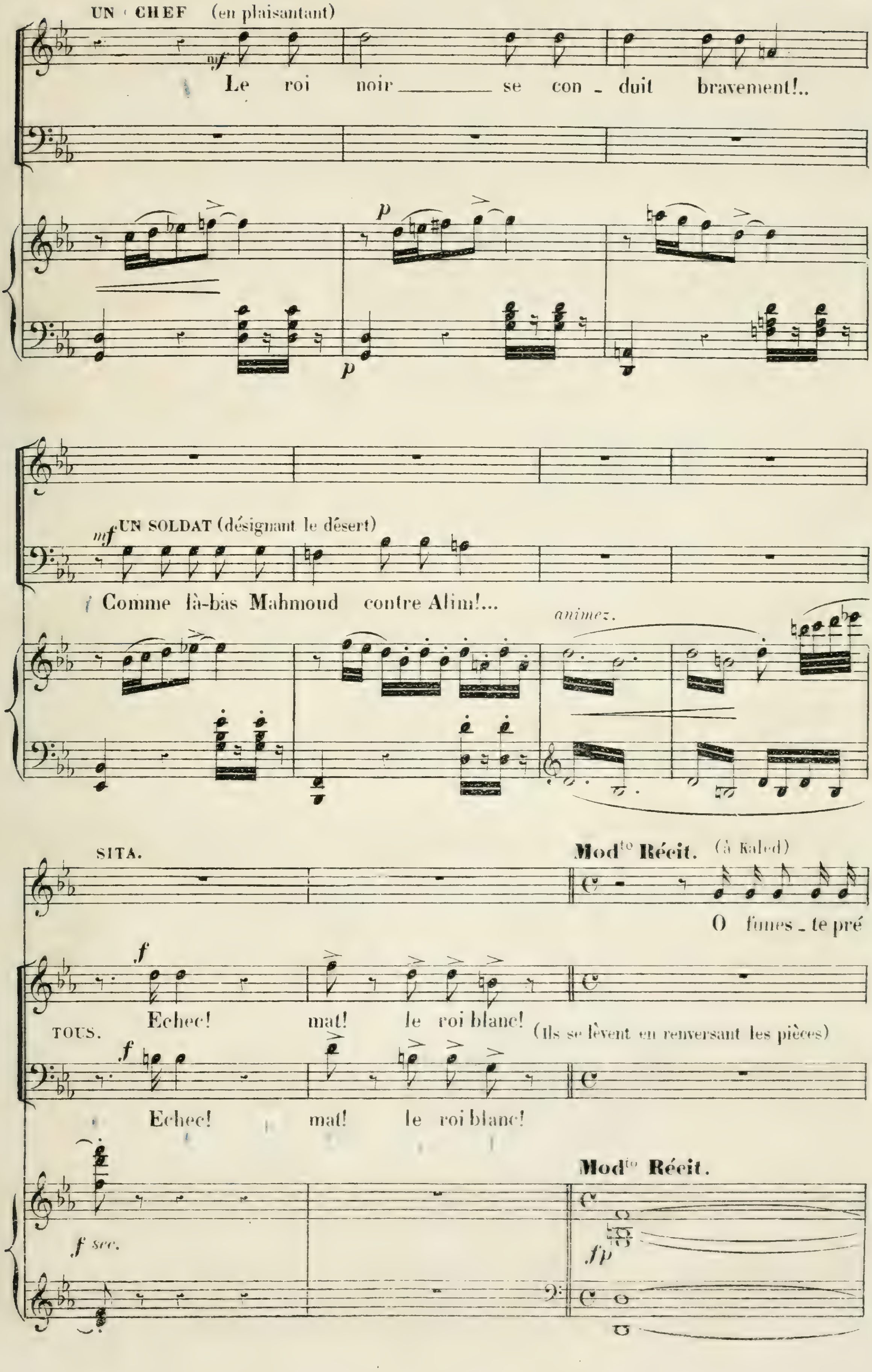



2e GROUPE. (presque parlé)
E_chec!
1er GROUPE jouant aux échecs) (presque parlé)
E_chec! au roi blanc!
SITA (sortant de sa tente_à Kaled avec inquiétude en désignant le désert)
Récit. p
Ecoute... les ru_
Récit.
fp


S.
_meurs de l'arden_te mê_lé_e E_cla_tent au loin sous les cieux,
KALED.
f
Oui,
dim.
(avec confiance.)
K.
l'armée en_nemi_e est en_cor refou_lé_e Alim va re_ve_
SITA (à part, répétant comme pour se convaincre)
p a volonté.
1° Tempo.
Si
Alim va re_ve_nir!..
K.
_nir, toujours vic_to_ri_eux!
1° Tempo.
suivez.
p
Ped.
f
Ba_

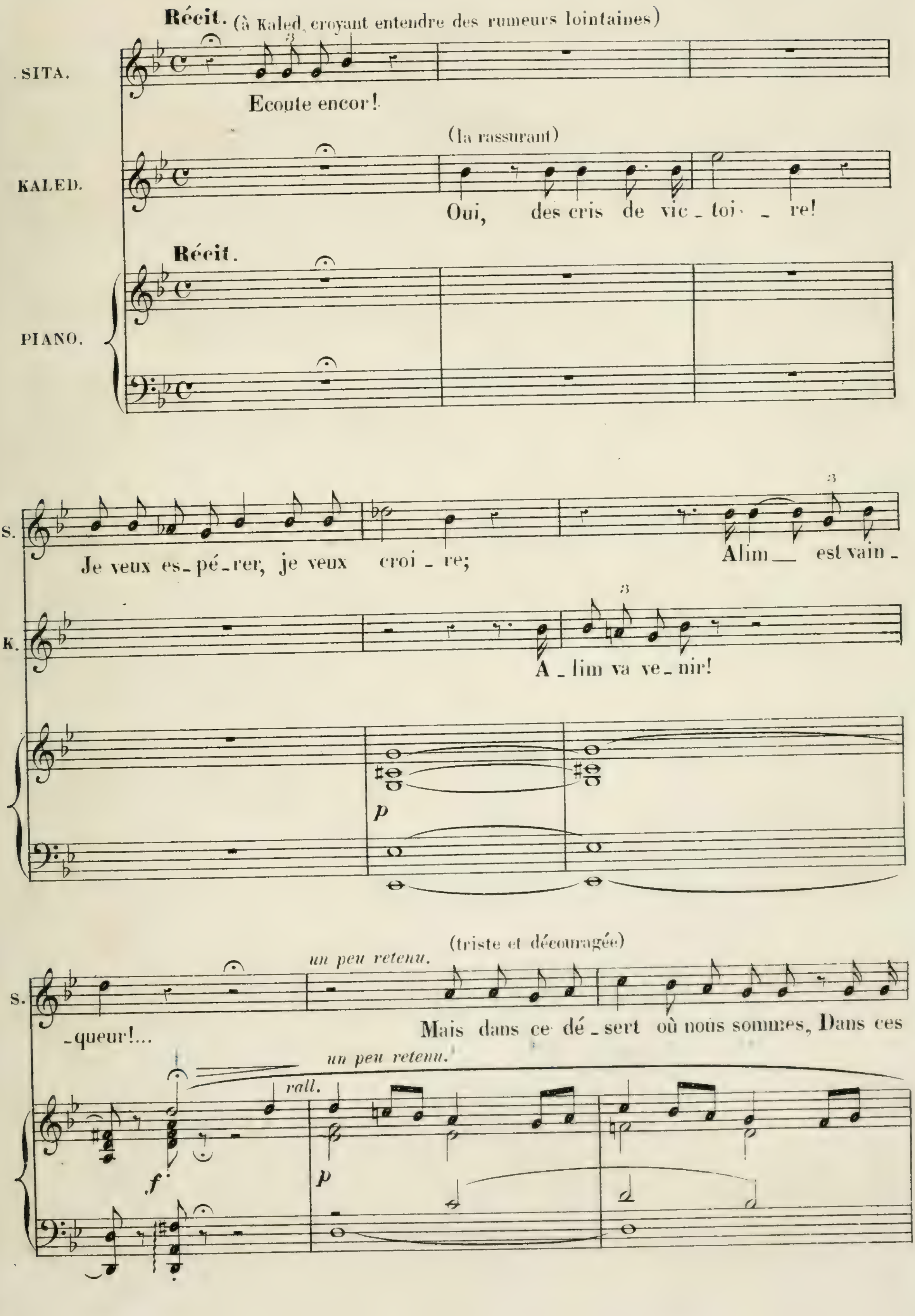

_tail_le!...
mf
(en riant)
mf
Le combat s'en_ga_ge...
M. D.
f
Bienjoué!
f
C'est ce_la!
M. D.
p


f
Bon!
SITA (pensive, s'approchant des joueurs, à elle même)
p
A _ _ lim ___ va re _ ve _ nir ___ tou _ -
f
Coura_ge!
S.
_jours vic_to_ri _ eux!...

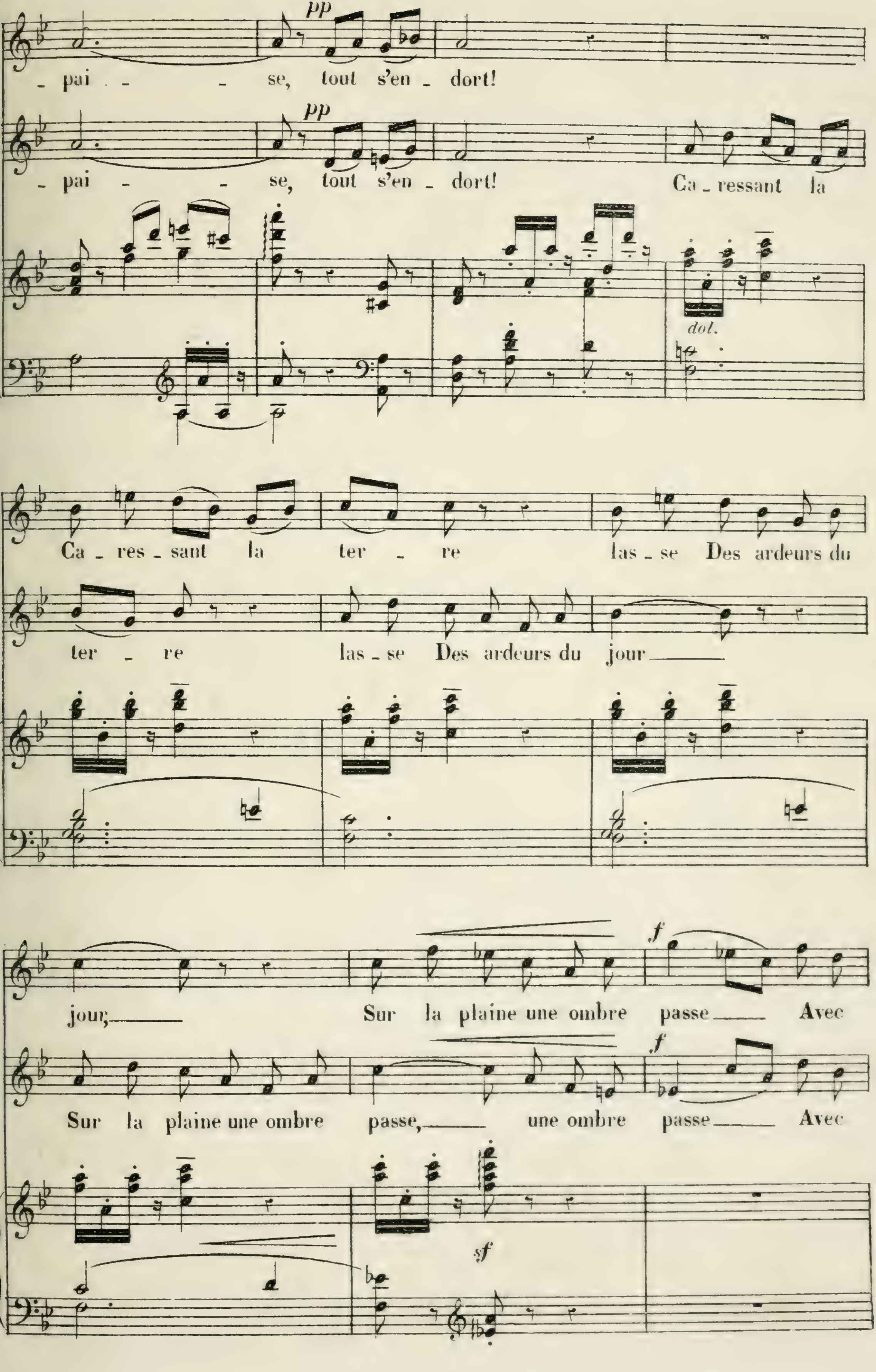

UN CHEF (en plaisantant)
Le roi noir se con _ duit bravement!..
p
UN SOLDAT (désignant le désert)
Comme là-bas Mahmoud contre Alim!...
animez.
SITA.
Mod^to Récit. (à Kaled)
O funes _ te pré
Echec! mat! le roi blanc!
TOUS.
(Ils se lèvent en renversant les pièces)
Echec! mat! le roi blanc!
f sec.
Mod^to Récit.
fp


1° Tempo.
S.
_sage!..
(légèrement)
K.
Pourquoi ce pressenti _ ment?..
(Sitâ congédie d'un geste les dan-
suivez.
p 1° Tempo.
Ped.
_seuses; les soldats se lèvent et s'éloignent)
dim.
pp
per _ den _ do _ si.
ppp
f sec.

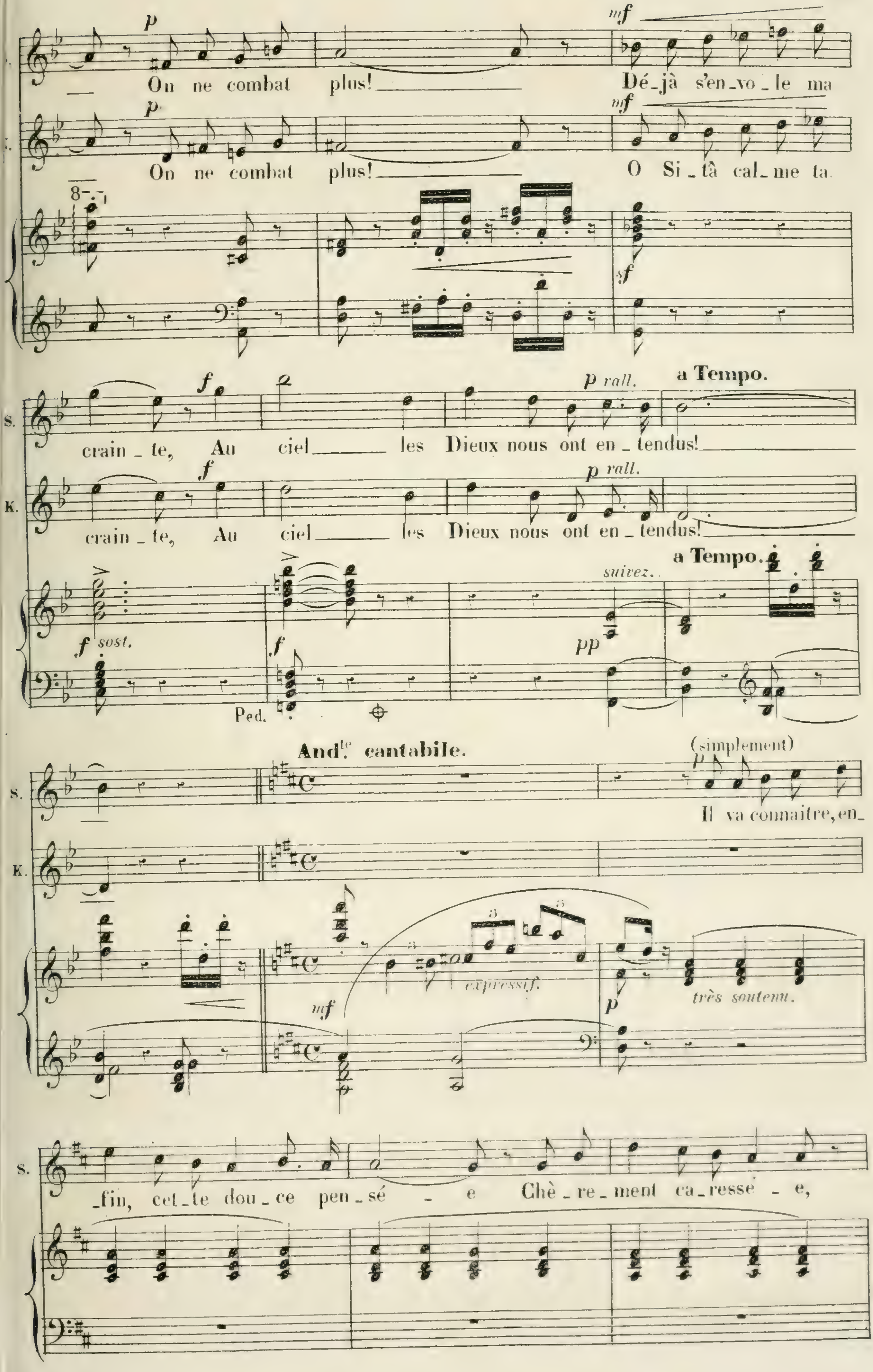
N° 7. DUO.


Récit. (à Kaled, croyant entendre des rumeurs lointaines)
SITA.
Ecoute encor!
(la rassurant)
KALED.
Oui, des cris de vic_toi_re!
Récit.
PIANO.
S.
Je veux es_pé_rer, je veux croi_re;
Alim__ est vain_
K.
A_lim va ve_nir!
p
(triste et découragée)
un peu retenu.
_queur!...
Mais dans ce dé_sert où nous sommes, Dans ces
un peu retenu.
rall.
f
p


S.
lieux in_connus, en pé_ril, loin des hommes, Malgré moi, fris-
fp
_son _ ne mon cœur!
KALED.
f
Non, Sitâ, calme toi, tout s'apaise et s'endort...
rall.
dim.
suivez. p
Andantino.
pp tranquille et soutenu.
C'est le soir, la bri_se pu_re Ber_ce les nu_a_ges
K.
pp
C'est le soir, la bri_se pu_re Ber_ce les nu_a_ges
léger et p
ten.
d'or, Tout re_pose en la natu_re, Tout s'a_
d'or, Tout re_pose en la natu_re, Tout s'a_

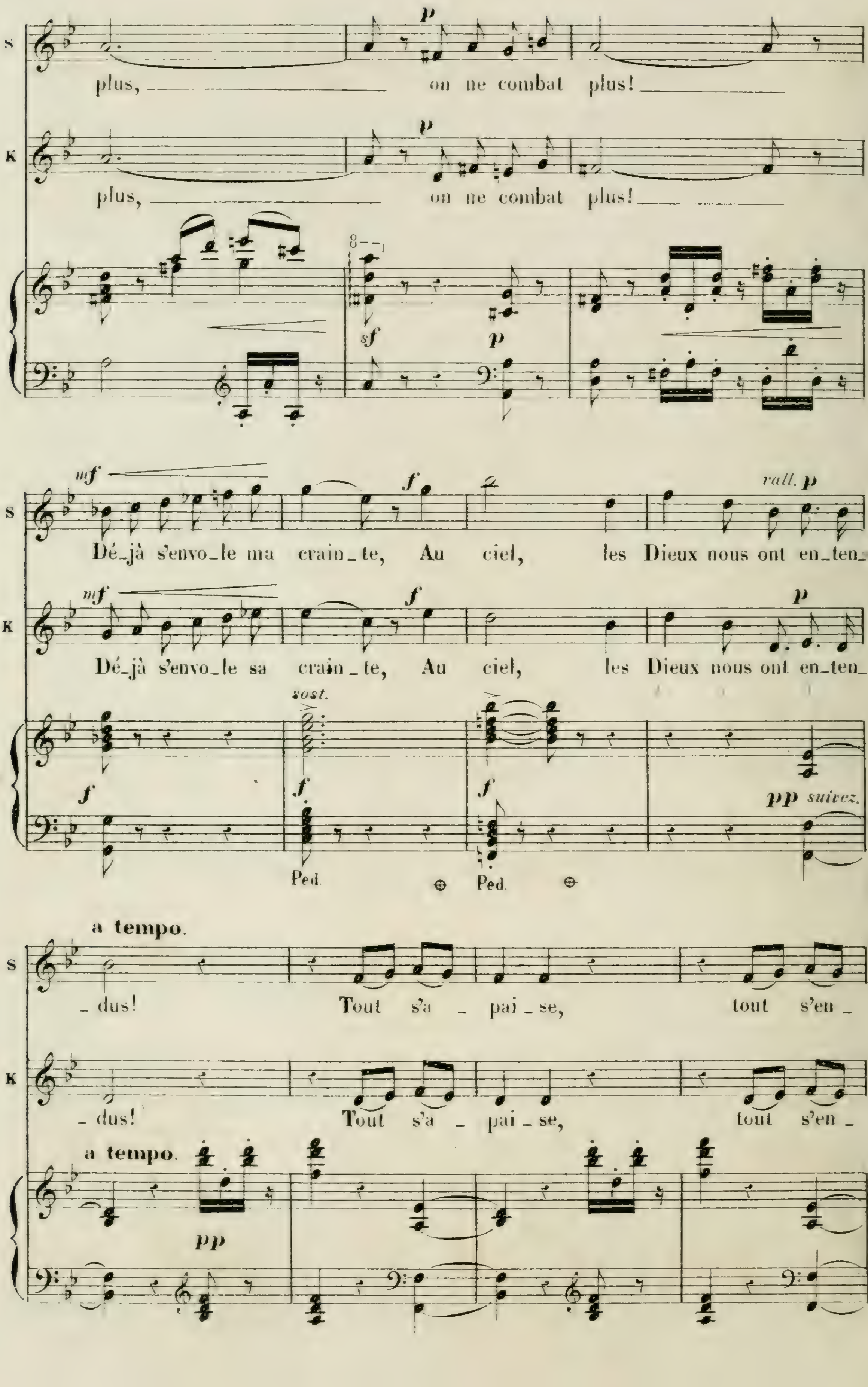

S.
pp
_pai . . - - se, tout s'en _ dort!
K.
pp
_pai - - se, tout s'en _ dort! Ca _ ressant la
dol.
S.
Ca _ res _ sant la ter _ re las _ se Des ardeurs du
K.
ter _ re las _ se Des ardeurs du jour
S.
f
jour, Sur la plaine une ombre passe Avec
K.
f
Sur la plaine une ombre passe, une ombre passe Avec
sf

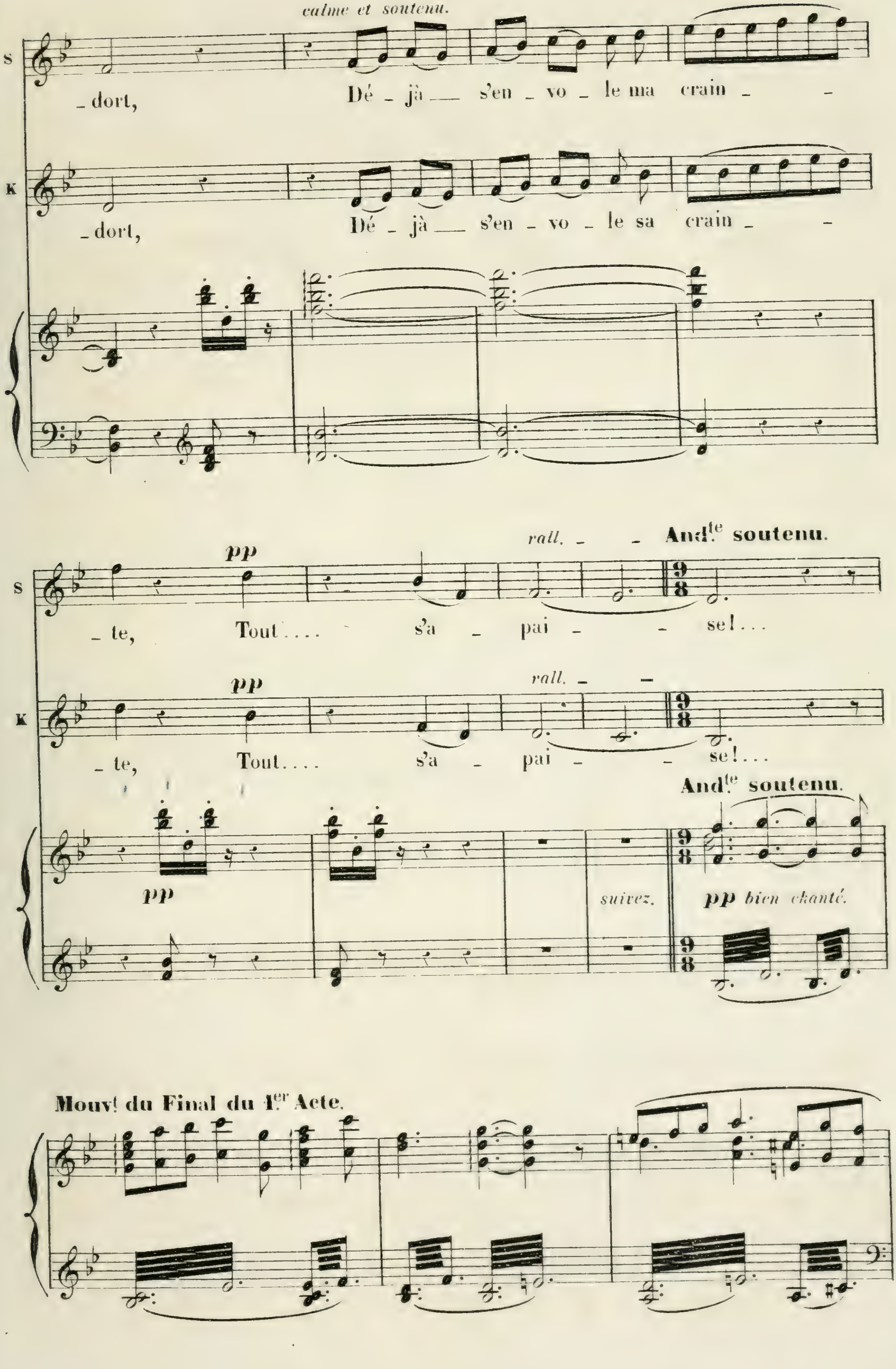

1° Tempo.
poco rall.
pp(sans respirer)
S.
des frissons d'amour.... C'est le soir, la bri - se pu - re
poco rall.
pp(sans respirer)
K.
des frissons d'amour.... C'est le soir, la bri - se pu - re
1° Tempo.
suivez.
pp
p
Ber - ce les nu - a - ges d'or, Tou - te ru -
p
Ber - ce les nu - a - ges d'or, Tou - te ru -
- meur s'est é - tein - te, On ne combat plus,
- meur s'est é - tein - te, On ne combat plus,

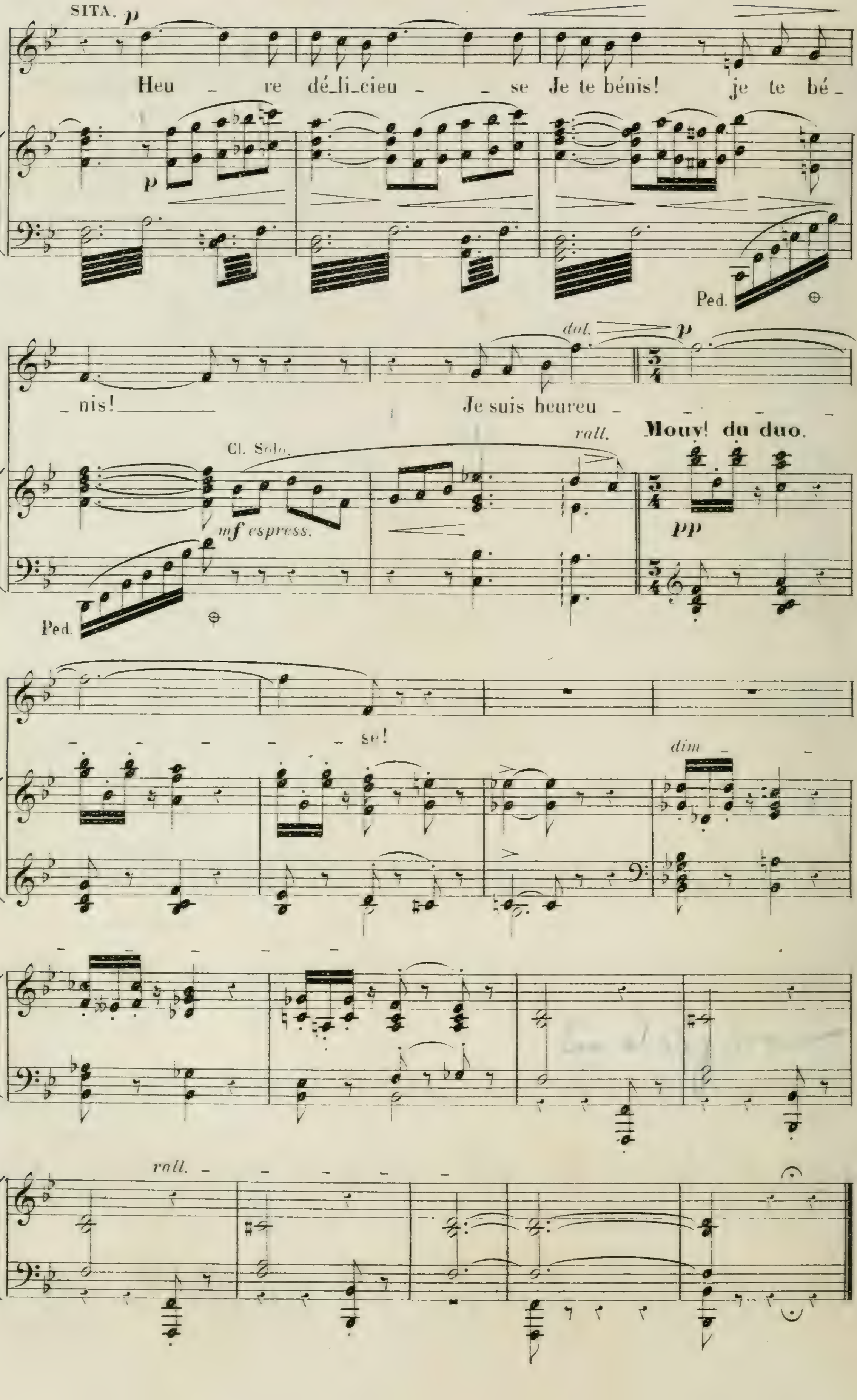

p
On ne combat plus!
mf
Déjà s'en_vo_le ma
p
On ne combat plus!
mf
O Si_tâ cal_me ta
sf
crain_te, Au ciel les Dieux nous ont en_tendus!
f
p rall.
a Tempo.
S.
K.
f sost.
Ped.
suivez.
pp
And.te cantabile.
(simplement)
Il va connaitre, en_
fin, cet_te dou_ce pen_sé_e Chè_re_ment ca_ressé_e,
mf
expressif.
très soutenu.


dol.
pp
espress.
S.
Que lui dé_ro_bait ma pu_deur,
Heu_re dé_li_ci_eu_se, Je te bénis, je suis heu_reu_se, Je te bénis, je suis heu_reu_se!...
dol.
piu pp
Ped.
Ped.
poco rall.
suivez.
1° Tempo.
KALED.
mf
Tout s'a_pai_se, Tout s'a_pai_se,
SITA.
Tout s'a_pai_se,
K.


S
K
mf
rall. dim.
Dé _ jà s'en _ vo _ _ _ le, s'envo _ le ma crain _ te,
Dé _ jà s'en _ vo _ _ _ le, s'envo _ le sa crain _ te,
f
a tempo.
pp
p
C'est le soir, la bri _ se pu _ re Berce les nu _ a _ ges
C'est le soir, la bri _ se pu _ re Berce les nu _ a _ ges
a tempo.
pp
d'or Tou _ te ru_meur s'est étein _ te, On ne combat
d'or Tou _ te ru_meur s'est étein _ te, On ne combat


S
K
p
plus, on ne combat plus!
sf
mf
f
rall. p
Déjà s'envo_le ma crain_te, Au ciel, les Dieux nous ont en_ten_
Déjà s'envo_le sa crain_te, Au ciel, les Dieux nous ont en_ten_
sost.
pp suivez.
Ped.
a tempo.
_dus! Tout s'a_pai_se, tout s'en_
pp


calme et soutenu.
S
- dort, Dé - jà — s'en - vo - le ma crain - -
K
- dort, Dé - jà — s'en - vo - le sa crain - -
pp
rall. - - And.te soutenu.
S
- te, Tout.... s'a - pai - - se!...
pp
rall. - -
K
- te, Tout.... s'a - pai - - se!...
And.te soutenu.
pp
suivez.
pp bien chanté.
Mouv.t du Final du 1.er Acte.

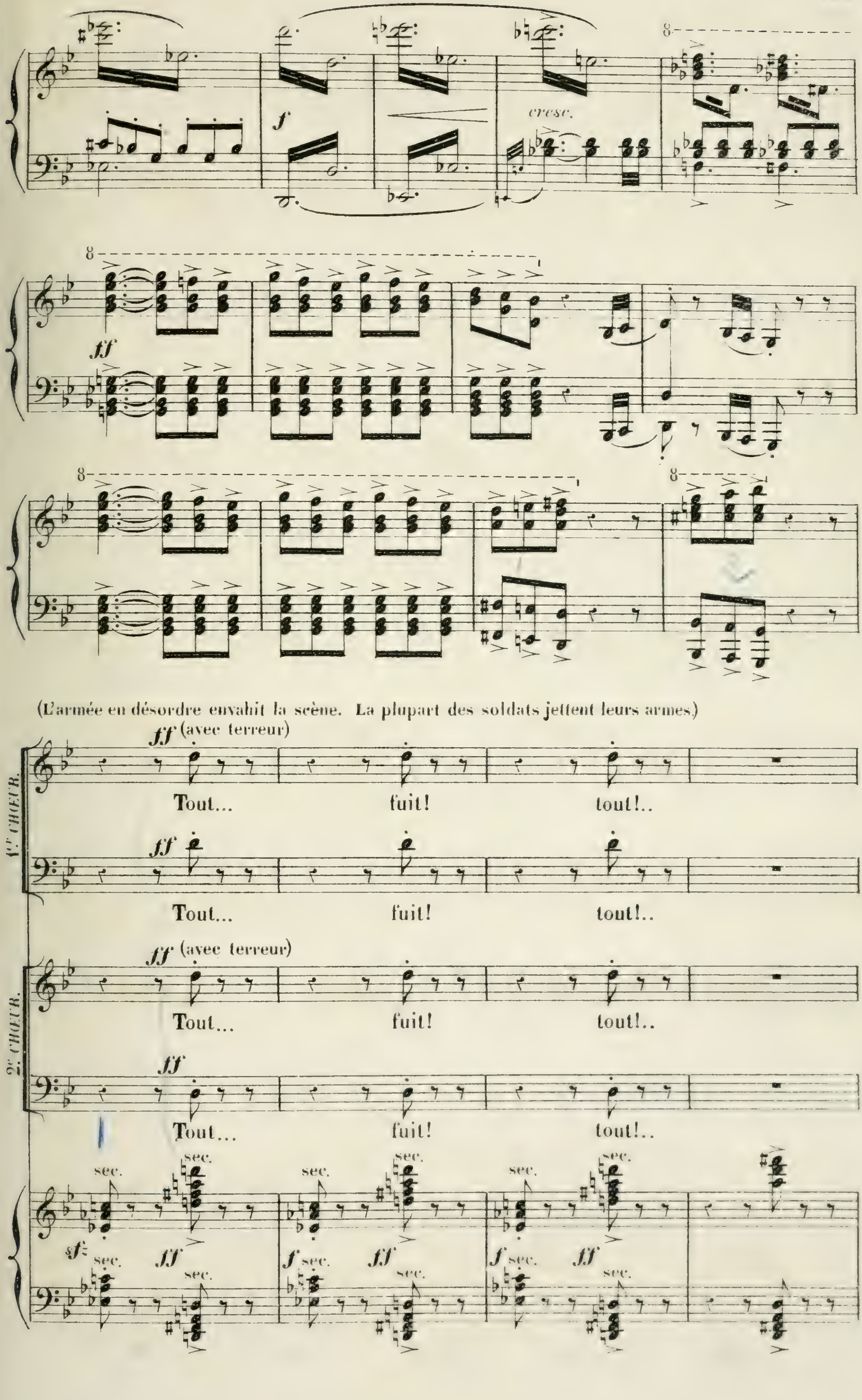

SITA.
p
Heu _ re dé_li_cieu _ _ se Je te bénis! je te bé _
Ped.
_ nis!
Je suis heureu _ _ _ _
dol.
rall.
Mouv! du duo.
Cl. Solo.
mf espress.
pp
_ _ _ _ _ _ se!
dim _
rall. _ _ _ _ _

N° 8.

SCÈNE DE L'ABANDON.

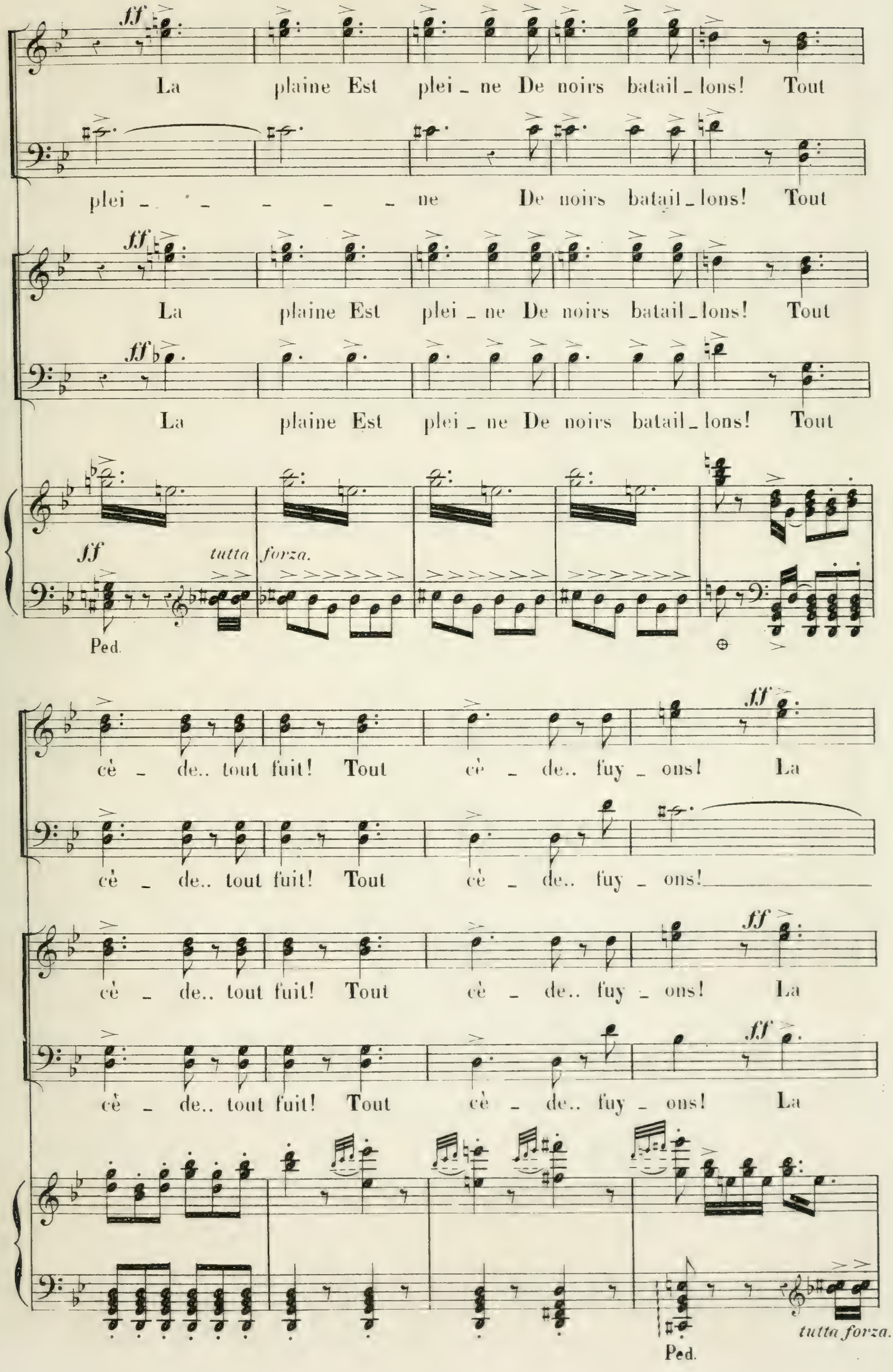


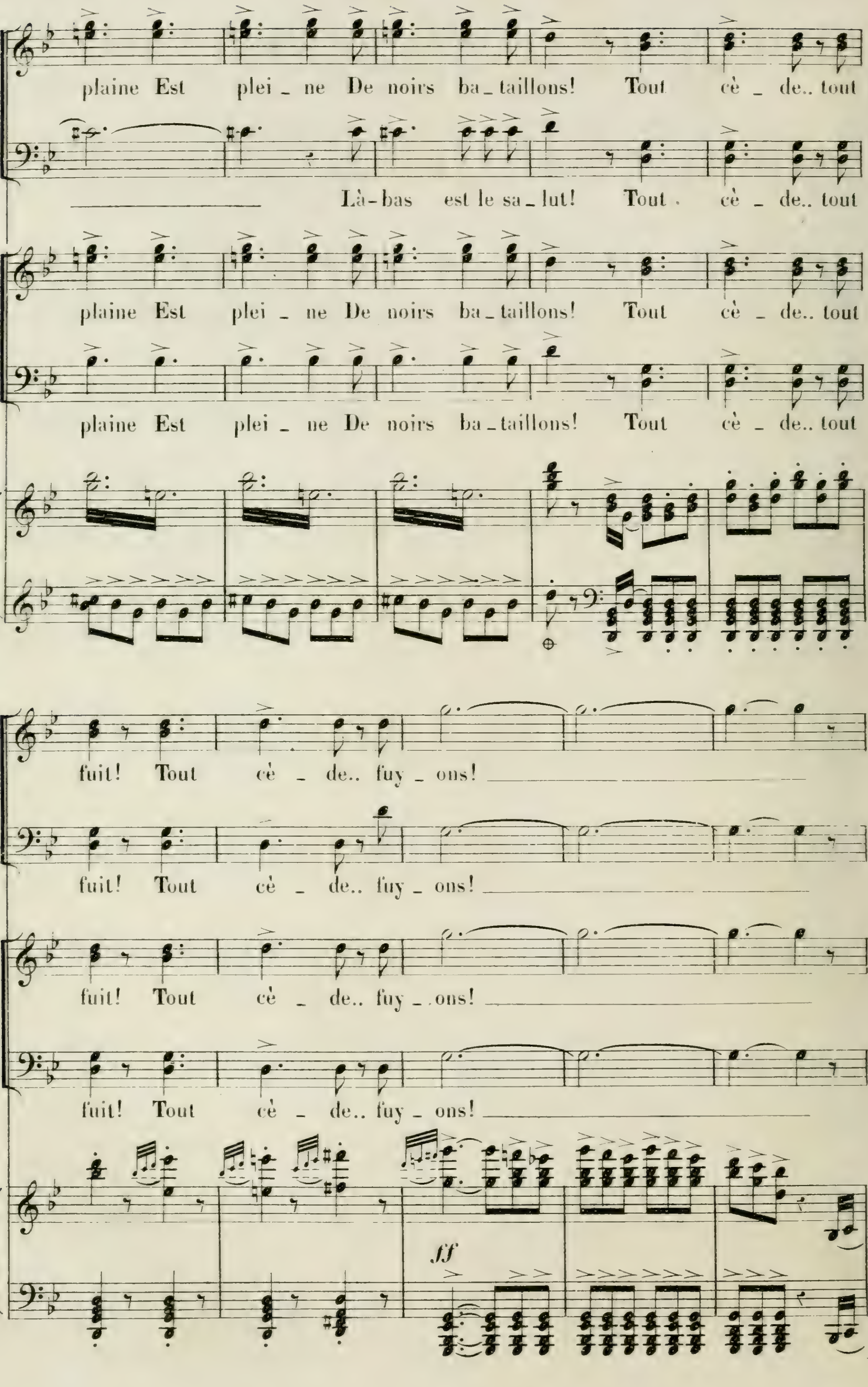

a tempo.
p bien accentué.
fff
p
ORCHESTRE.
8a bassa
cresc.
mf bien accentué.
8a bassa
mf bien accentué.
8a bassa
f
cre - - - scen -
8a bassa
- do.
ff
dim.
8a bassa

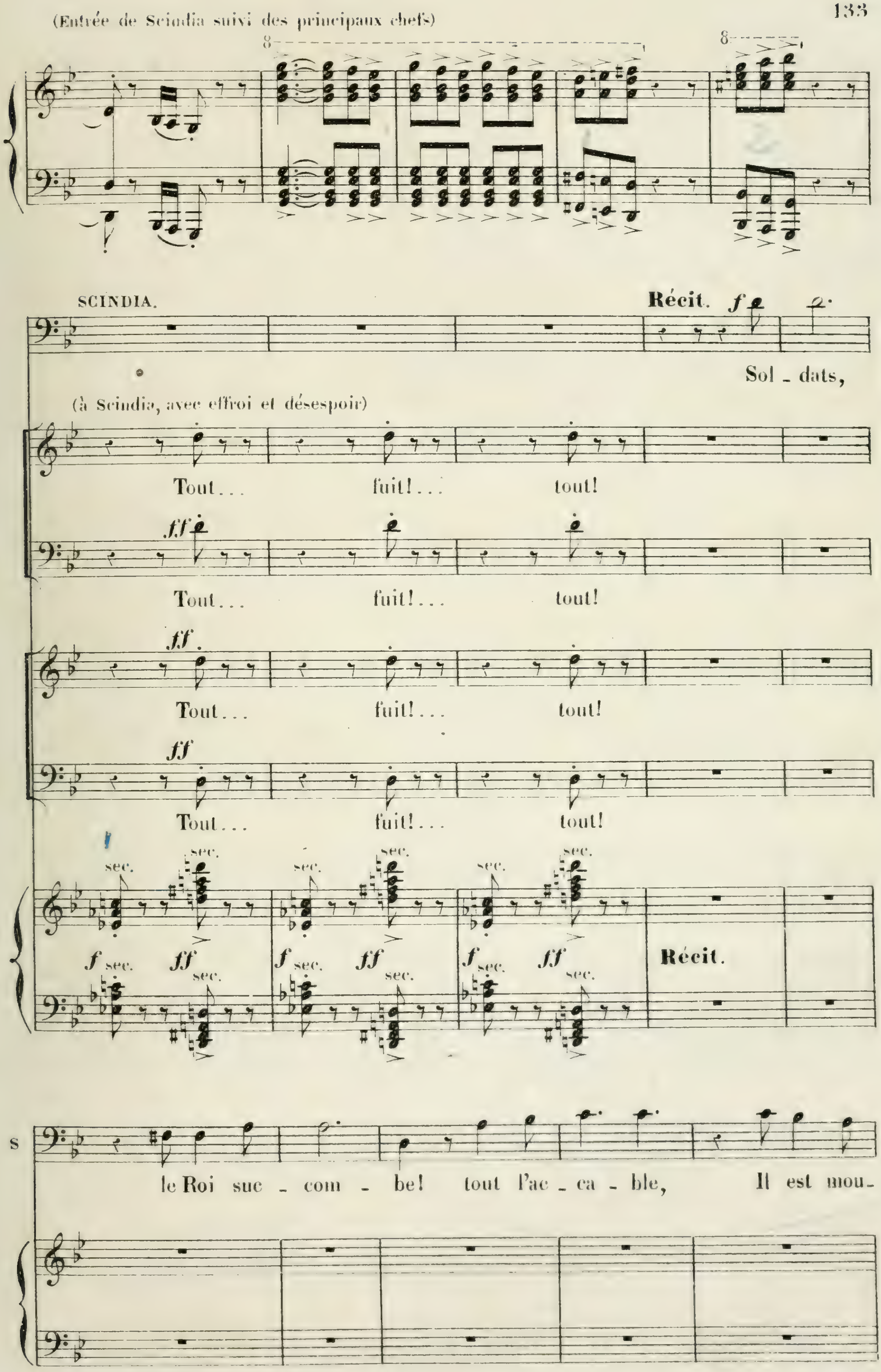


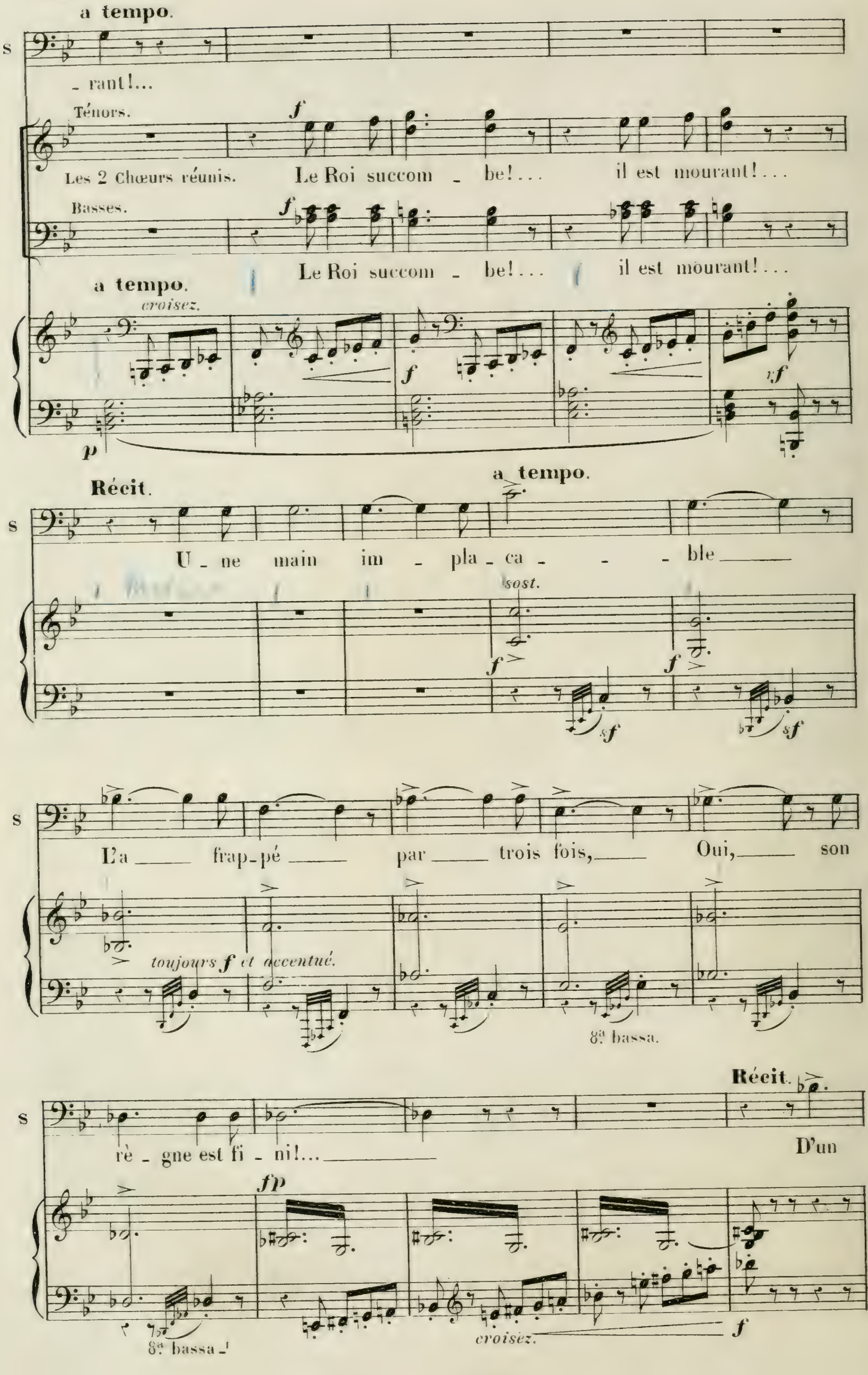
cresc.
(L'armée en désordre envahit la scène. La plupart des soldats jettent leurs armes.)
1er CHŒUR.
(avec terreur)
Tout... fuit! tout!..
Tout... fuit! tout!..
2e CHŒUR.
(avec terreur)
Tout... fuit! tout!..
Tout... fuit! tout!..
sec.

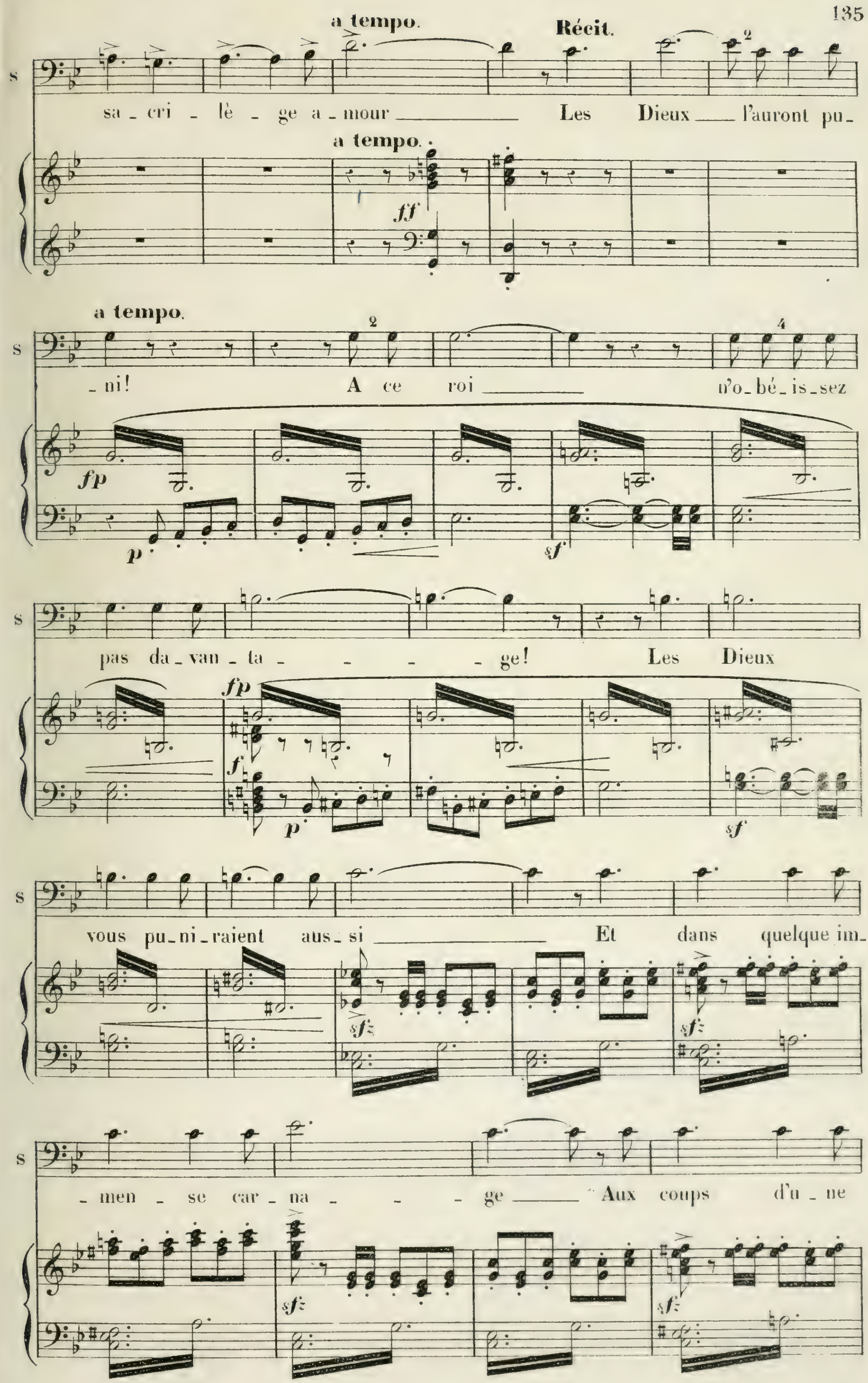

ff
Tout cè _ de.. tout fuit!.. ___
ff
Tout cè _ de.. tout fuit!.. ___
ff
Dé_fai _ te Complè _ te!... A_
ff
Dé_fai _ te Complè _ te!... A_
Tromp.
très accentué.
ff
ff
La mort nous poursuit!.. ___
ff
La mort nous poursuit!.. ___ La plaine Est
_vi _ de.. Ra_pi _ de La mort nous poursuit!.. ___
_vi _ de.. Ra_pi _ de La mort nous poursuit!.. ___
ff
ff


ff
La plaine Est plei_ne De noirs batail_lons! Tout
plei_ _ _ _ _ _ ne De noirs batail_lons! Tout
La plaine Est plei_ne De noirs batail_lons! Tout
La plaine Est plei_ne De noirs batail_lons! Tout
ff tutta forza.
Ped.
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
cè _ de.. tout fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons! La
Ped.
tutta forza.

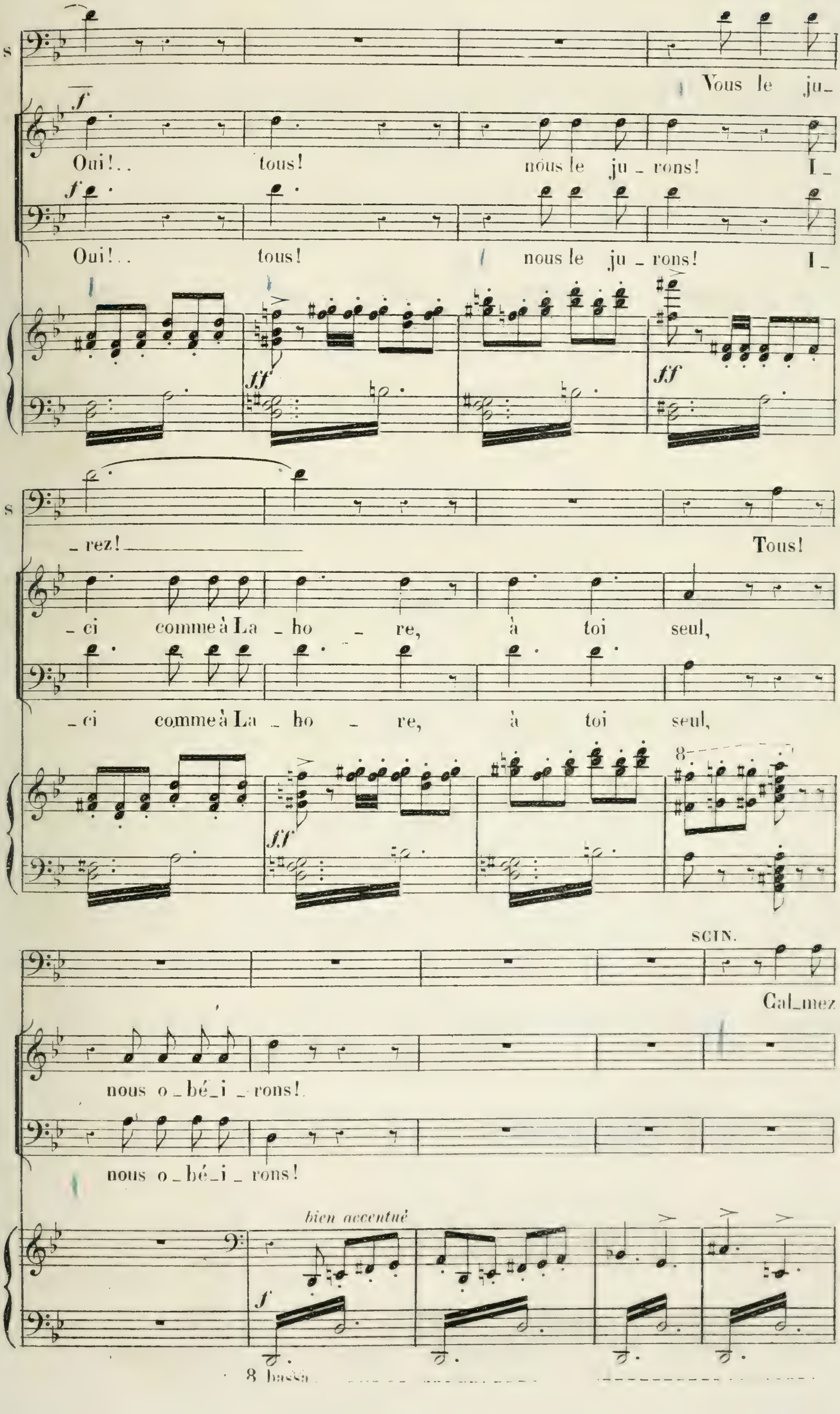

plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
Là-bas est le sa_lut! Tout. cè _ de.. tout
plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
plaine Est plei _ ne De noirs ba_taillons! Tout cè _ de.. tout
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
fuit! Tout cè _ de.. fuy _ ons!
ff

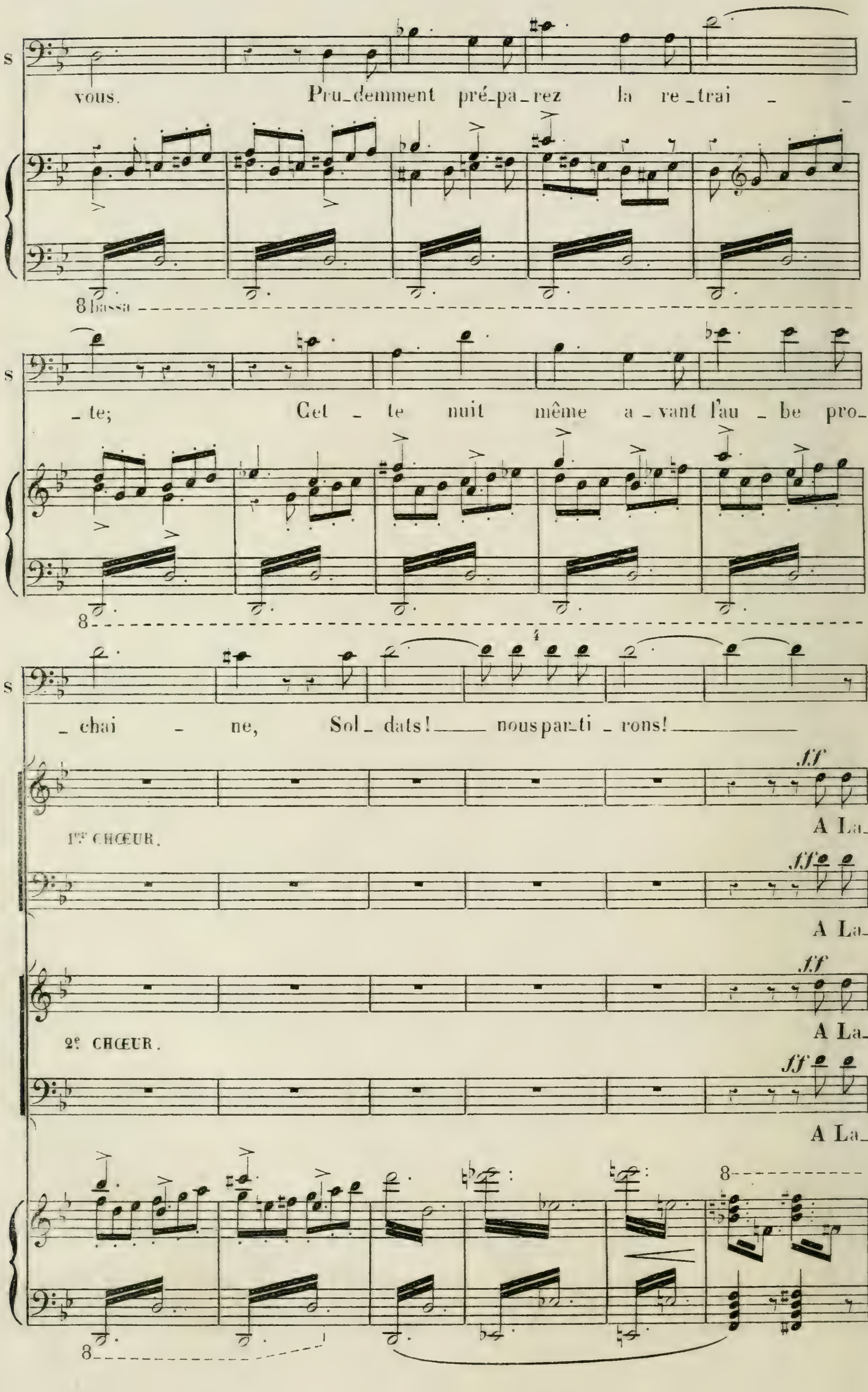

(Entrée de Scindia suivi des principaux chefs)
SCINDIA.
Récit.
Sol _ dats,
(à Scindia, avec effroi et désespoir)
Tout... fuit!... tout!
Tout... fuit!... tout!
Tout... fuit!... tout!
Tout... fuit!... tout!
sec.
Récit.
le Roi suc _ com _ be! tout l'ac _ ca _ ble, Il est mou_

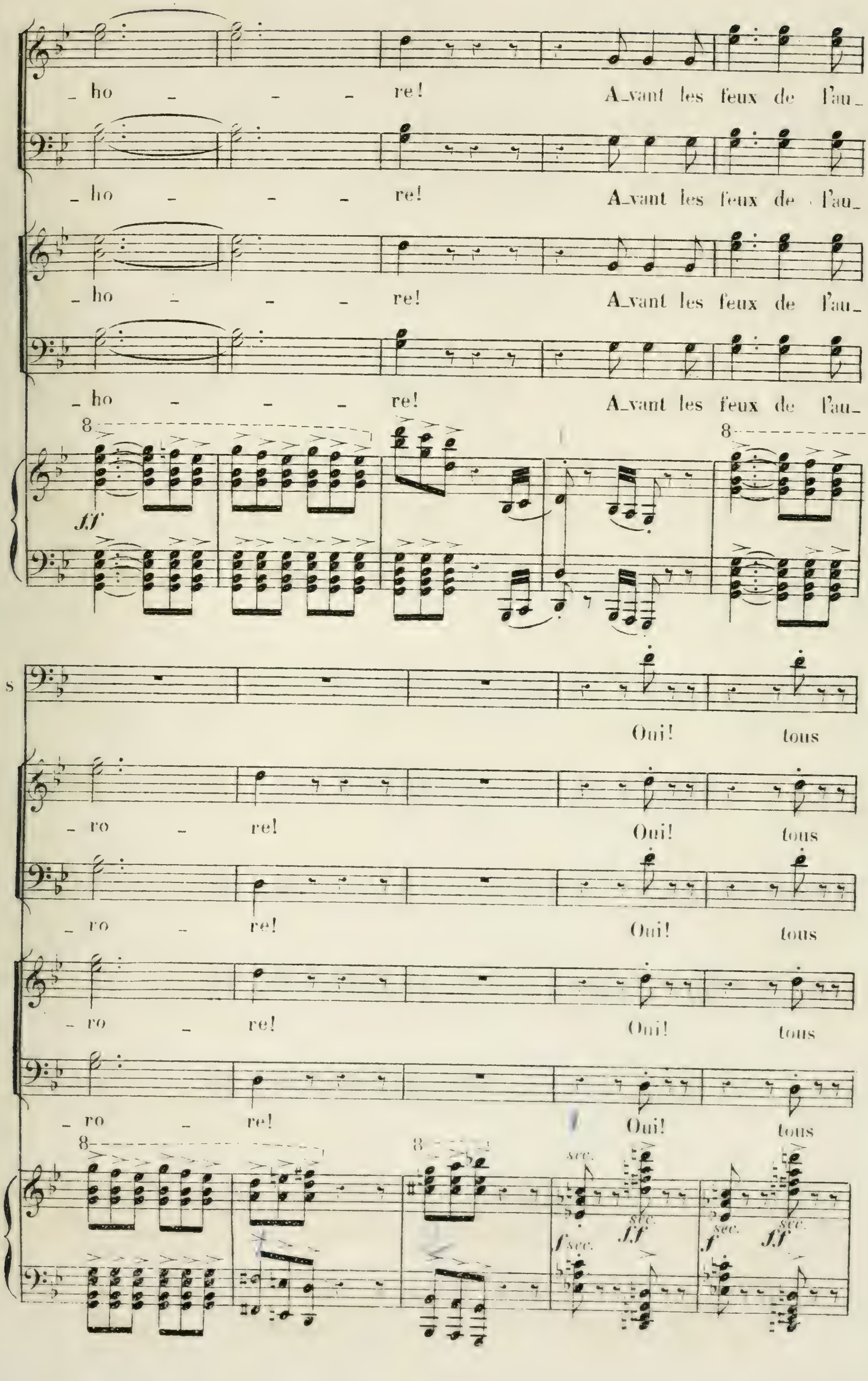

a tempo.
S
_ rant!...
Ténors.
f
Les 2 Chœurs réunis.
Le Roi succom _ be!... il est mourant!...
Basses.
f
Le Roi succom _ be!... il est mourant!...
a tempo.
croisez.
f
rf
p
Récit.
a tempo.
S
U _ ne main im _ pla _ ca _ _ _ ble
sost.
f
f
sf
sf
S
L'a frap_pé par trois fois, Oui, son
toujours f et accentué.
8a bassa.
Récit.
S
rè _ gne est fi _ ni!...
D'un
fp
8a bassa _'
croisez.
f

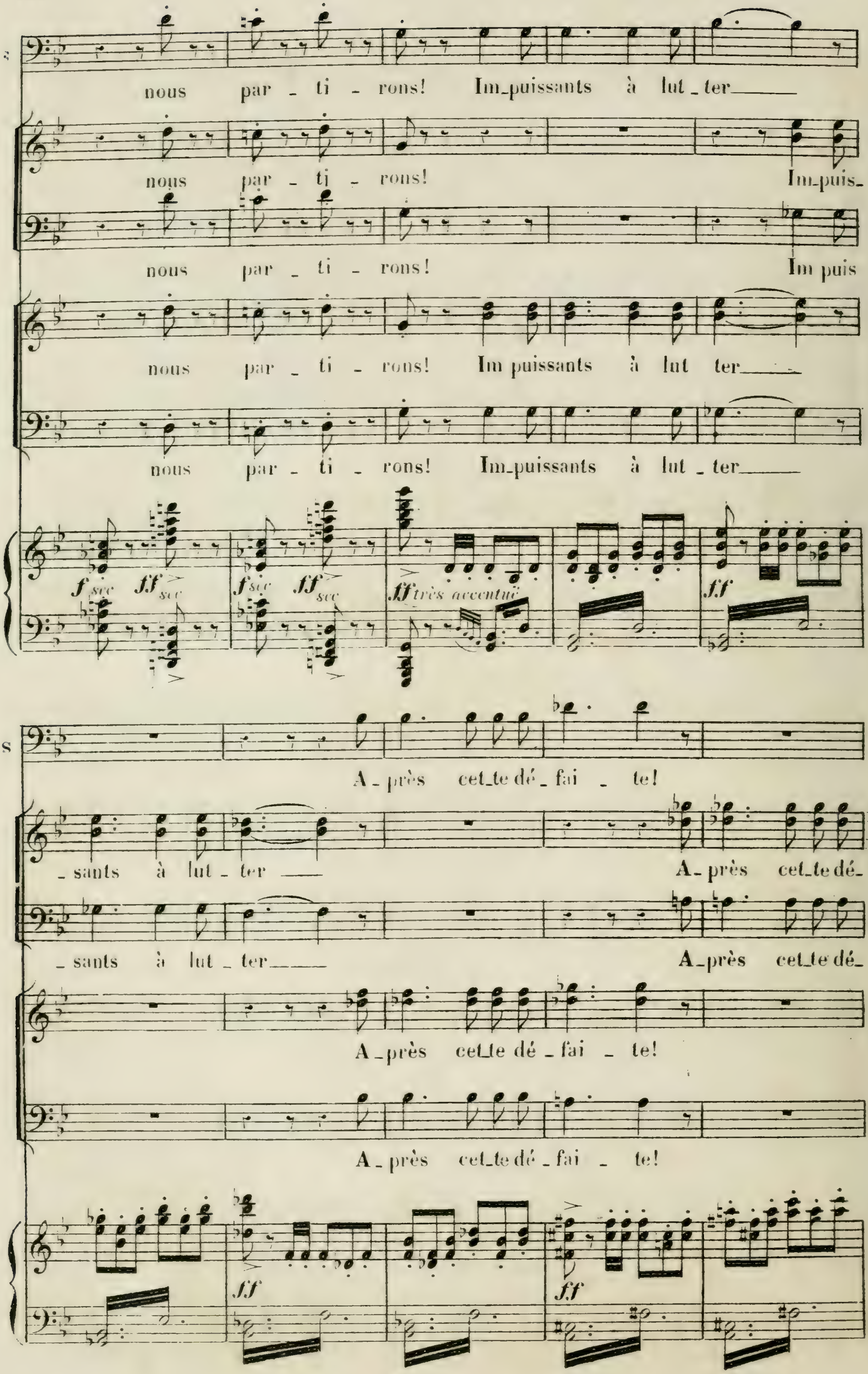

a tempo.
Récit.
sa_cri_lè_ge a_mour Les Dieux l'auront pu_
a tempo.
ff
a tempo.
_ni! A ce roi n'o_bé_is_sez
fp
p
sf
pas da_van_ta_ _ _ge! Les Dieux
fp
f
p
sf
vous pu_ni_raient aus_si Et dans quelque im_
sfz
sfz
_men_se car_na_ _ _ge Aux coups d'u_ne
sfz
sfz

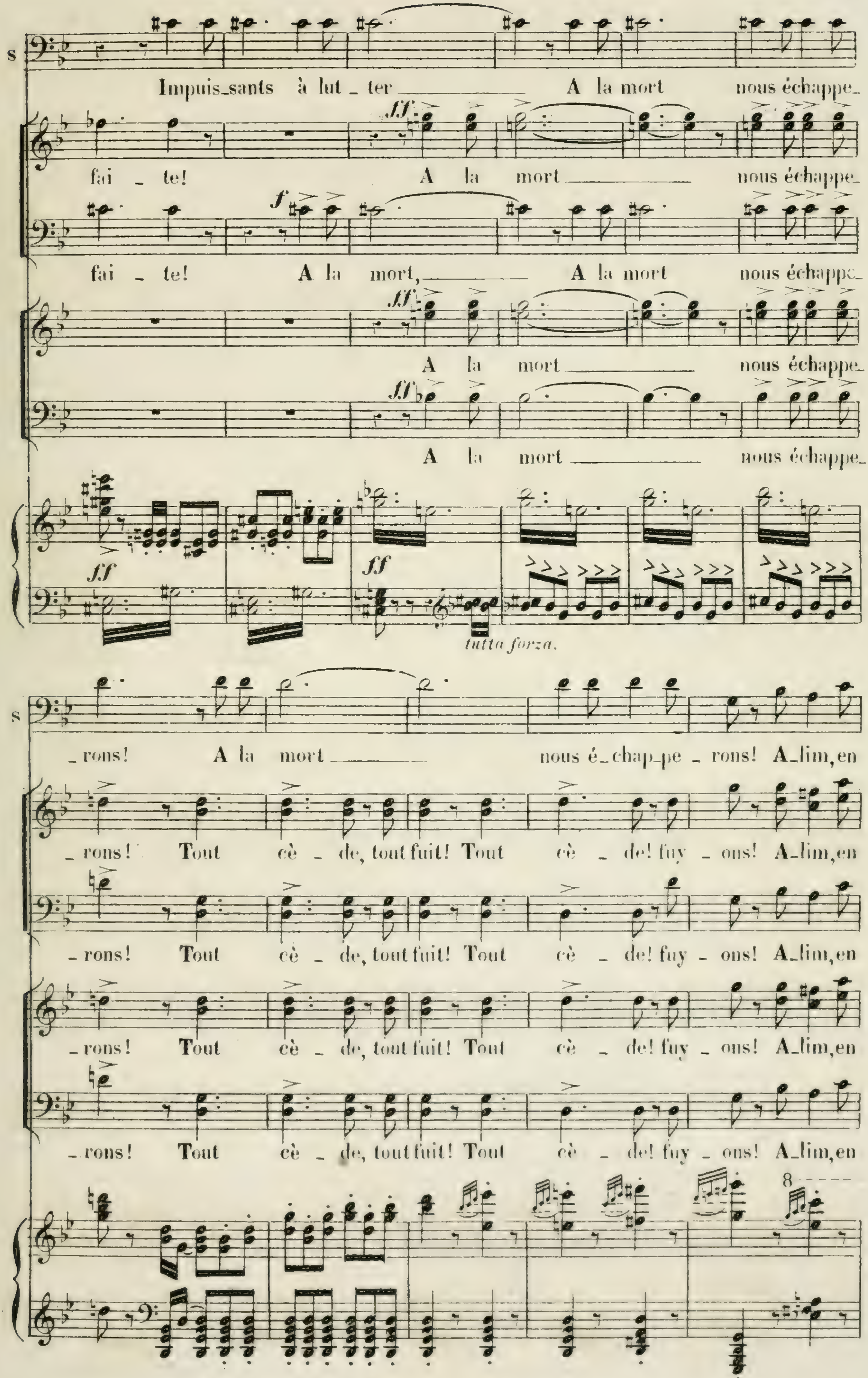

S
hor - de sau - va - - - ge ___ Ils vous jet - te -
sf
- raient sans mer - ci! ___
Récit.
Vos chefs ___
sff
sf
Récit.
8a bassa
___ ont in - vo - qué mon se - cours ___
a tempo.
ff
Récit.
Me voi -
- ci! ___
(avec assurance)
Oui, je vous sau - ve - rai, ___ Je vous le dis en -
- co - re!
M'o - bé - i - rez vous tous? ___
a tempo.
ff
a tempo.
ff


S
Vous le ju_
Oui!.. tous! nous le ju_rons! I_
Oui!.. tous! nous le ju_rons! I_
ff
ff
S
_rez!
Tous!
_ci comme à La_ho_re, à toi seul,
_ci comme à La_ho_re, à toi seul,
ff
8
SCIN.
Cal_mez
nous o_bé_i_rons!
nous o_bé_i_rons!
bien accentué
8 bassa


S
vous. Pru_demment pré_pa_rez la re_trai _ _
8 bassa
S
_ te; Cet _ te nuit même a _ vant l'au _ be pro_
8
S
_ chai _ ne, Sol _ dats! nous par_ti _ rons!
ff
A La_
1er CHŒUR.
ff
A La_
ff
A La_
2e CHŒUR.
ff
A La_
8
8


_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
_ho - - - re! A_vant les feux de l'au_
8
ff
8
S
Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
_ro - re! Oui! tous
8
8
sec.
f sec.
ff
sec.
f
ff


S
nous par - ti - rons! Im_puissants à lut _ ter
nous par - tj - rons! Im_puis-
nous par - ti - rons! Im puis
nous par - ti - rons! Im puissants à lut ter
nous par - ti - rons! Im_puissants à lut _ ter
f sec ff sec
f sec ff sec
ff très accentué
ff
A - près cet_te dé - fai - te!
- sants à lut - ter A - près cet_te dé-
- sants à lut - ter A_près cet_te dé-
A - près cet_te dé - fai - te!
A - près cet_te dé - fai - te!
ff
ff


Impuis_sants à lut_ter A la mort nous échappe_
fai_te! A la mort nous échappe_
fai_te! A la mort, A la mort nous échappe_
A la mort nous échappe_
A la mort nous échappe_
tutta forza.
_rons! A la mort nous é_chap_pe_rons! A_lim,en
_rons! Tout cè_de, tout fuit! Tout cè_de! fuy_ons! A_lim,en
_rons! Tout cè_de, tout fuit! Tout cè_de! fuy_ons! A_lim,en
_rons! Tout cè_de, tout fuit! Tout cè_de! fuy_ons! A_lim,en
_rons! Tout cè_de, tout fuit! Tout cè_de! fuy_ons! A_lim,en

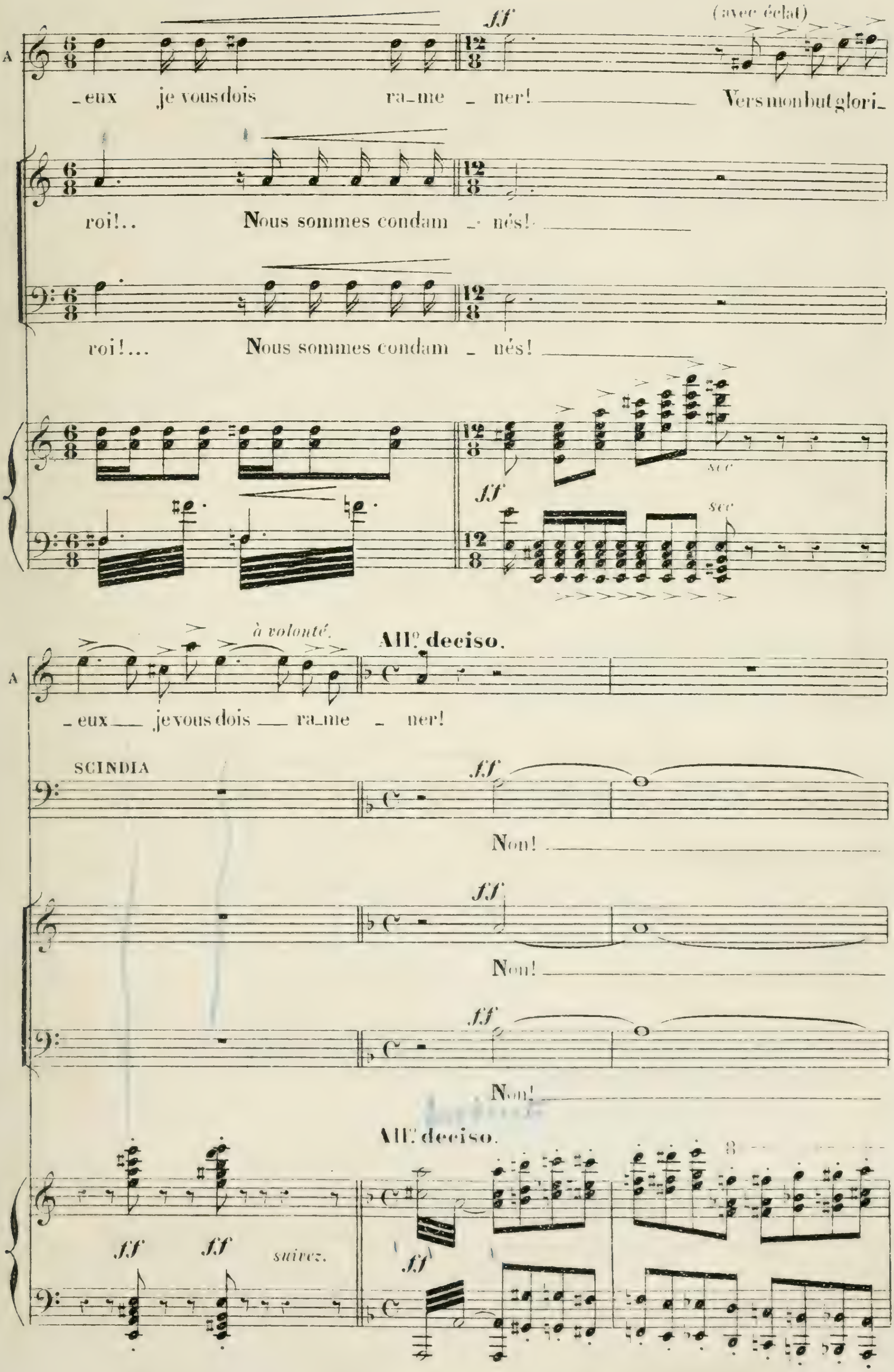

S
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
vain ré_sis_te _ rait! A_lim, en vain ré_sis_te _ rait!
8
ff tutta forza.
8 bassa
S
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
Un peu élargi.
a tempo subito.
ff
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
A La _ ho _ re! à La _ ho _ _
à La _ ho _ _
à La _ ho _ _
a tempo subito.
Un peu élargi.
ff
8 bassa
8 bassa

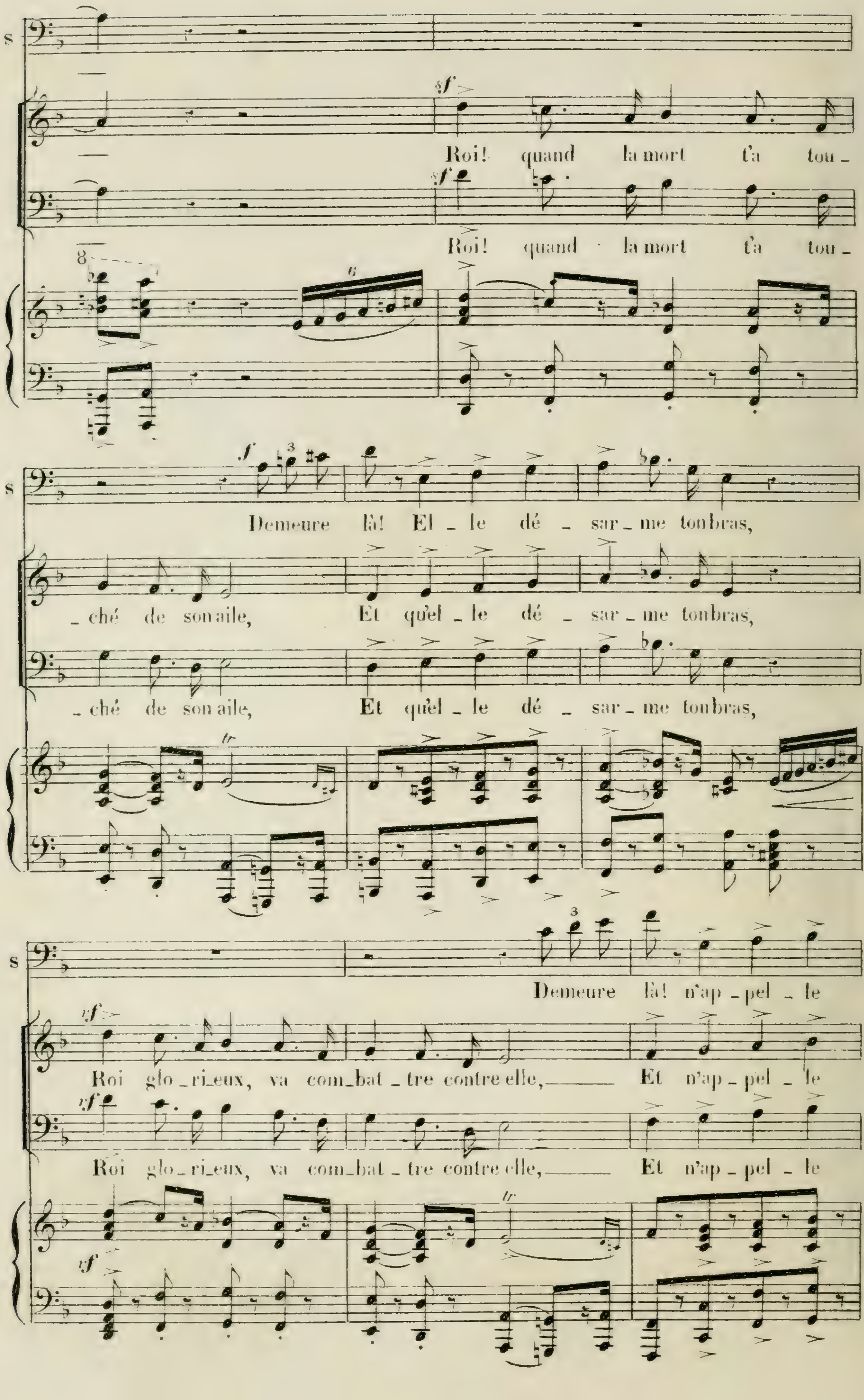

And.te maestoso.
Alim parait pâle, se soutenant à peine.
S
re!
re!
re!
re!
re!
8
4
4
4
ff
ff
8 bassa
ALIM.
f
On par_le de par_tir!... on o_se Commander i_ci, moi vivant!
Récit
12
8
Assez lent et très soutenu
ALIM. largement déclamé et très mesuré
f
Lâ - ches! qui dé_ser_tez ma
f
pp
f
pp


cau - se, Regardez-moi!
espress.
Lâ - ches! j'ai pro_di_gué mon sang pour as_su_
_rer vo_tre fui_te si promp - te!
f avec énergie
Lâ - ches! je suis blessé... mais je res_te de_


A
bout!.. Et je veux lut_
più f
p
_ter... lut_ter jus_qu'au bout... Ah! plu_tôt la
f
mort que la hon_ _ _ _ _
dim.
p
_te! Quel té_né_breux com_
Ten. p
Nous sommes con_dam_nés...
pp
Ped

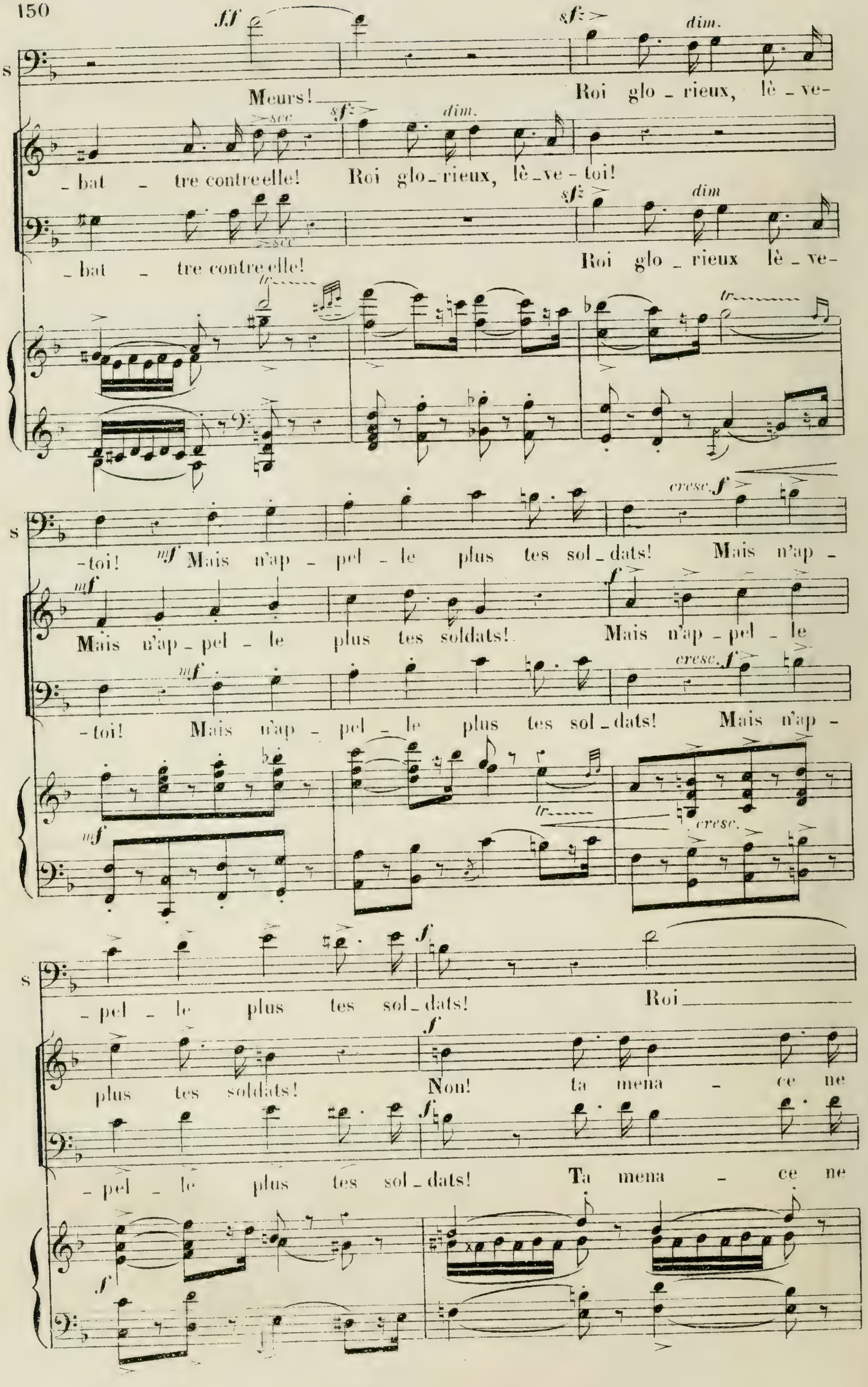

A
_plot a pu vous en_traî_
Ten.
p
Des hom_mes et du ciel...
Bass. p
Des hom_mes et du ciel...
sost.
A
_ner? De l'a_vi_lis_se_
mf
con_tre nous dé_chaî_nés, Ta va_leur... n'a pu... nous dé_
mf
con_tre nous dé_chaî_nés, Ta va_leur... n'a pu... nous dé_
Ped
pp
A
cresc.
_ment où vous al_liez des_cen_dre, Vers mon but glo_ri_
f
_fen_dre! O
f
_fen_dre! O
en animant peu à peu.
cresc.


A
ff
(avec éclat)
_eux je vous dois ra_me _ ner! Vers mon but glori_
roi!.. Nous sommes condam _ nés!
roi!... Nous sommes condam _ nés!
sec
ff
sec
à volonté.
All.° deciso.
A
_eux je vous dois ra_me _ ner!
SCINDIA
ff
Non!
ff
Non!
ff
Non!
All.° deciso.
ff
ff
suivez.
ff

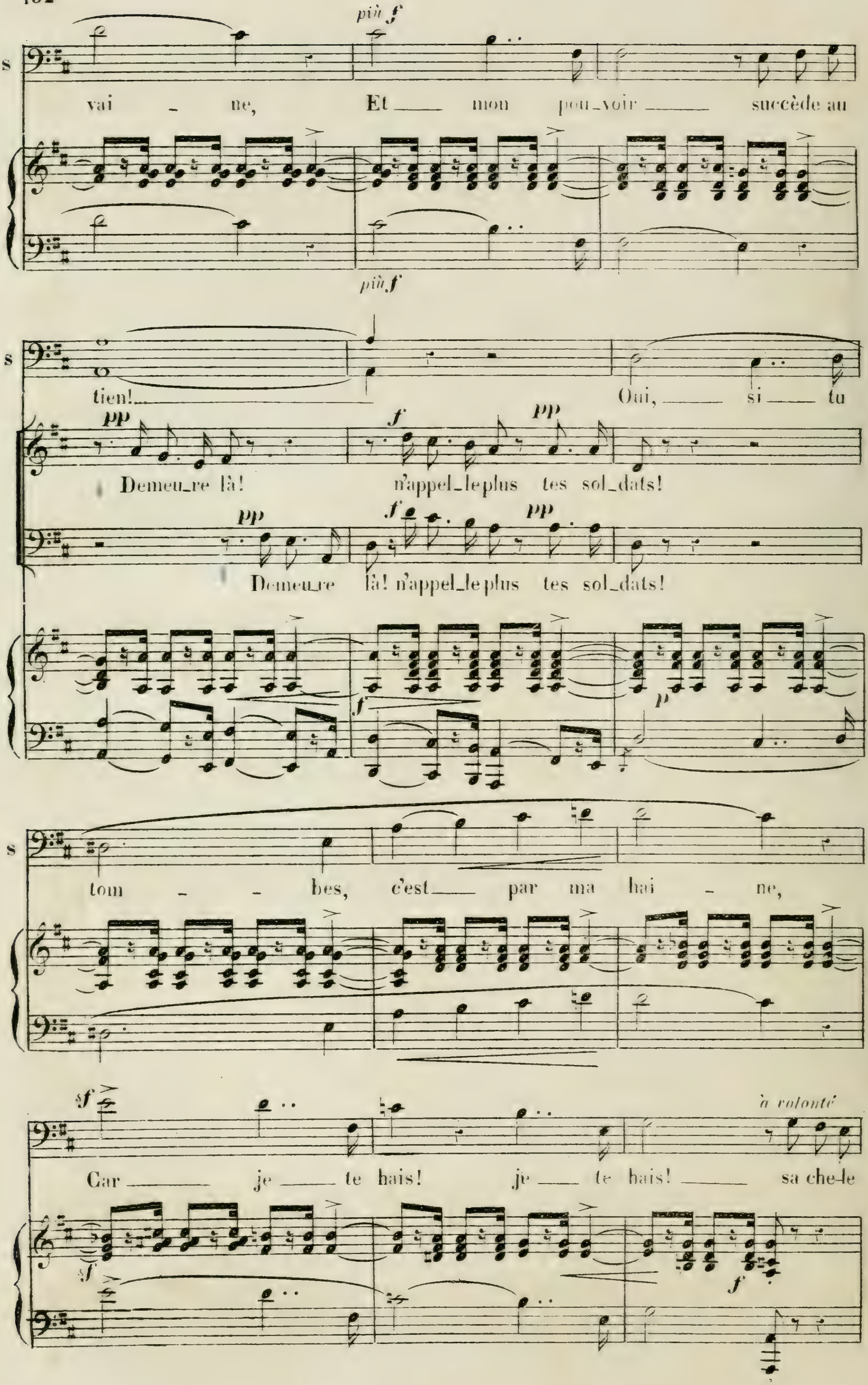


S
sf
Roi! quand la mort t'a tou_
sf
Roi! quand la mort t'a tou_
8
6
S
f
3
Demeure là! El_le dé_sar_me ton bras,
_ché de son aile, Et qu'el_le dé_sar_me ton bras,
_ché de son aile, Et qu'el_le dé_sar_me ton bras,
tr
S
3
Demeure là! n'ap_pel_le
sf
Roi glo_ri_eux, va com_bat_tre contre elle, Et n'ap_pel_le
sf
Roi glo_ri_eux, va com_bat_tre contre elle, Et n'ap_pel_le
tr
sf


S
plus tes soldats!
plus tes soldats! Va! quand la mort t'a tou_
plus tes soldats! Va! quand la mort t'a tou_
ALIM (Il veut s'élancer sur eux, ses forces le trahissent)
Mi_sé _ ra _ _ bles!
S
Va!
(avec ironie)
sec
_ché de son ai _ le, Roi glo _ rieux! va com_
sec
_ché de son ai _ le, Roi glo _ rieux! va com_
ff


ff sf dim.
S
Meurs! Roi glo_rieux, lè_ve-
>sec sf dim.
_bat _ tre contre elle! Roi glo_rieux, lè_ve-toi!
>sec sf dim
_bat _ tre contre elle! Roi glo_rieux lè_ve-
tr tr
cresc. f
S
-toi! mf Mais n'ap_pel_le plus tes sol_dats! Mais n'ap_
mf f
Mais n'ap_pel_le plus tes soldats! Mais n'ap_pel_le
mf cresc. f
-toi! Mais n'ap_pel_le plus tes sol_dats! Mais n'ap_
mf tr cresc.
f
S
_pel_le plus tes sol_dats! Roi
f
plus tes soldats! Non! ta mena_ce ne
f
_pel_le plus tes sol_dats! Ta mena_ce ne
f

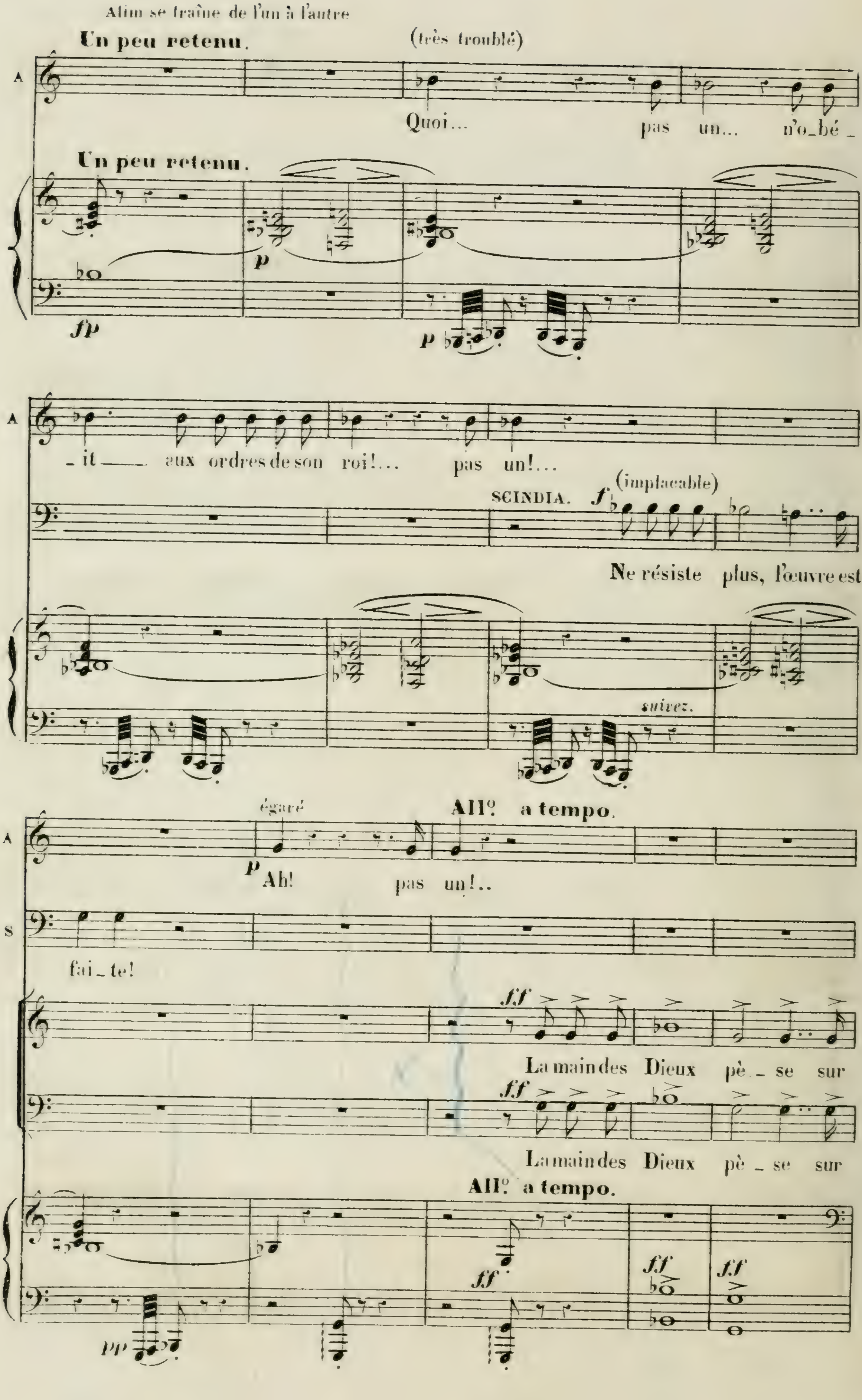

ff
demeu_re là!
sec
ff
nous re_tiendrait pas! Non! de _ meu_re
sec
ff
nous re_tiendrait pas! Non! de _ meu_re
tr
ff
sec
ff
sec.
ff
f
ff
Stesso tempo.
là! non! n'appel _ le plus tes sol _ dats!
sec.
ff
f
ff
là! non! n'appel_le plus tes sol _ dats!
Stesso tempo.
sec
fff
sec
f
ff
ff
très rhythmé.
SCINDIA à Alim
p
Ta roy _ au _ té n'est plus qu'une om _ bre
p subito.
p sost.

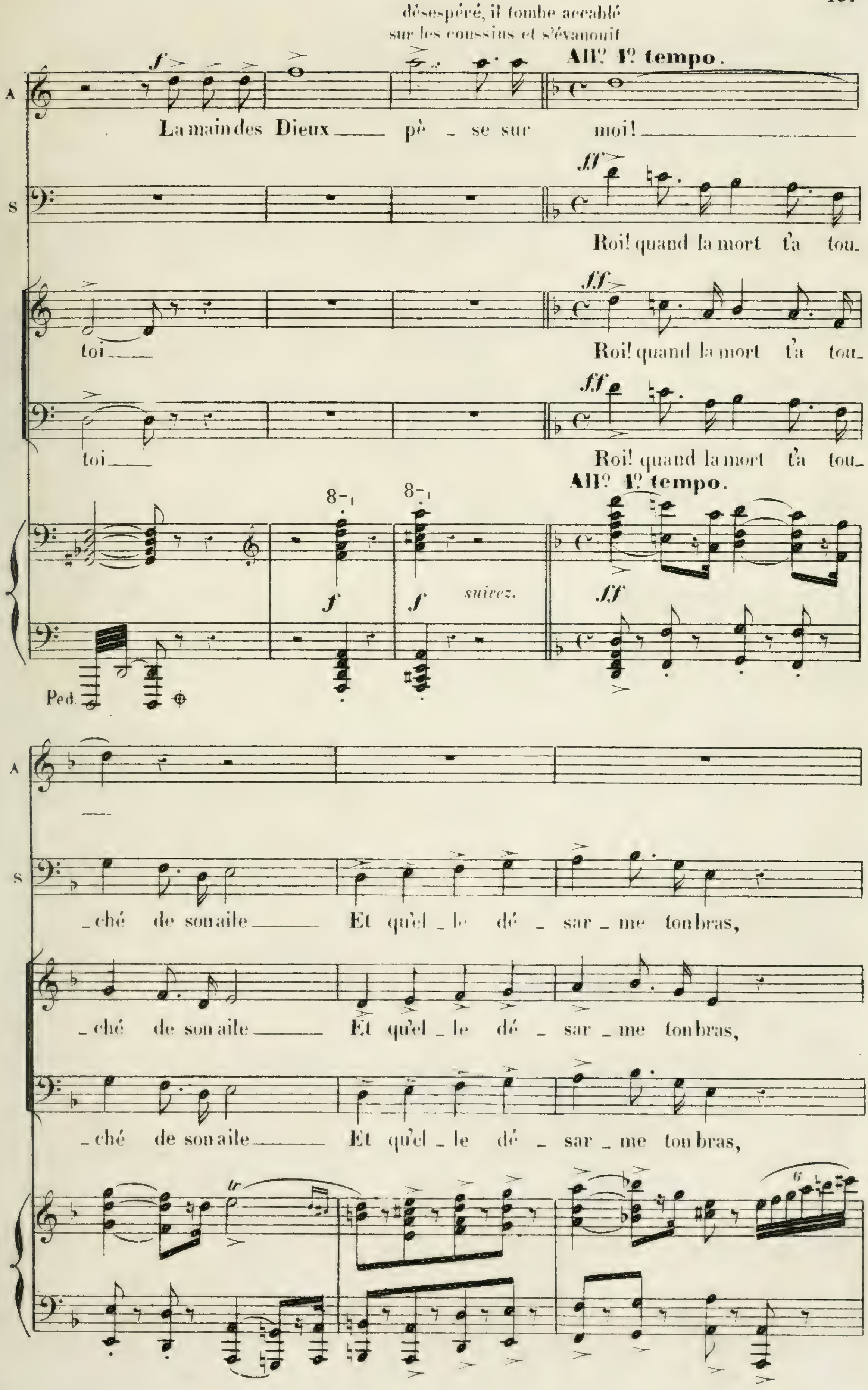

più f
vai - ne, Et mon pou_voir succède au
più f
tien!
Oui, si tu
pp
Demeu_re là!
f
n'appel_le plus tes sol_dats!
pp
Demeu_re là! n'appel_le plus tes sol_dats!
p
tom - - bes, c'est par ma hai - ne,
sf
Car je te hais! je te hais! sa che-le
à volonté

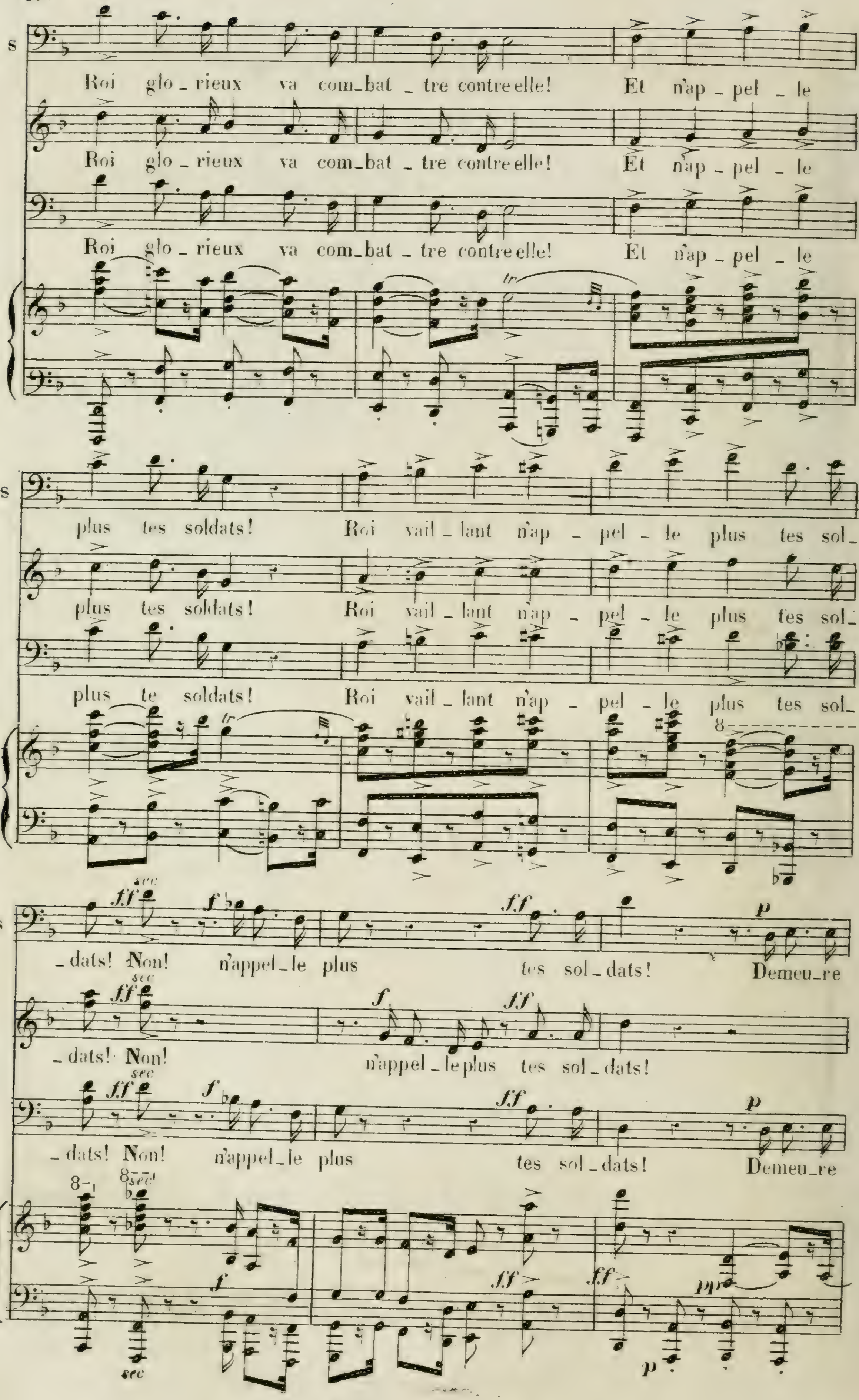

ALIM. a tempo.
Qu'entends-je?
S
_bien!
Tu m'as ra_vi Si_tâ que
p
(entr'eux) A_lim en vain ré_sis _ te _ rait!
p
A_lim en vain ré_sis _ te _ rait!
a tempo.
Ped.
Ped.
A
f
Si_tâ!.. tu l'ai_mais!
S
j'ai _ _ _ me!
più f
Tu m'as ra_
pp
p
que tout soit prêt, Alim en vain ré_sis _ te _ rait!
pp
p
Pour le départ
Alim en vain ré_sis _ te _ rait!
più f
Ped.

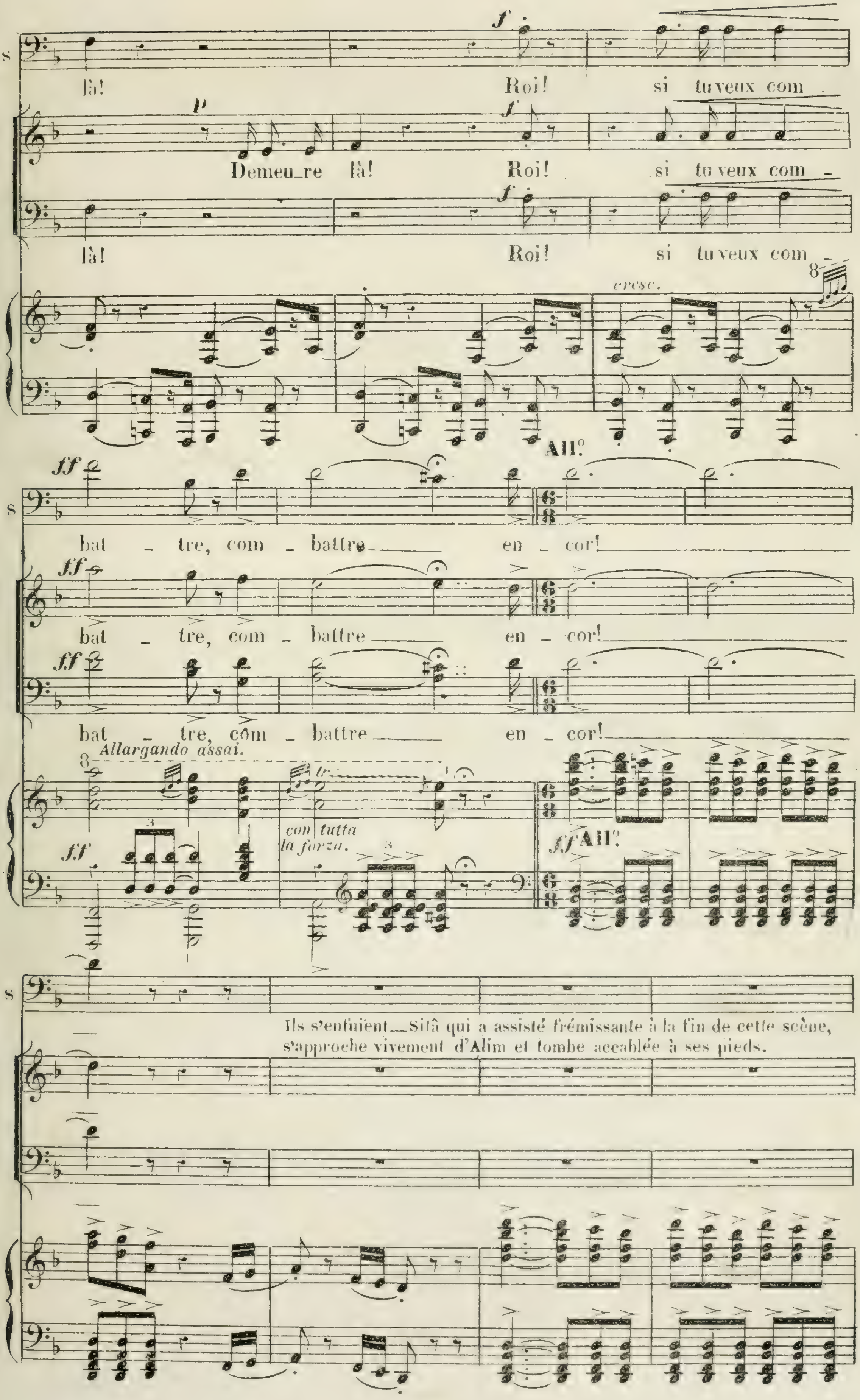

Tu l'aimais!
_vi Si_tâ que j'ai _ _ me! J'ai fait
(d'une voix étouffée)
A_lim, en vain... Non!
(d'une voix étouffée)
ré_sis _ te _ rait! Non!
tai_re longtemps mon or_gueil ou_tragé, mais le jour est ve_nu
à volonté.
avec violence
_ du châtiment su_prê _ me! va! meurs! Oui! c'est le châtiment su_
allarg. un poco.
Ped.
8 bassa

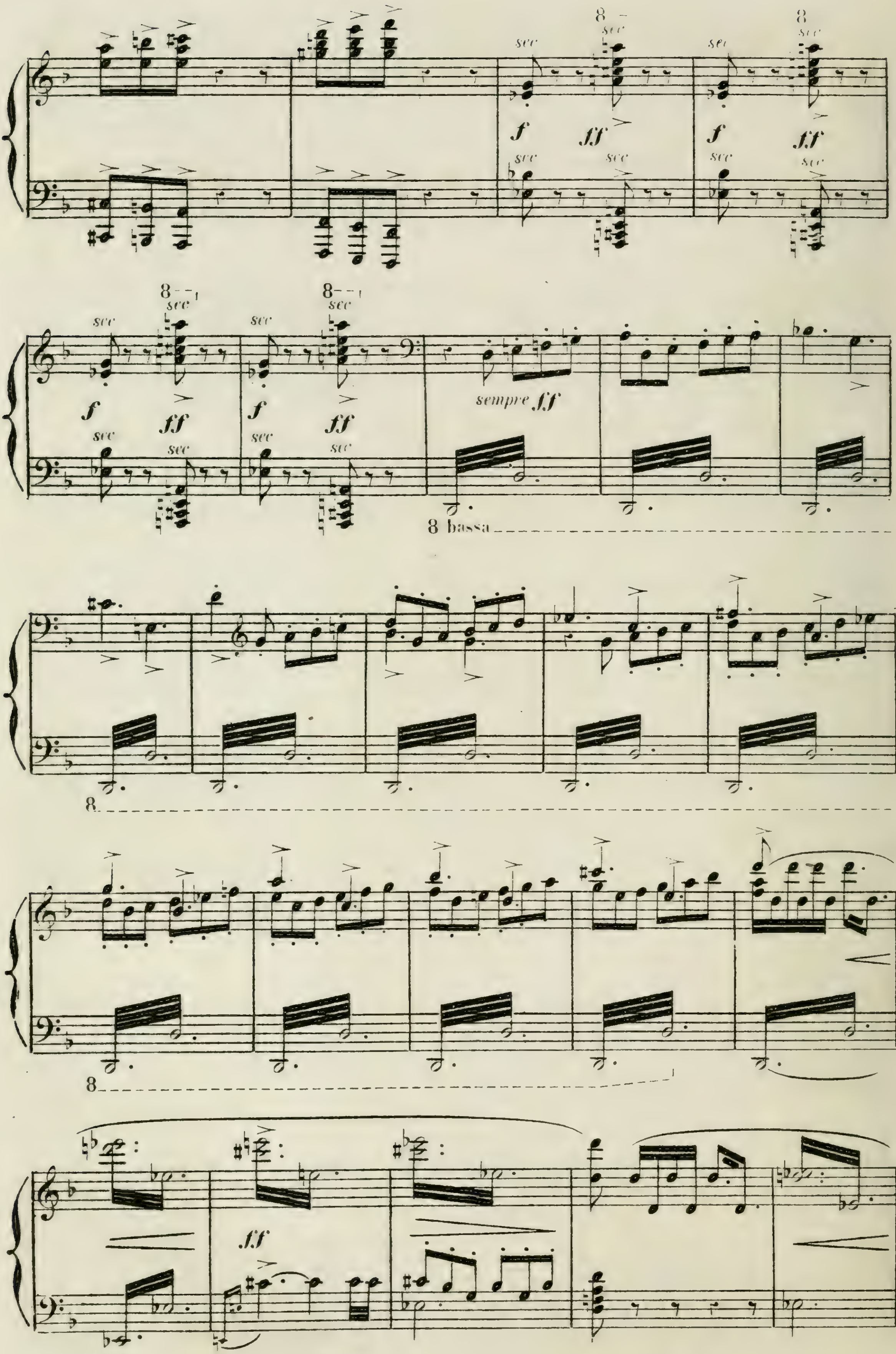

ALIM éclairé, et avec une fureur désespérée
a tempo.
A
S
Ah! je com_
_ prême! Meurs! A_lim! je suis ven _ gé!
a tempo.
8 bassa
_ prends! c'est à toi que je dois ma dé _ faite!.. Ce _ lui qui m'a frap_
le désignant aux soldats avec indignation
_ pé: c'est toi! Trai _ tre! meurtri_
sec
_ er! qu'on le sai_sis _ se! qu'on l'ar_rê_te!
sec
sec


Alim se traîne de l'un à l'autre
Un peu retenu.
(très troublé)
Quoi... pas un... n'o_bé_
Un peu retenu.
fp
p
_it aux ordres de son roi!... pas un!...
SCINDIA.
(implacable)
f
Ne résiste plus, l'œuvre est
suivez.
égaré
p Ah! pas un!..
All.° a tempo.
fai_te!
ff
La main des Dieux pè_se sur
La main des Dieux pè_se sur
All.° a tempo.
pp
ff


désespéré, il tombe accablé
sur les coussins et s'évanouit
All? 1? tempo.
La main des Dieux pè - se sur moi!
Roi! quand la mort t'a tou_
toi
Roi! quand la mort t'a tou_
toi
Roi! quand la mort t'a tou_
All? 1? tempo.
suivez.
Ped.
_ché de son aile Et qu'el_le dé _ sar_me ton bras,
_ché de son aile Et qu'el_le dé _ sar_me ton bras,
_ché de son aile Et qu'el_le dé _ sar_me ton bras,


S
Roi glo_rieux va com_bat_tre contre elle! Et n'ap_pel_le
Roi glo_rieux va com_bat_tre contre elle! Et n'ap_pel_le
Roi glo_rieux va com_bat_tre contre elle! Et n'ap_pel_le
tr
S
plus tes soldats! Roi vail_lant n'ap_pel_le plus tes sol_
plus tes soldats! Roi vail_lant n'ap_pel_le plus tes sol_
plus te soldats! Roi vail_lant n'ap_pel_le plus tes sol_
tr
S
sec ff f ff p
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats! Demeu_re
sec ff f ff
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats!
sec ff f ff p
_dats! Non! n'appel_le plus tes sol_dats! Demeu_re
sec f ff ff pp p
sec

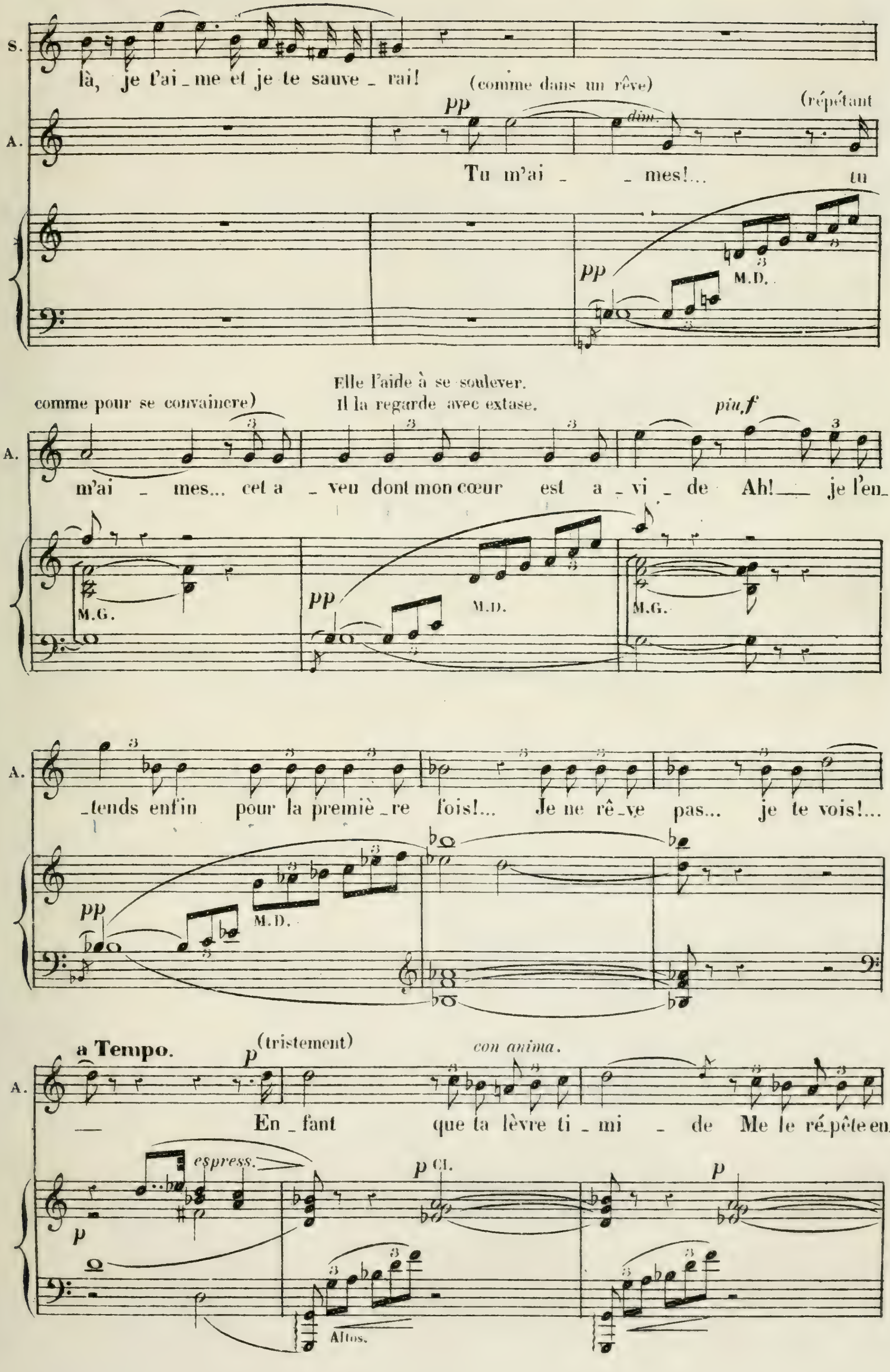

S
là! Roi! si tu veux com_
Demeu_re là! Roi! si tu veux com_
là! Roi! si tu veux com_
cresc.
All°
S
bat _ tre, com _ battre ___ en _ cor! ___
bat _ tre, com _ battre ___ en _ cor! ___
bat _ tre, com _ battre ___ en _ cor! ___
Allargando assai.
con tutta la forza.
ff All°
S
Ils s'enfuient _ Sità qui a assisté frémissante à la fin de cette scène, s'approche vivement d'Alim et tombe accablée à ses pieds.


8
sec
f
ff
sempre ff
8 bassa
8


mf
p
p
pp
8a bassa
Un peu retenu.
pp
ppp

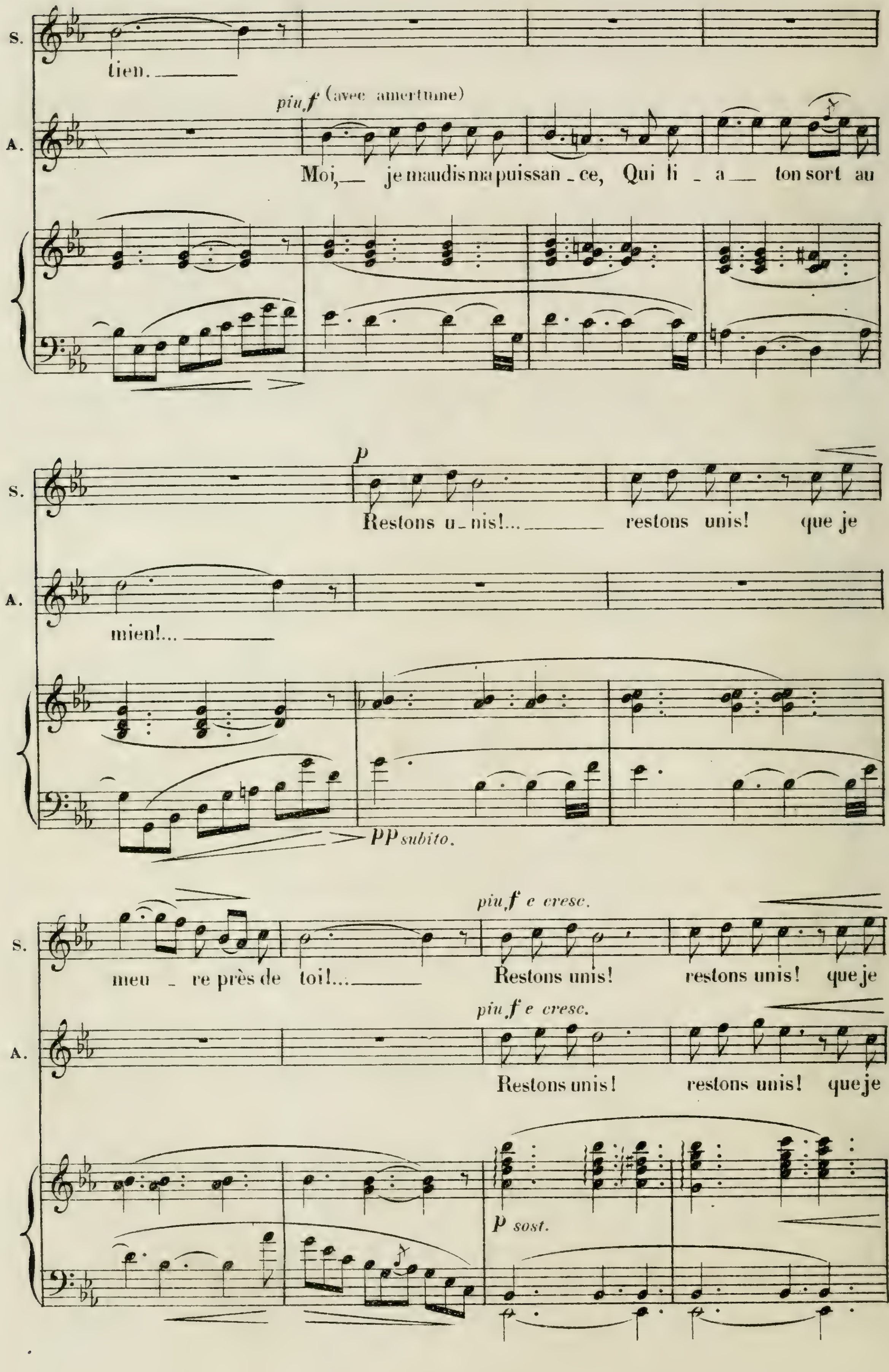
N° 9. SCÈNE ET DUO.

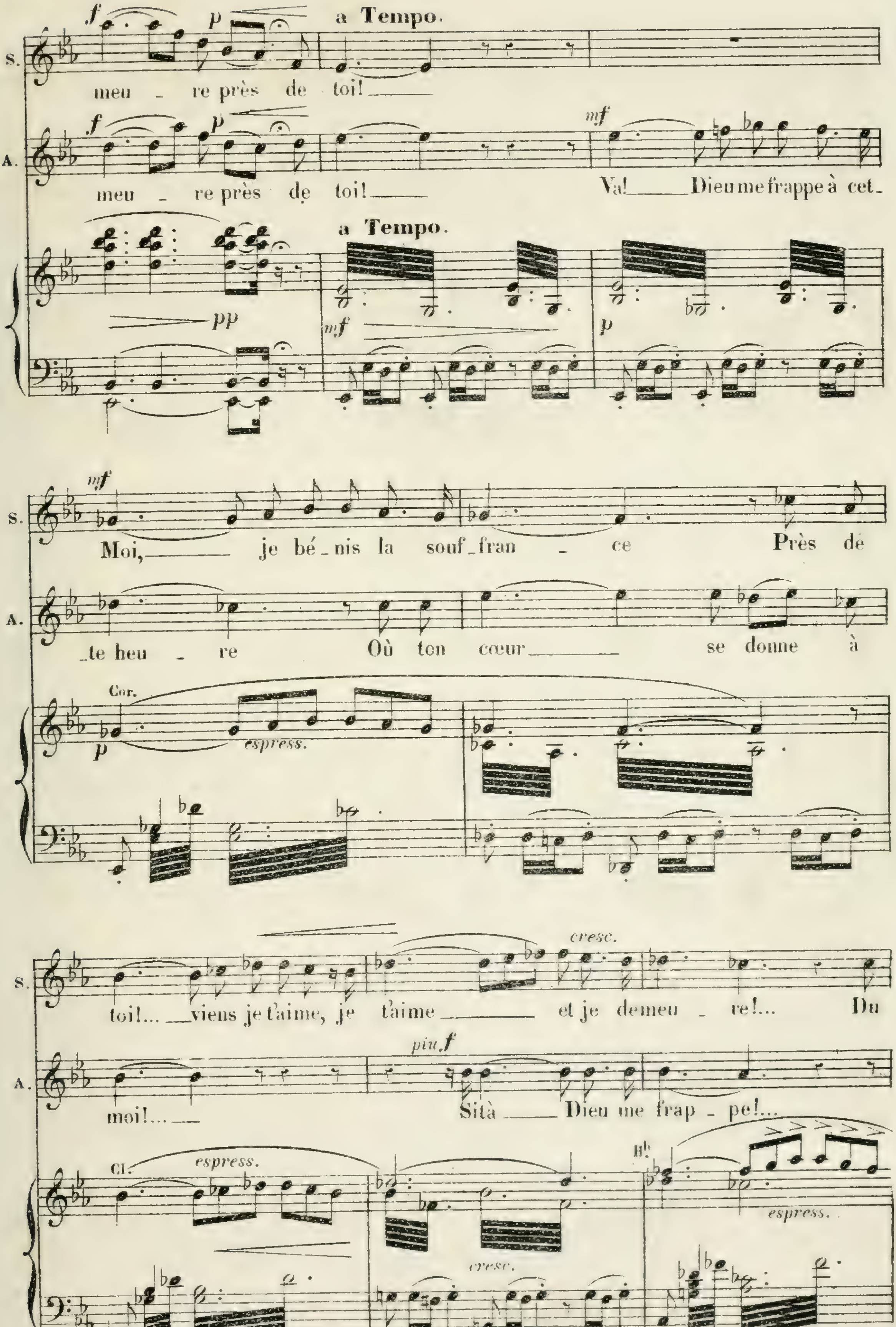


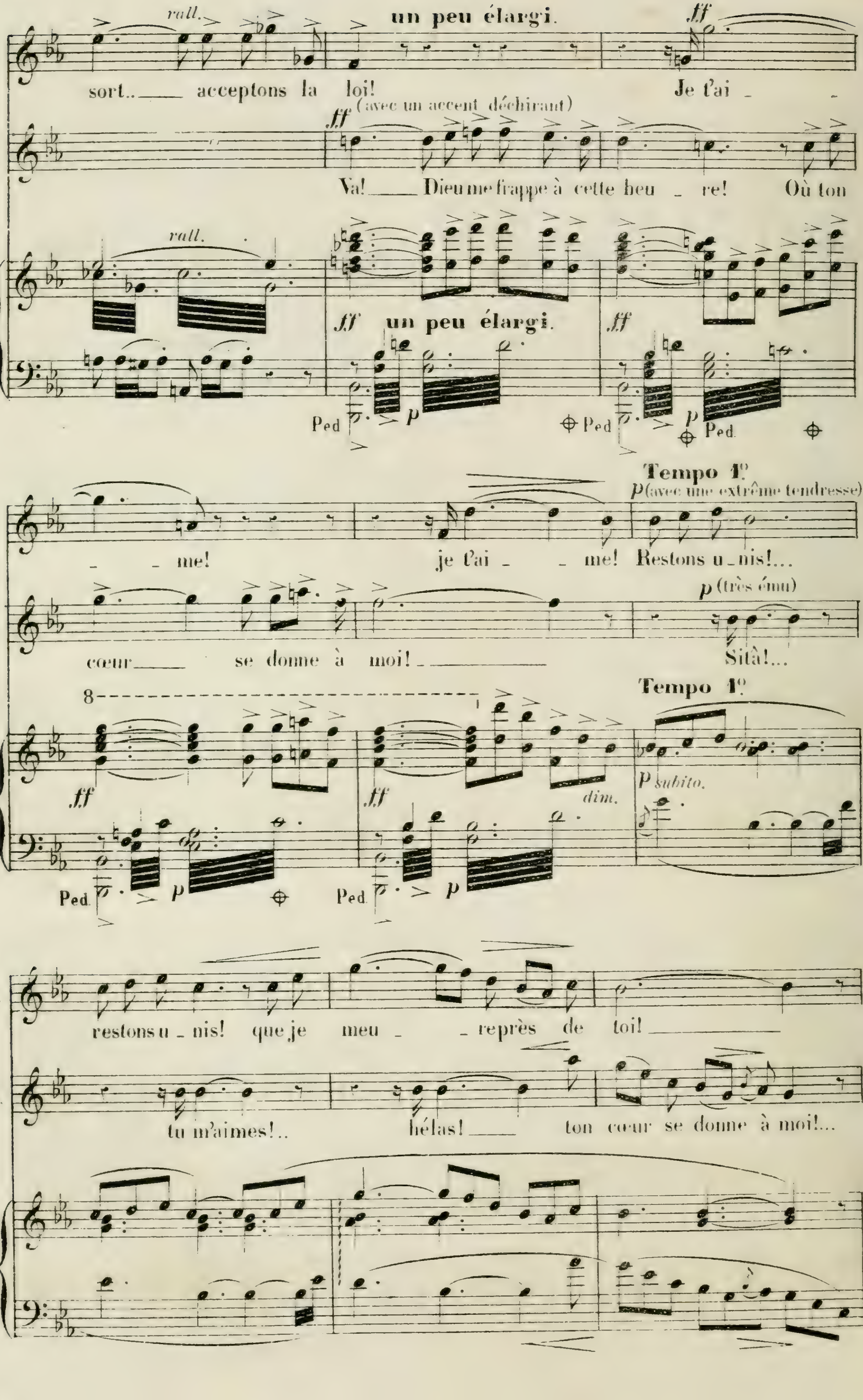

S.
là, je t'ai_me et je te sauve_rai!
A.
(comme dans un rêve)
pp
dim.
Tu m'ai_ _mes!... tu
(répétant comme pour se convaincre)
pp
M.D.
Elle l'aide à se soulever.
Il la regarde avec extase.
m'ai_mes... cet a_veu dont mon cœur est a_vi_de Ah!__ je l'en_
piu f
M.G.
pp
M.D.
M.G.
_tends enfin pour la premiè_re fois!... Je ne rê_ve pas... je te vois!...
pp
M.D.
a Tempo.
p (tristement)
con anima.
__ En_fant que ta lèvre ti_mi_de Me le ré_pète en_
espress.
p
p Cl.
p
Altos.


SITA.
Je t'ai _ _ _ me!
cor ce mot tant es_pé _ ré! tu
espress.
All^o agitato.
Je t'aime et je te sau_ve _ rai!
A.
m'ai _ mes!
All^o agitato.
M.D.
suivez.
ALIM.
a Tempo.
(découragé)
Me sau_ver... me sau_ver... il est trop tard! ou _ blie Et l'i _
rall.
a Tempo
sost.
resc.
A.
_vres se pro _ mise et l'a _ ve _ nir si doux, E_loigne
sost. ed espress.

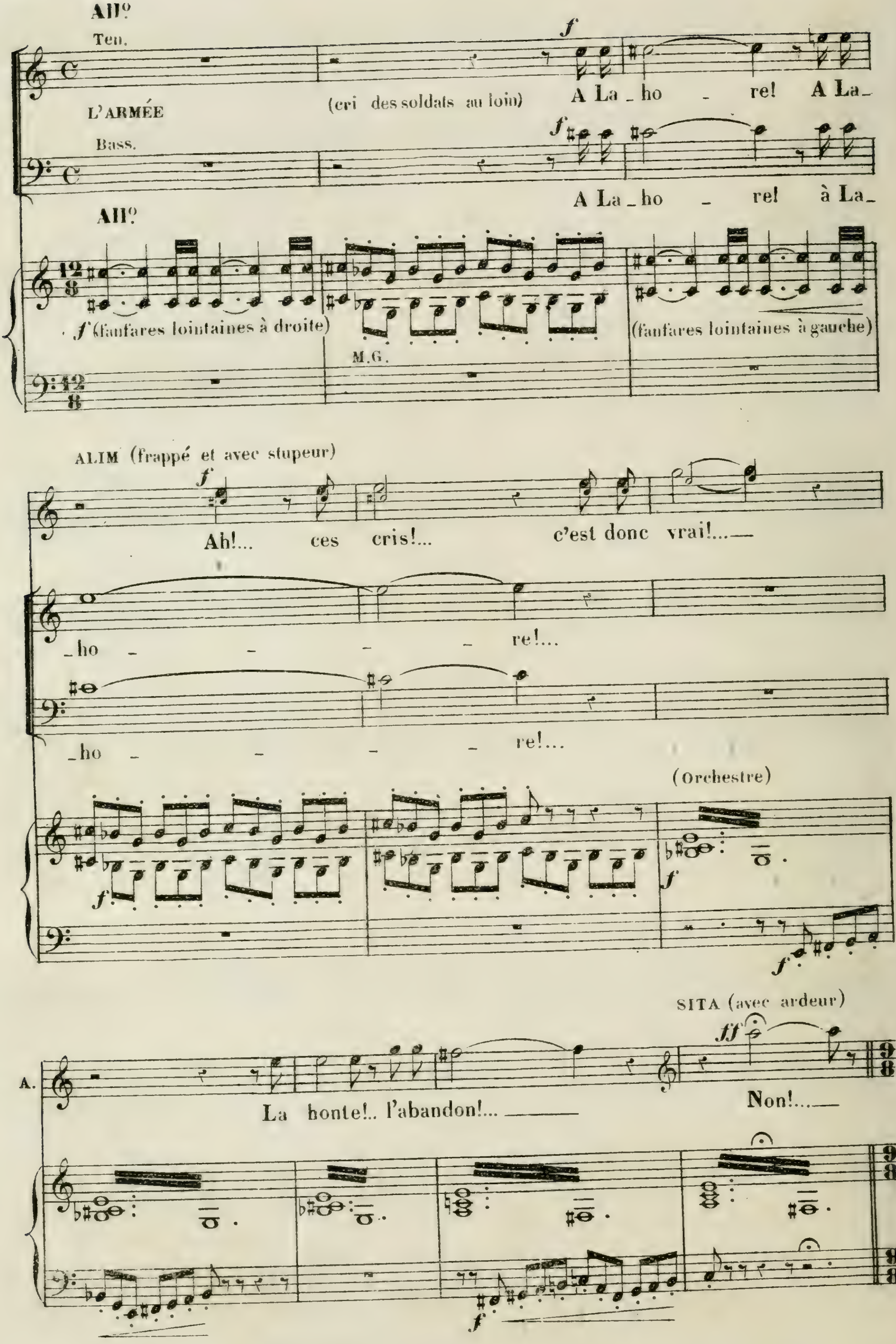

f (avec un accent déchirant)
A.
toi!... é_loigne toi!... c'est as _ sez _ de ma vi _ e Pour
cédez un peu.
f
sost. ed espress.
A.
a _ pai _ ser les Dieux _____ jaloux!
SITA (avec passion)
Récit. a volonté.
Ah! que je porte aus_
ff
suivez.
S.
_si ___ le poids de leur ven _ gean _ _ ce! Qu'ils frap _ pent! qu'ils
ff
S.
frap _ pent! je suis forte et je ne crains plus rien!...
And^no sostenuto
ff
suivez.
f
sost. espress.
la double croche toujours sans vigueur.
V^lles soli. bien chanté et soutenu pendant tout ce morceau
(tendrement à Alim)
simple et expressif.
p
S.
Oui ___ je bénis la souf _ france Si mon cœur est près du
dim.
p


S.
A.
tien.
piu f (avec amertume)
Moi, je maudis ma puissan_ce, Qui li_a ton sort au
mien!...
p
Restons u_nis!... restons unis! que je
pp subito.
meu_re près de toi!...
piu f e cresc.
Restons unis! restons unis! que je
p sost.

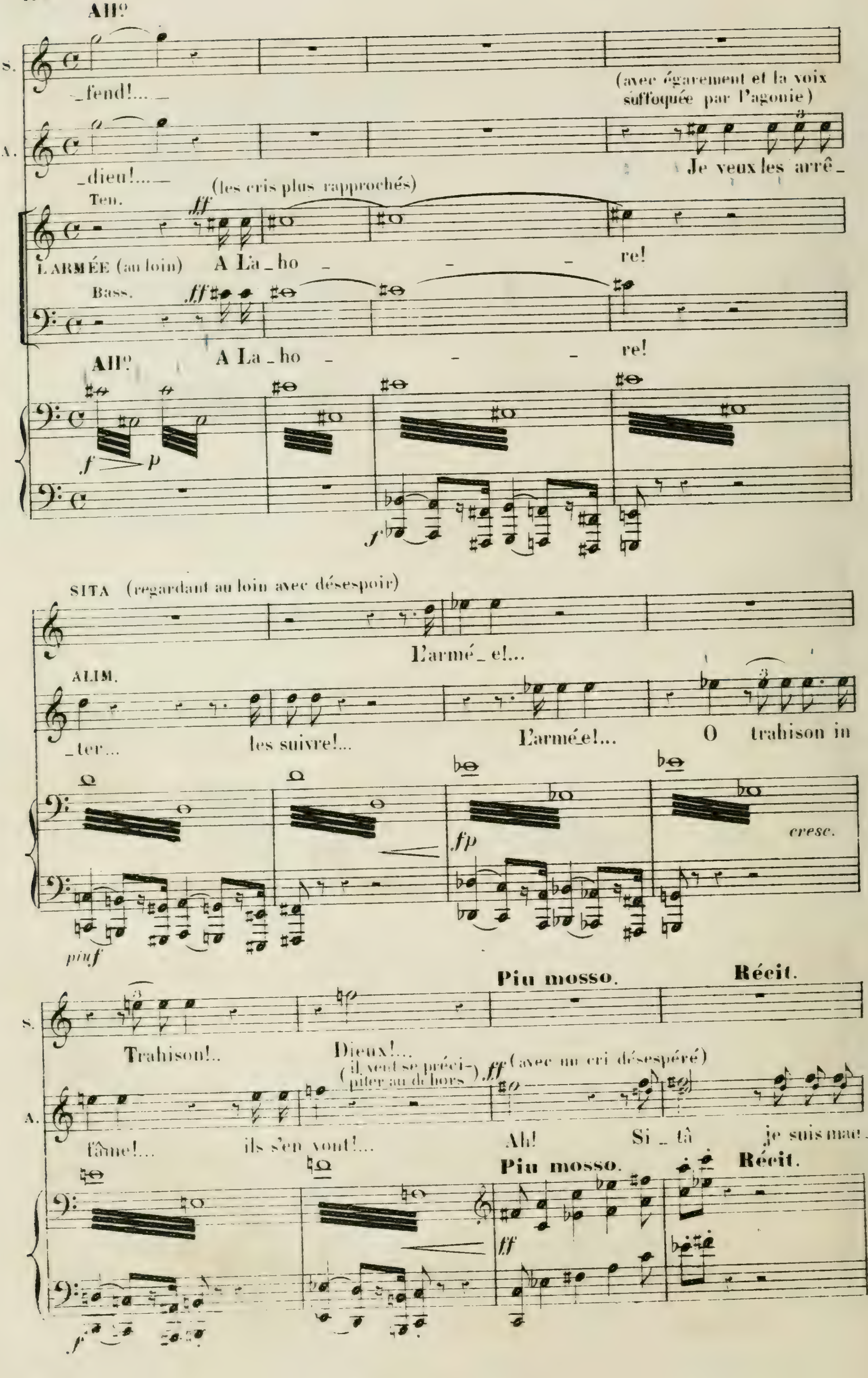

a Tempo.
S.
meu - re près de toi!
A.
meu - re près de toi!
Va! Dieu me frappe à cet-
a Tempo.
pp
mf
p
Moi, je bé-nis la souf-fran - ce Près de
-te heu - re Où ton cœur se donne à
Cor.
espress.
toi!... viens je t'aime, je t'aime et je demeu - re!... Du
moi!... Si tà Dieu me frap - pe!...
piu f
cresc.
Cl.
espress.
Hb
espress.
cresc.

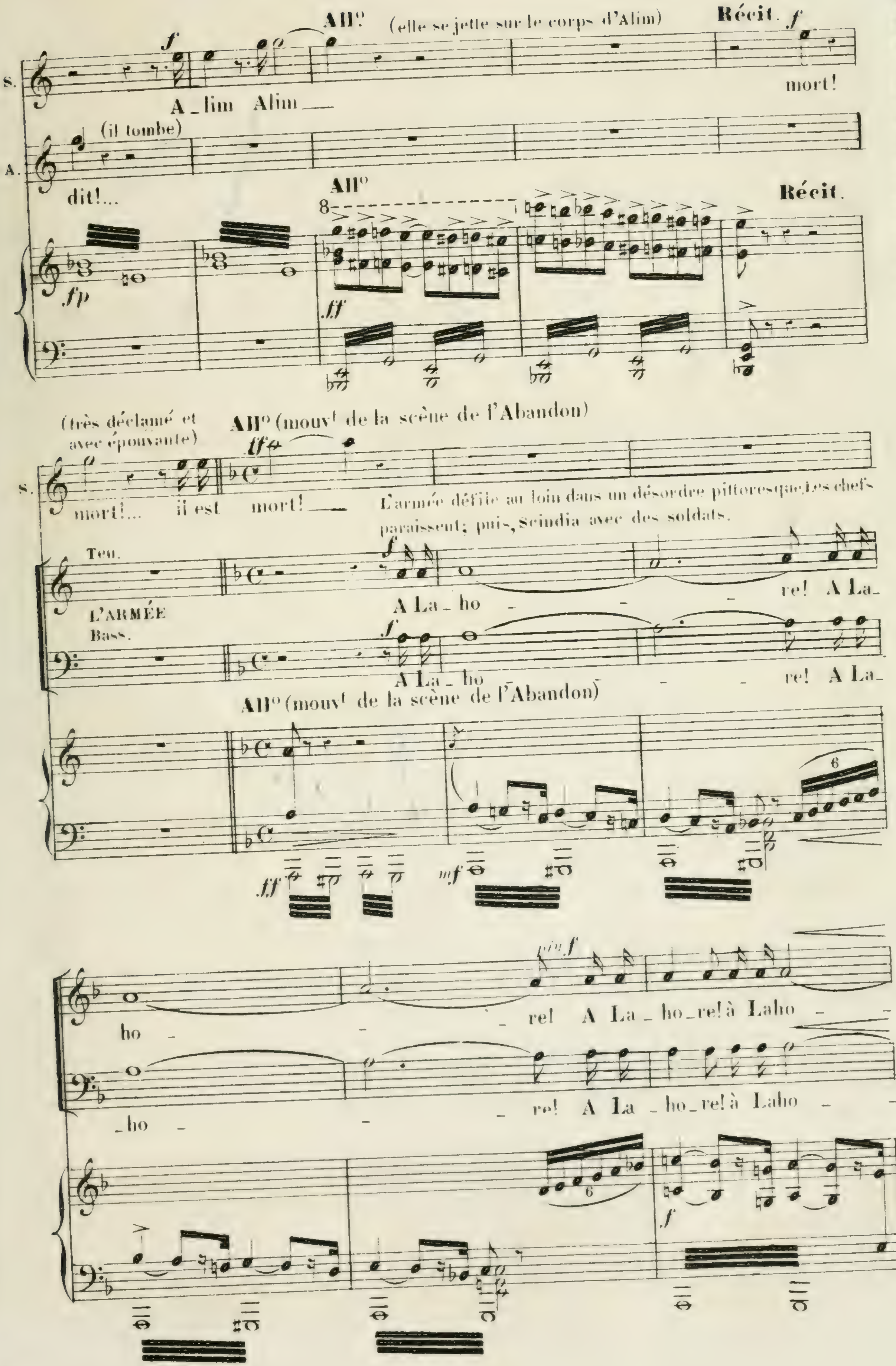

rall.
un peu élargi.
ff
S.
sort.. acceptons la loi! Je t'ai - - me! je t'ai - - me! Restons u-nis!... restons u-nis! que je meu - re près de toi!
A.
ff (avec un accent déchirant)
Va! Dieu me frappe à cette heu - re! Où ton cœur se donne à moi! Sità!... tu m'aimes!.. hélas! ton cœur se donne à moi!...
p (très ému)
Tempo 1º
p (avec une extrême tendresse)
ff un peu élargi.
Ped
p
dim.
p subito.

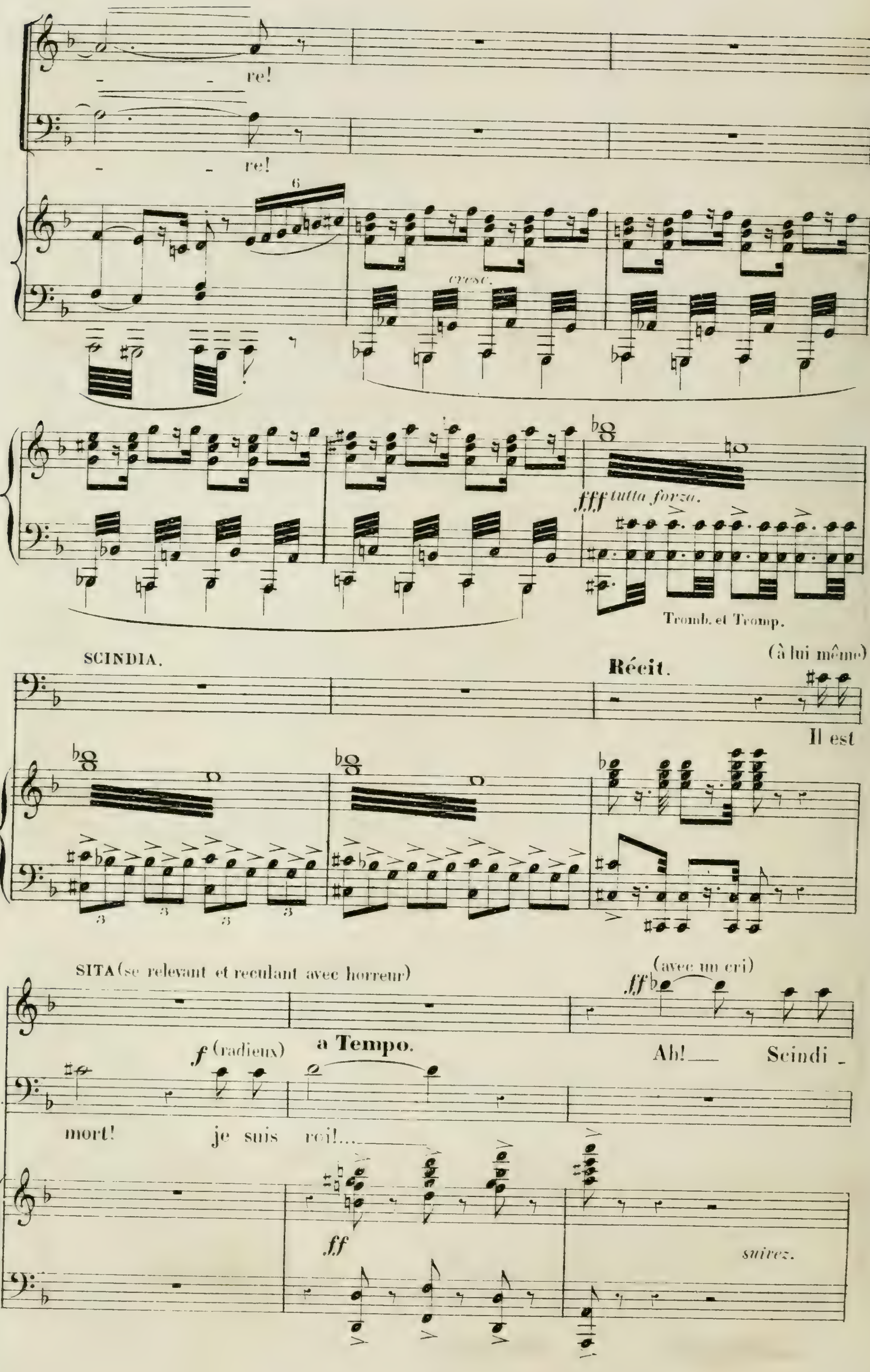

S.
A.
più f
cresc.
Restons u - nis! restons u - nis! que je
Restons u - nis! restons u - nis! que je
pp
cresc.
Ped
Ped.
Ped.
a Tempo.
f
p rall.
mf
meu - - re près de toi! restons unis! Et que je meu -
meu - - re près de toi! restons unis! Et que je meu -
a Tempo.
f
p rall.
p
mf espress.
Ped
p
pp
- re près de toi!
- re près de toi!
dim.
p
pp
a Tempo un poco allargando.

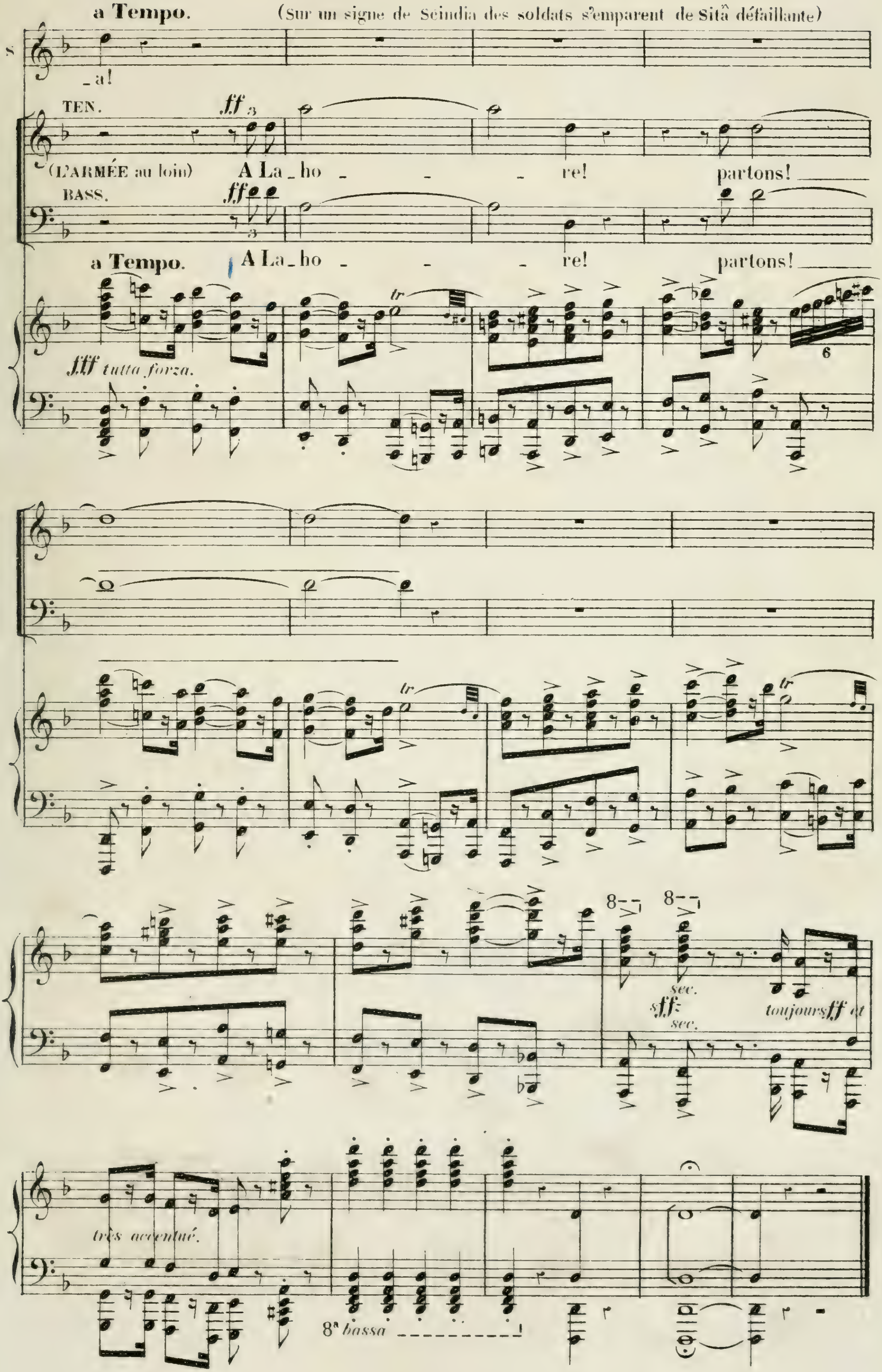

All°
Ten.
L'ARMÉE
(cri des soldats au loin)
A La _ ho - re! A La_
Bass.
A La _ ho - re! à La_
All°
(fanfares lointaines à droite)
M.G.
(fanfares lointaines à gauche)
ALIM (frappé et avec stupeur)
Ah!... ces cris!... c'est donc vrai!...
_ho - - - re!...
_ho - - - re!...
(Orchestre)
SITA (avec ardeur)
A.
La honte!.. l'abandon!...
Non!...


And^te appassionato con moto.
S.
Es_père encor! Es_père encor! dans les
ALIM.
Trahison!... infâ_me
And^te appassionato con moto.
Ped
Ped
cieux In_dra nous en_tend!
A.
Je suis maudit! Va! Va! Si_tâ tu dois vi _ vre!...
Ped
Ped
Ped
Ped
più f
Il a pitié de notre amour! Sa puis_san _ ce nous dé _
Hélas!.. je meurs!.. adieu!... a _
cresc.
Ped
Ped
Ped


All°
S.
fend!...
(avec égarement et la voix suffoquée par l'agonie)
A.
dieu!...
Je veux les arrê_
(les cris plus rapprochés)
Ten.
ff
L'ARMÉE (au loin)
A La_ho - - re!
Bass.
ff
A La_ho - - re!
All°
f p
f
SITA (regardant au loin avec désespoir)
L'armé_e!...
ALIM.
_ter... les suivre!... L'armé_e!... O trahison in
fp
cresc.
più f
Piu mosso.
Récit.
S.
Trahison!.. Dieux!...
(il veut se préci-piter au dehors)
ff
(avec un cri désespéré)
A.
fâme!... ils s'en vont!... Ah! Si_tâ je suis mau_
Piu mosso.
Récit.
ff
f


All° (elle se jette sur le corps d'Alim)
Récit.
S.
A _ lim Alim
mort!
(il tombe)
A.
dit!...
All°
Récit.
(très déclamé et avec épouvante)
All° (mouv^t de la scène de l'Abandon)
mort!... il est mort!
L'armée défile au loin dans un désordre pittoresque;les chefs paraissent; puis, Scindia avec des soldats.
Ten.
L'ARMÉE
Bass.
A La _ ho _ re! A La_
All° (mouv^t de la scène de l'Abandon)
ho _ re! A La _ ho _ re! à Laho _
_ ho _ re! A La _ ho _ re! à Laho _


re!
re!
6
cresc.
fff tutta forza.
Tromb. et Tromp.
SCINDIA.
Récit.
(à lui même)
Il est
SITA (se relevant et reculant avec horreur)
(avec un cri)
ff
Ah! Scindi -
f (radieux)
a Tempo.
mort! je suis roi!...
ff
suivez.


a Tempo.
(Sur un signe de Scindia des soldats s'emparent de Sitâ défaillante)
S
_a!
TEN.
(L'ARMÉE au loin)
A La_ho - - - re! partons!
BASS.
A La_ho - - - re! partons!
a Tempo.
fff tutta forza.
sec.
sff
toujours ff et
très accentué.
8a bassa

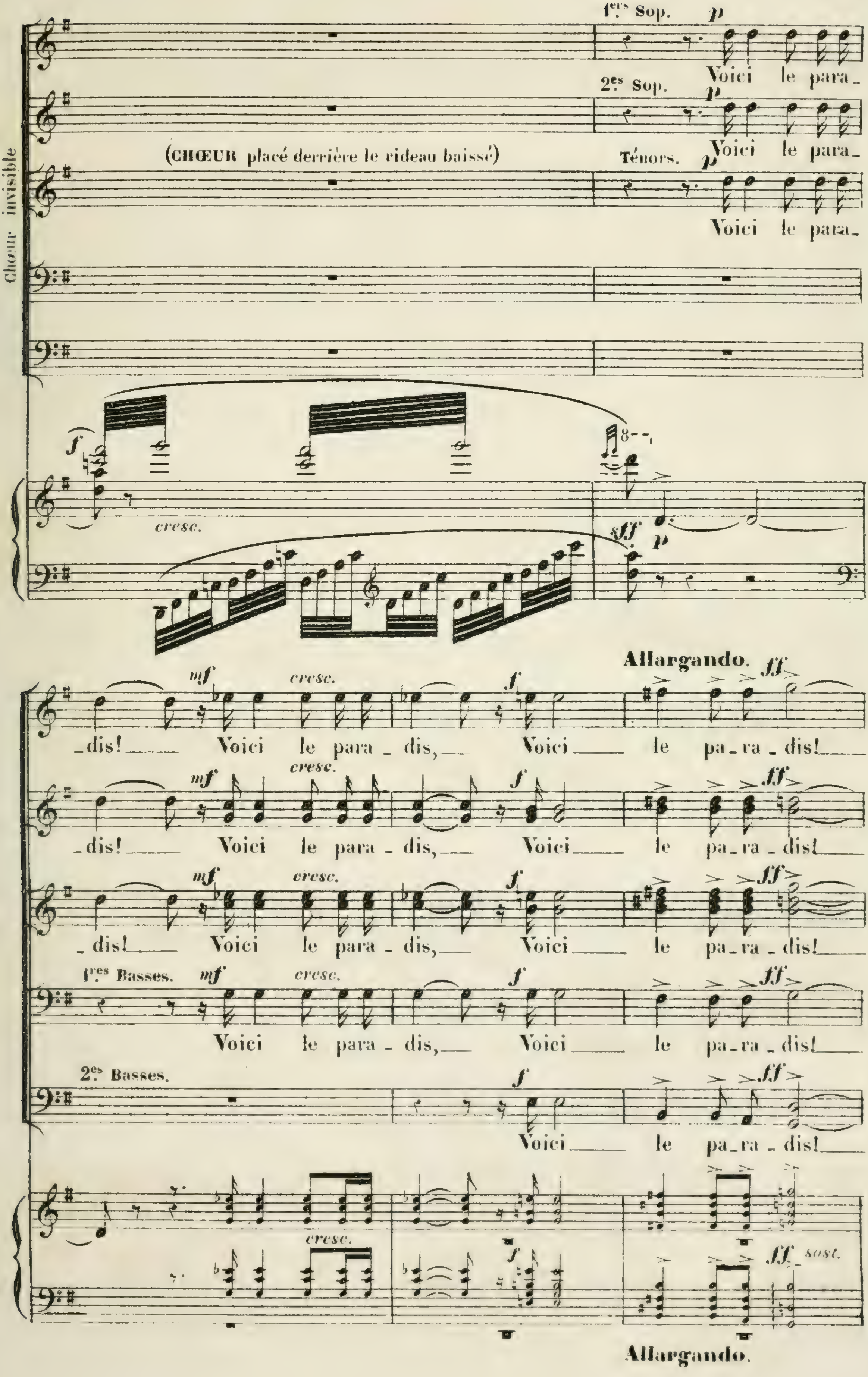
ACTE TROISIÈME

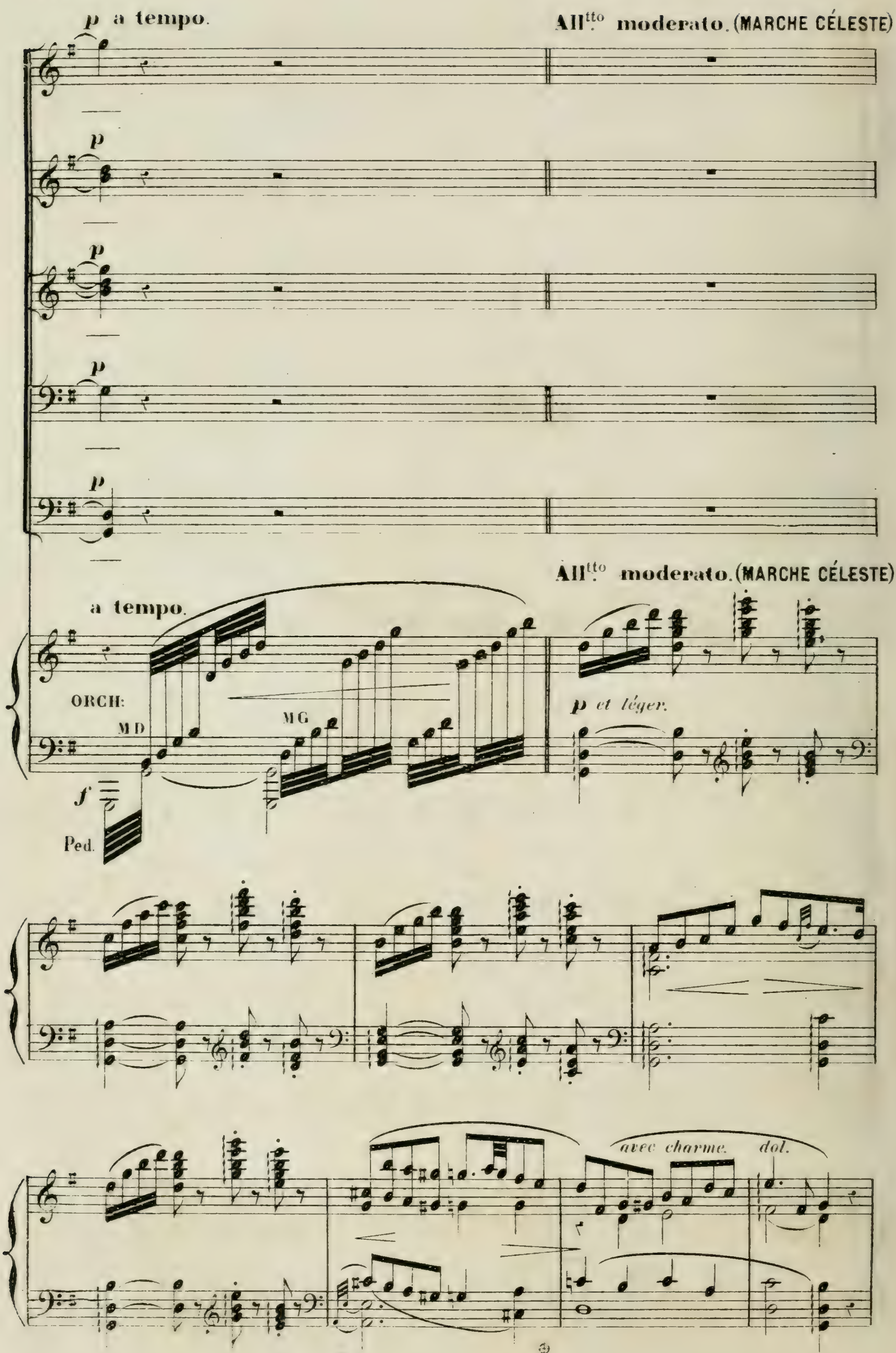
Le jardin des Bienheureux, dans le Paradis d'Indra sur le mont Mérou. Végétation magnifique — Lumière intense — Les âmes heureuses des rois et des hommes, les divinités du ciel sont réunies autour d'Indra.

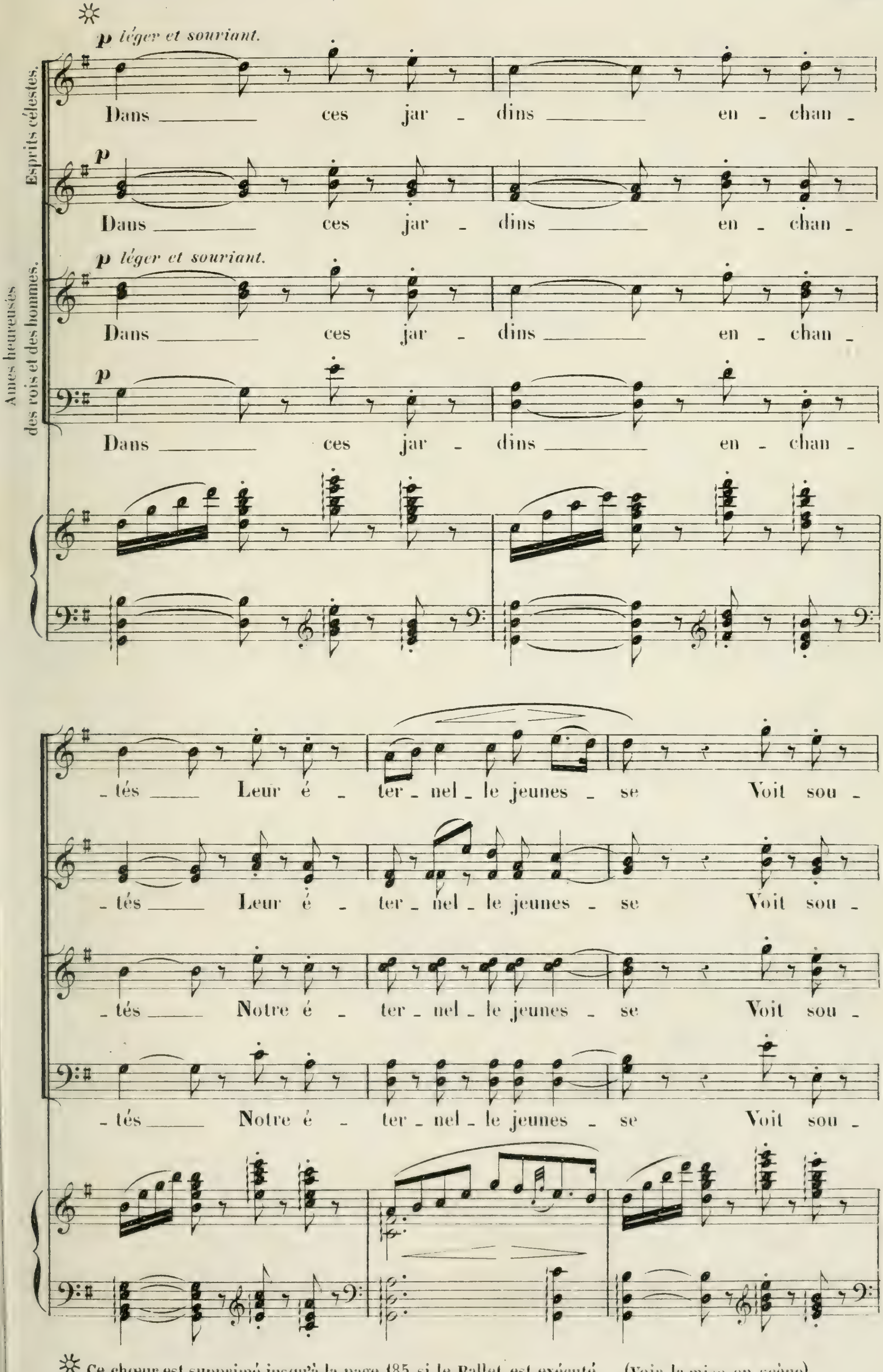
Nº 10. MARCHE CÉLESTE

Adagio.




Chœur invisible
1.ers Sop.
Voici le para_
2.es Sop.
Voici le para_
(CHŒUR placé derrière le rideau baissé)
Ténors.
Voici le para_
cresc.
Allargando.
_dis! Voici le para_dis, Voici le pa_ra_dis!
_dis! Voici le para_dis, Voici le pa_ra_dis!
_dis! Voici le para_dis, Voici le pa_ra_dis!
1.res Basses.
Voici le para_dis, Voici le pa_ra_dis!
2.es Basses.
Voici le pa_ra_dis!
cresc.
sost.
Allargando.

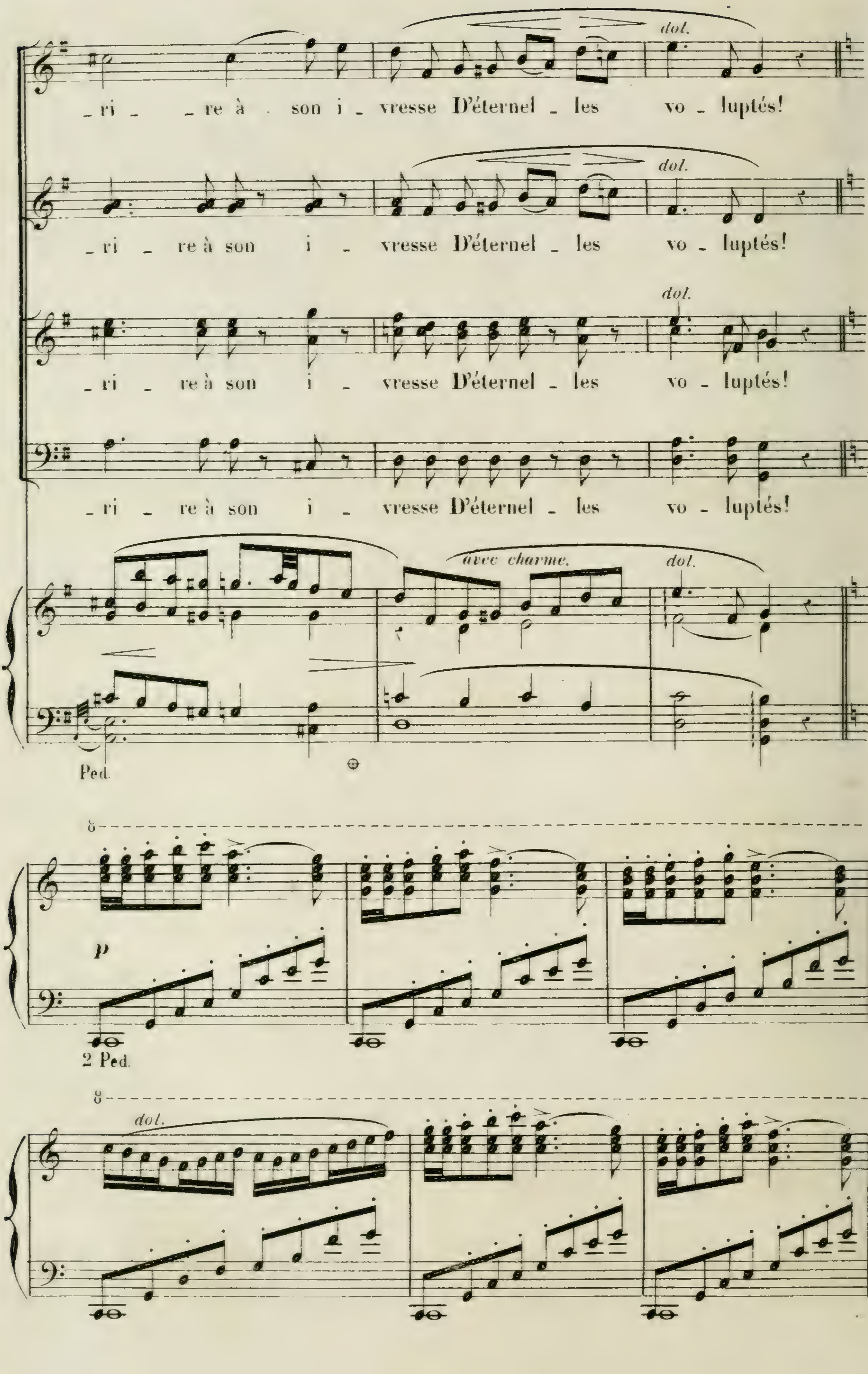

p a tempo.
Allᵗᵗᵒ. moderato. (MARCHE CÉLESTE)
a tempo.
ORCH:
MD
MG
f
Ped.
p et léger.
avec charme.
dol.
Ped.



☼ Ce chœur est supprimé jusqu'à la page 185 si le Ballet est exécuté. _ (Voir la mise en scène)


dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éternel _ les vo _ luptés!
avec charme.
dol.
Ped.
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
fz
Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire, tout s'é _
mf
p
mf
p
f

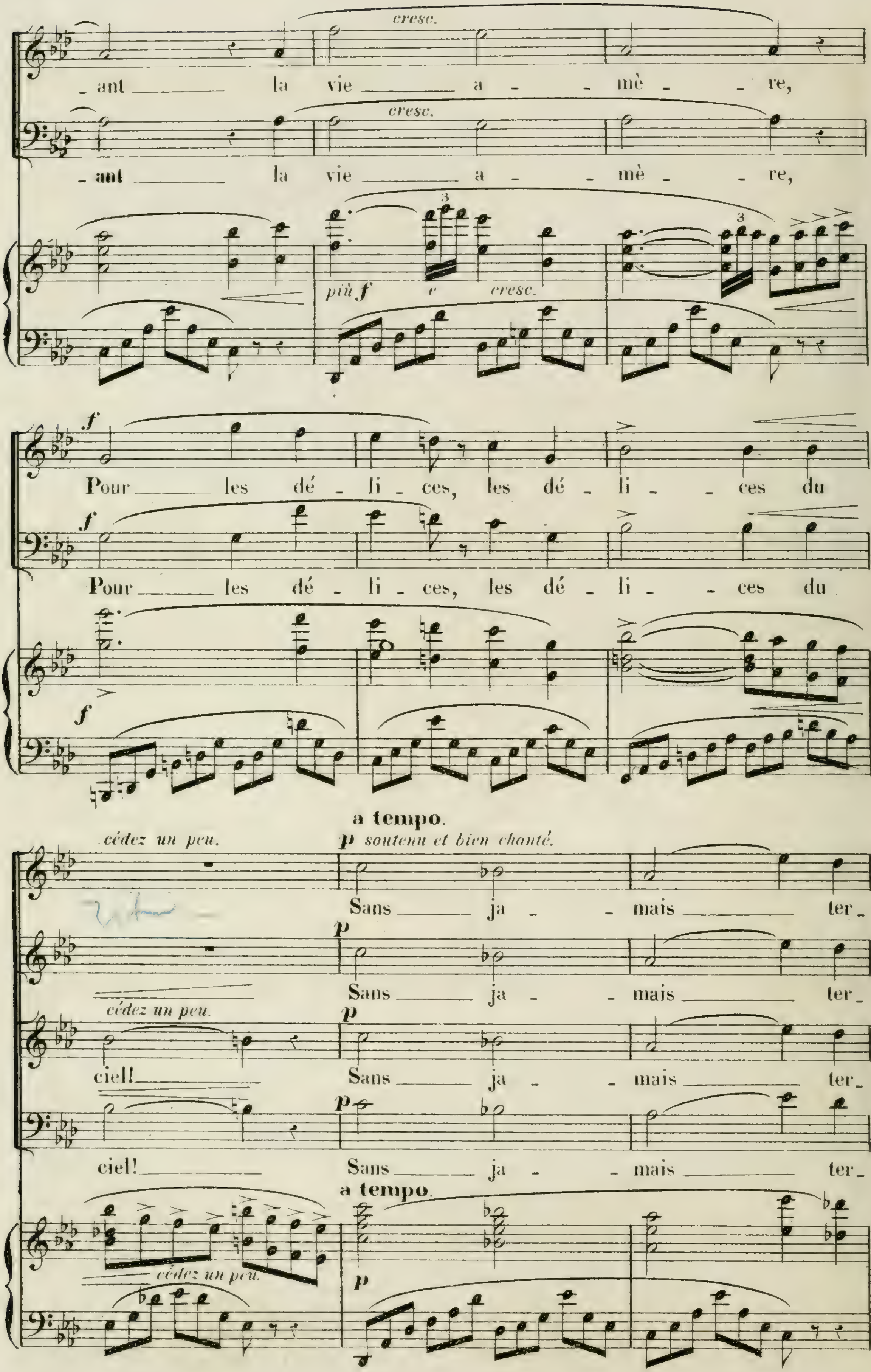

p
_clai_re! Dans ces jar_dins en_chan_
_clai_re! Dans ces jar_dins en_chan_
_clai_re! Dans ces jar_dins en_chan_
_clai_re! Dans ces jar_dins en_chan_
f
p et léger.
_tés Leur é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_
_tés Leur é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_
_tés Notre é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_
_tés Notre é_ter_nel_le jeunes_se, Voit sou_

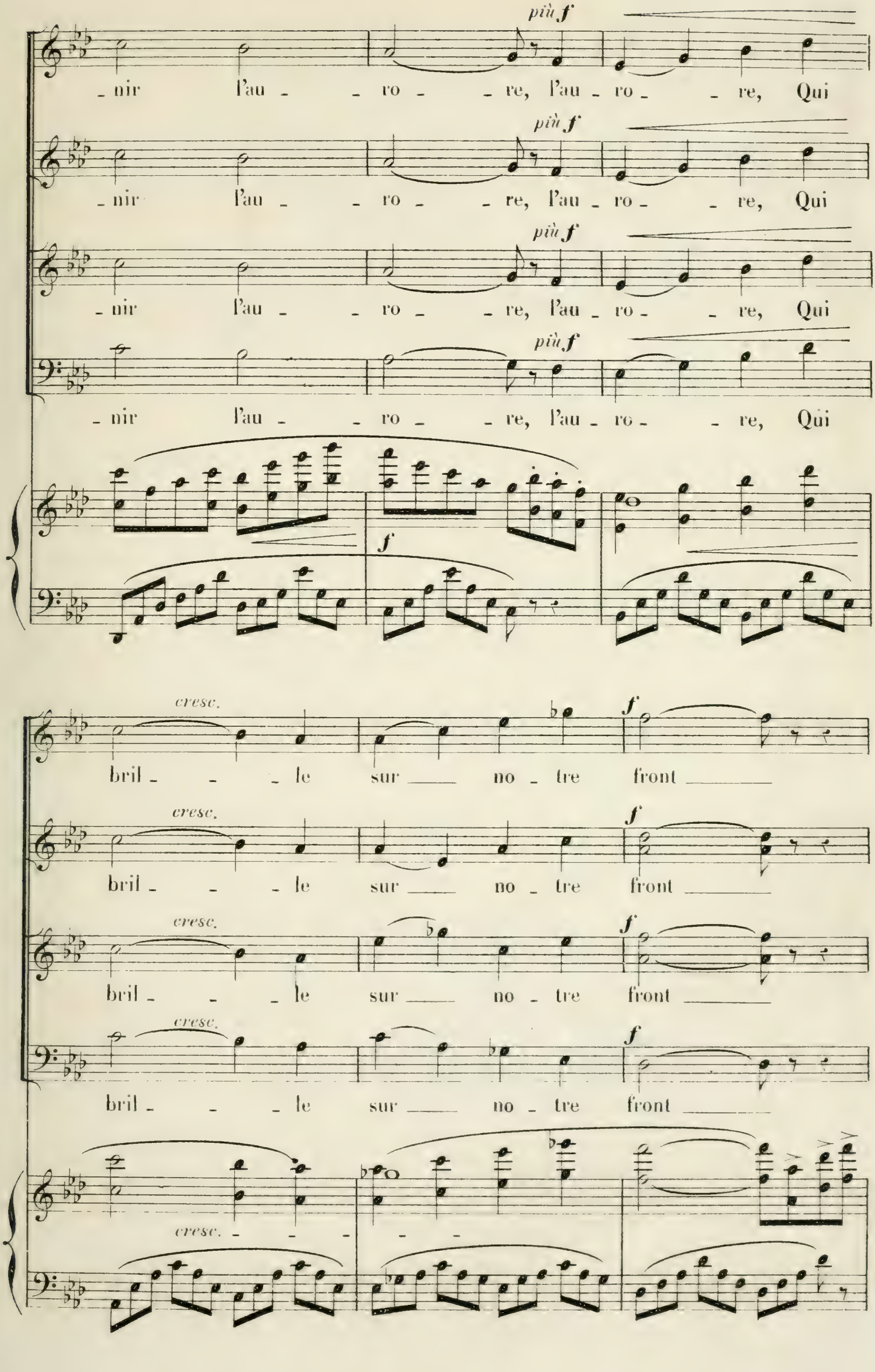

dol.
_ri _ _re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
dol.
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
_ri _ re à son i _ vresse D'éternel _ les vo _ luptés!
avec charme.
dol.
Ped.
8
p
2 Ped.
8
dol.

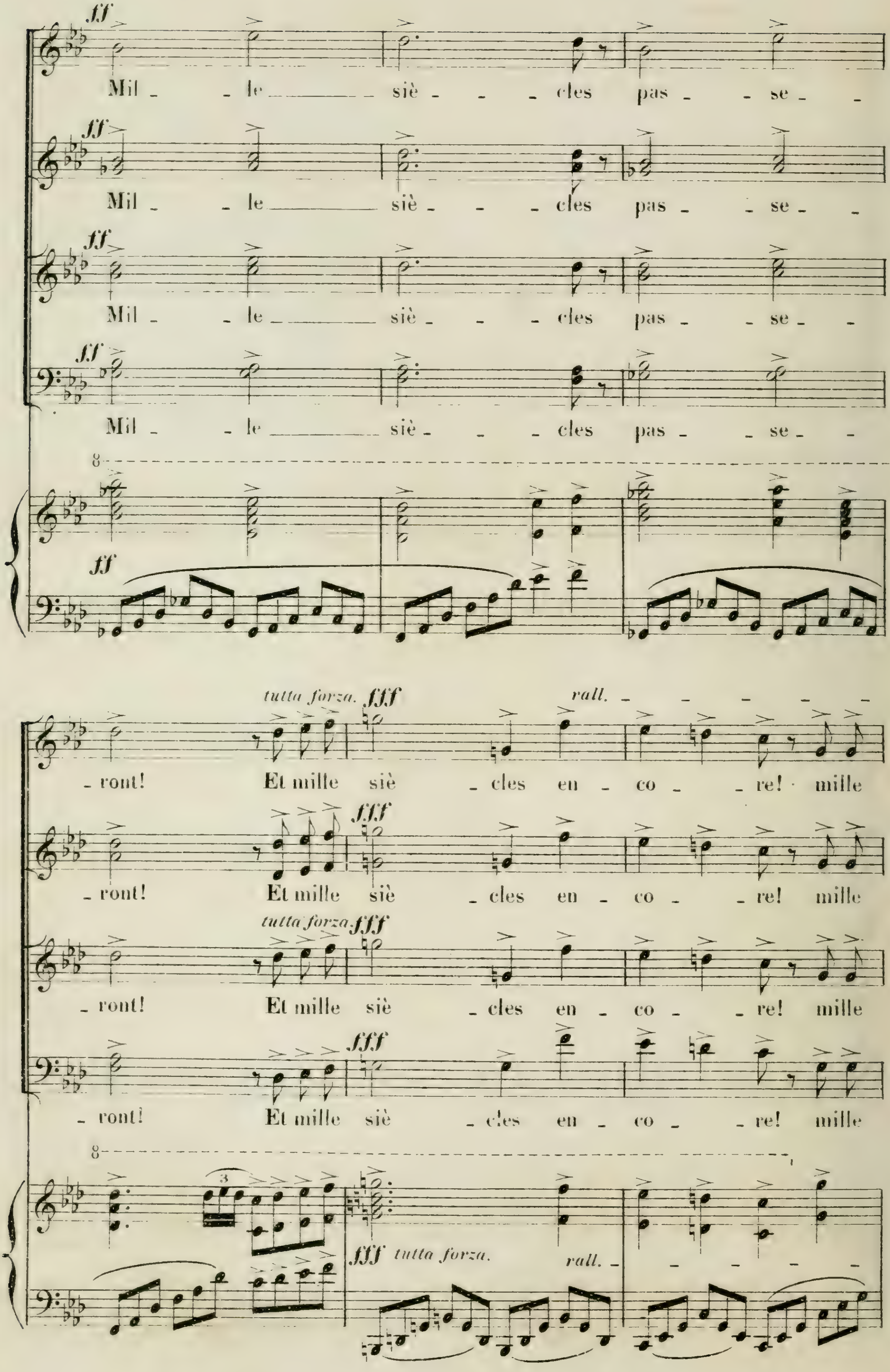

8
f
ff
f
ff
p
cresc.
8
sec.
f
ff
p subito.
sec.
2 Ped
8
f


ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
Gloi _ _ _ _ _ re, tout s'é_
ff
più ff
_ clai _ re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
allargando assai.
più ff
_ clai _ re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
più ff
_ clai _ re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
più ff
_ clai _ re! Gloi _ _ _ re, tout ray _ on _ _ _
allargando assai.
più ff
fff

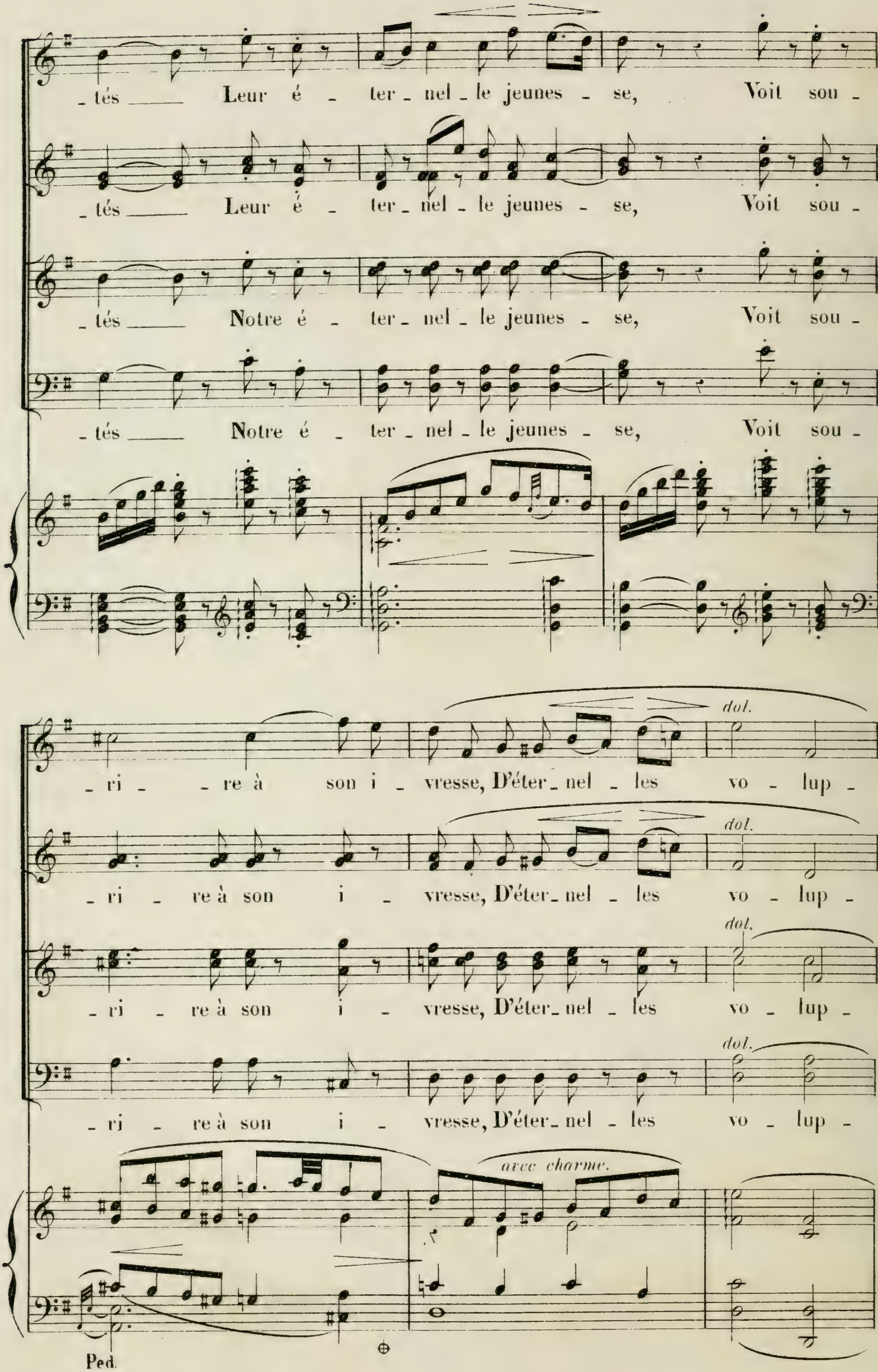

Tempo 1°
f bien chanté et soutenu.
Li - - - bres du li - en mor - tel, Nous pla - nons, nous pla - nons dans la lu - miè - re, Ou - bli -
f
rall.
Tempo 1°
f bien chanté et soutenu.
Ped.
più f
p


cresc.
_ant la vie a _ _ mè _ _ re,
cresc.
_ant la vie a _ _ mè _ _ re,
più f e cresc.
f
Pour les dé _ li _ ces, les dé _ li _ _ ces du
f
Pour les dé _ li _ ces, les dé _ li _ _ ces du
f
a tempo.
cédez un peu.
p soutenu et bien chanté.
Sans ja _ _ mais ter_
p
Sans ja _ _ mais ter_
cédez un peu.
p
ciel! Sans ja _ _ mais ter_
p
ciel! Sans ja _ _ mais ter_
a tempo.
cédez un peu.
p

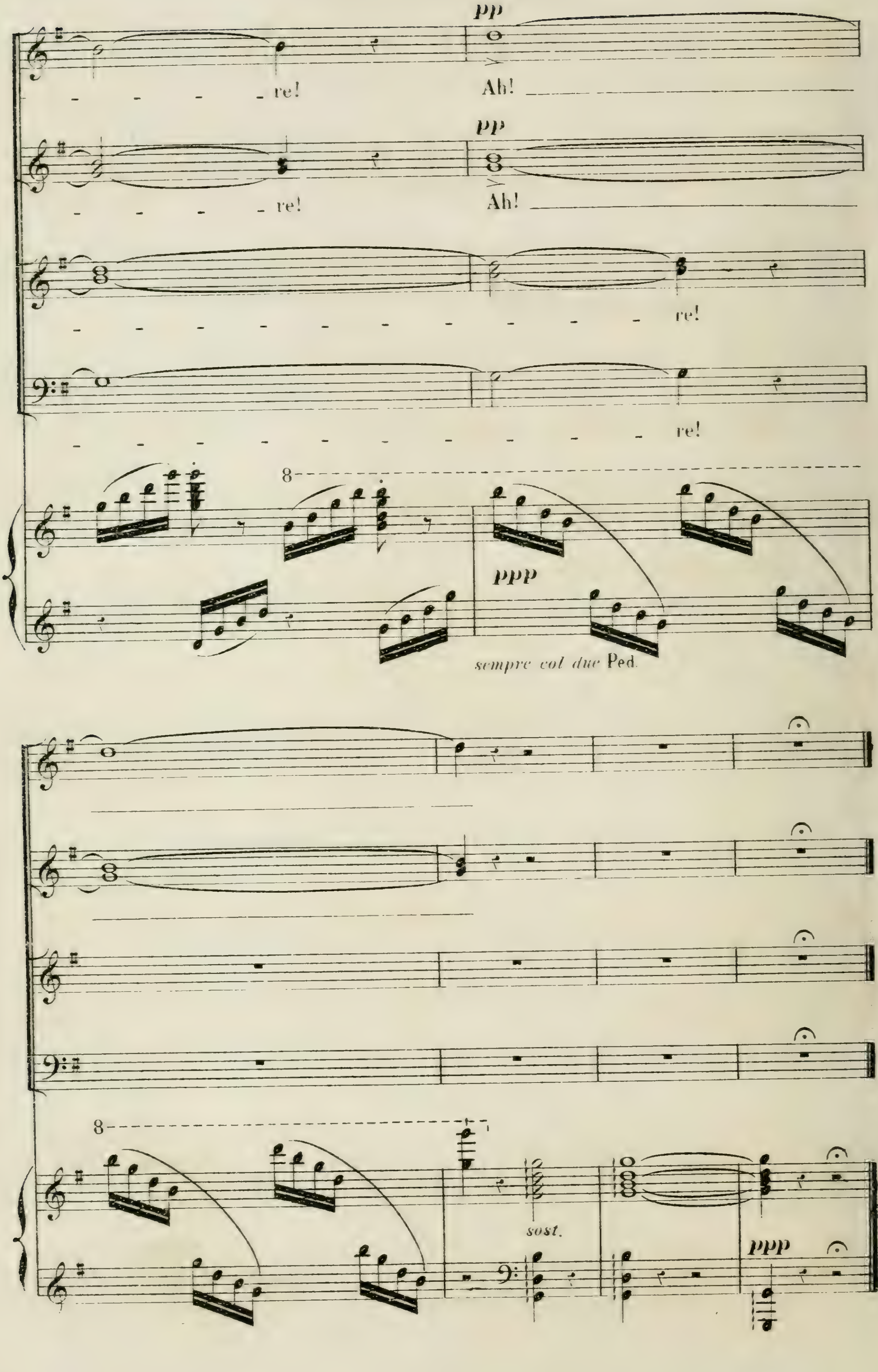

più f
_nir l'au _ _ ro _ _ re, l'au _ ro _ _ re, Qui
più f
_nir l'au _ _ ro _ _ re, l'au _ ro _ _ re, Qui
più f
_nir l'au _ _ ro _ _ re, l'au _ ro _ _ re, Qui
più f
_nir l'au _ _ ro _ _ re, l'au _ ro _ _ re, Qui
f
cresc.
bril _ _ le sur no _ tre front
f
cresc.
bril _ _ le sur no _ tre front
f
cresc.
bril _ _ le sur no _ tre front
f
cresc.
bril _ _ le sur no _ tre front
f
cresc.


ff
Mil _ _ le _ siè _ _ _ cles pas _ _ se _ _
ff
Mil _ _ le _ siè _ _ _ cles pas _ _ se _ _
ff
Mil _ _ le _ siè _ _ _ cles pas _ _ se _ _
ff
Mil _ _ le _ siè _ _ _ cles pas _ _ se _ _
ff
tutta forza. fff
rall.
_ ront! Et mille siè _ cles en _ co _ _ re! mille
fff
_ ront! Et mille siè _ cles en _ co _ _ re! mille
tutta forza. fff
_ ront! Et mille siè _ cles en _ co _ _ re! mille
fff
_ ront! Et mille siè _ cles en _ co _ _ re! mille
fff tutta forza.
rall.


Allargando.
1º tempo subito.
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
siè - - - - cles!
Allargando.
1º tempo subito.
très accentué.
sempre ff e soutenu.
di - mi -
Ped.
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
p léger et souriant.
Dans ces jar - dins en - chan -
p
Dans ces jar - dins en - chan -
- nuendo.
p et léger.

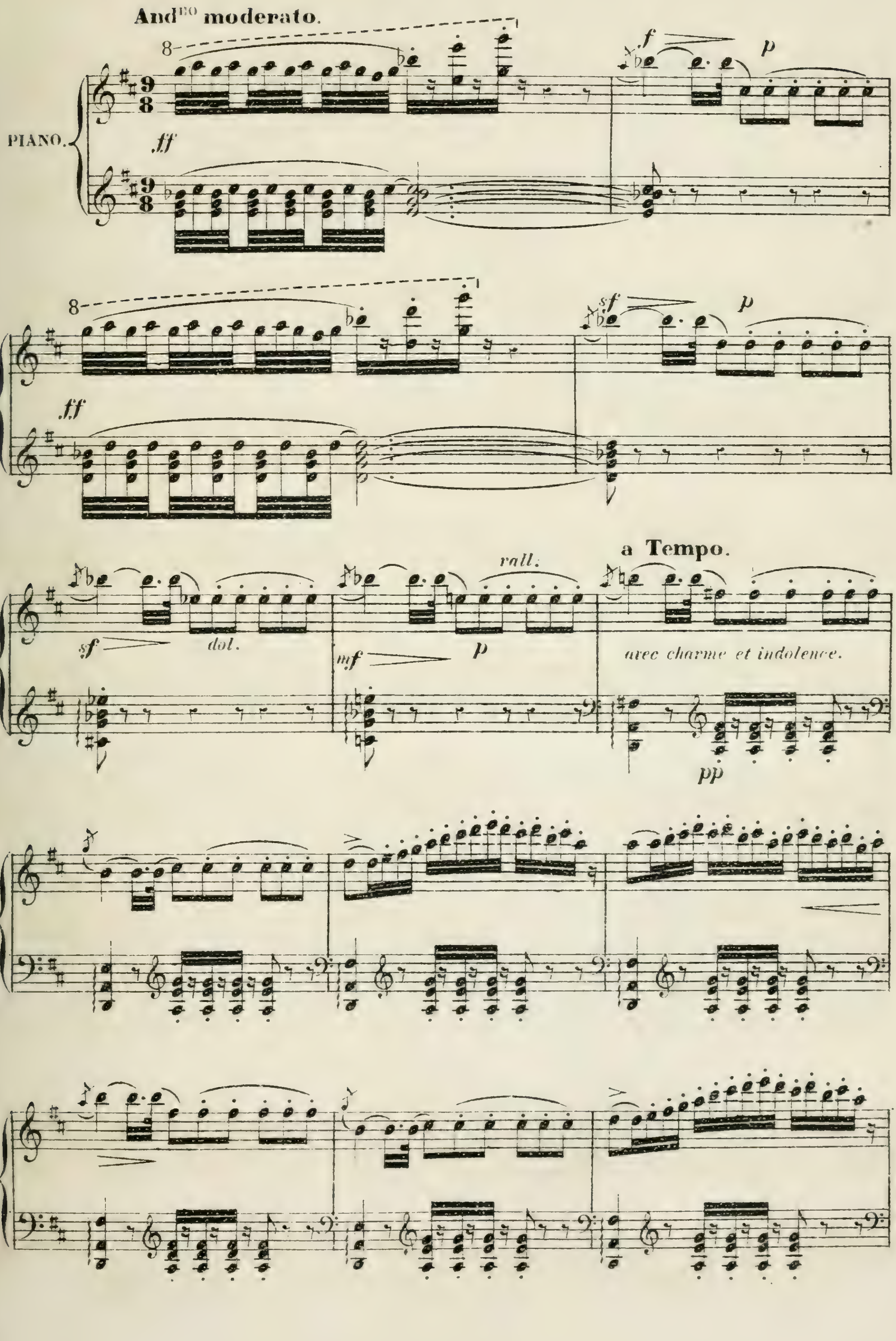

_tés Leur é _ ter_nel_le jeunes _ se, Voit sou _
_tés Leur é _ ter_nel_le jeunes _ se, Voit sou _
_tés Notre é _ ter_nel_le jeunes _ se, Voit sou _
_tés Notre é _ ter_nel_le jeunes _ se, Voit sou _
dol.
_ri _ _re à son i _ vresse, D'éter_nel _les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter_nel _ les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter_nel _ les vo _ lup _
dol.
_ri _ re à son i _ vresse, D'éter_nel _ les vo _ lup _
avec charme.
Ped.


dim.
_tés! Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire! Tout ray _
_tés! Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire! Tout ray _
dim.
_tés! Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire! Tout ray _
_tés! Tout ray _ on _ ne! tout s'é _ claire! Tout ray _
pp
dim.
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _
_on _ ne! tout s'é _ clai _ _ _ _ _ _ _

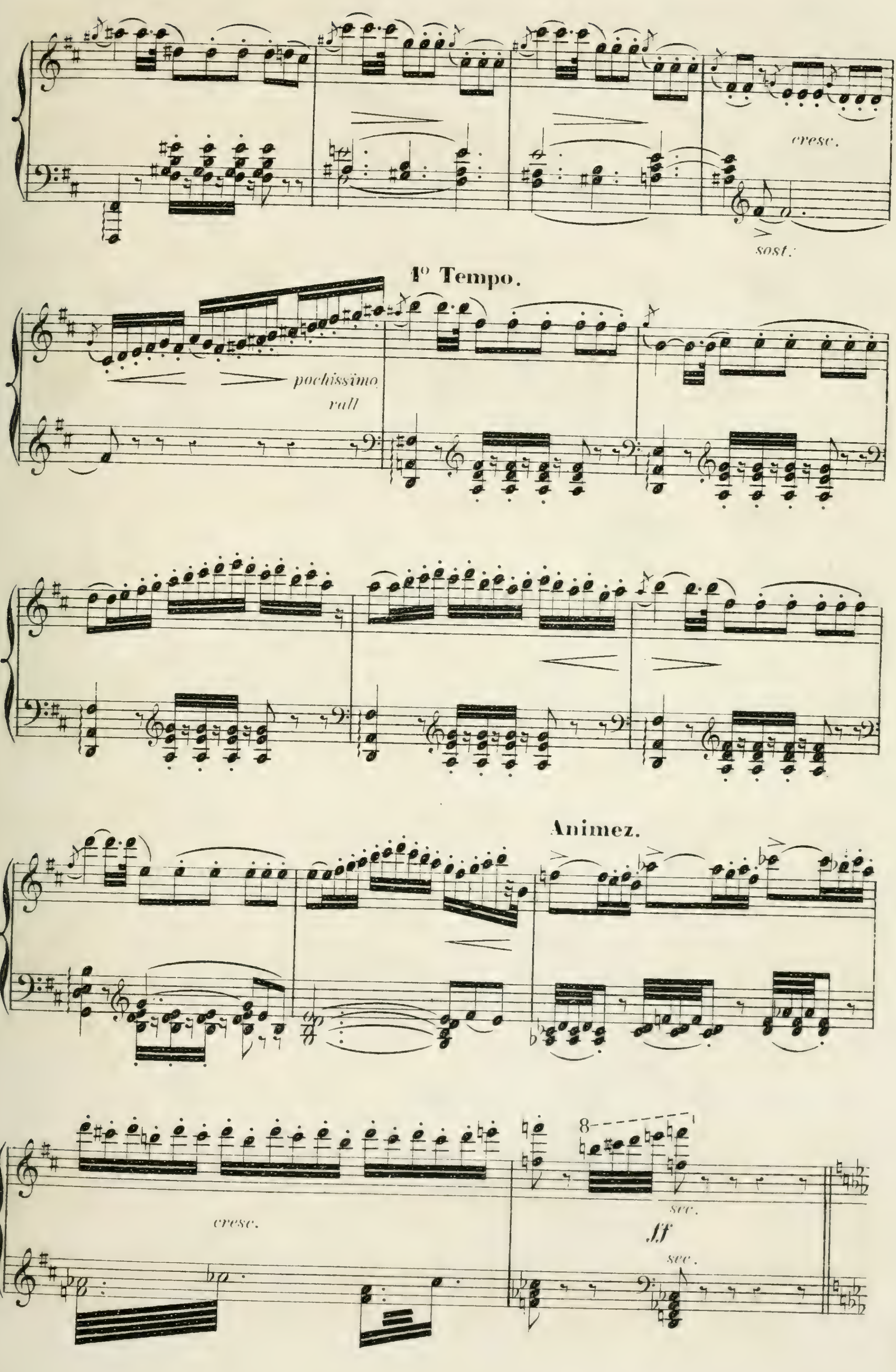

pp
re!
Ah!
pp
re!
Ah!
re!
re!
8
ppp
sempre col due Ped.
8
sost.
ppp

DIVERTISSEMENT

A. PANTOMIME ET DANSE



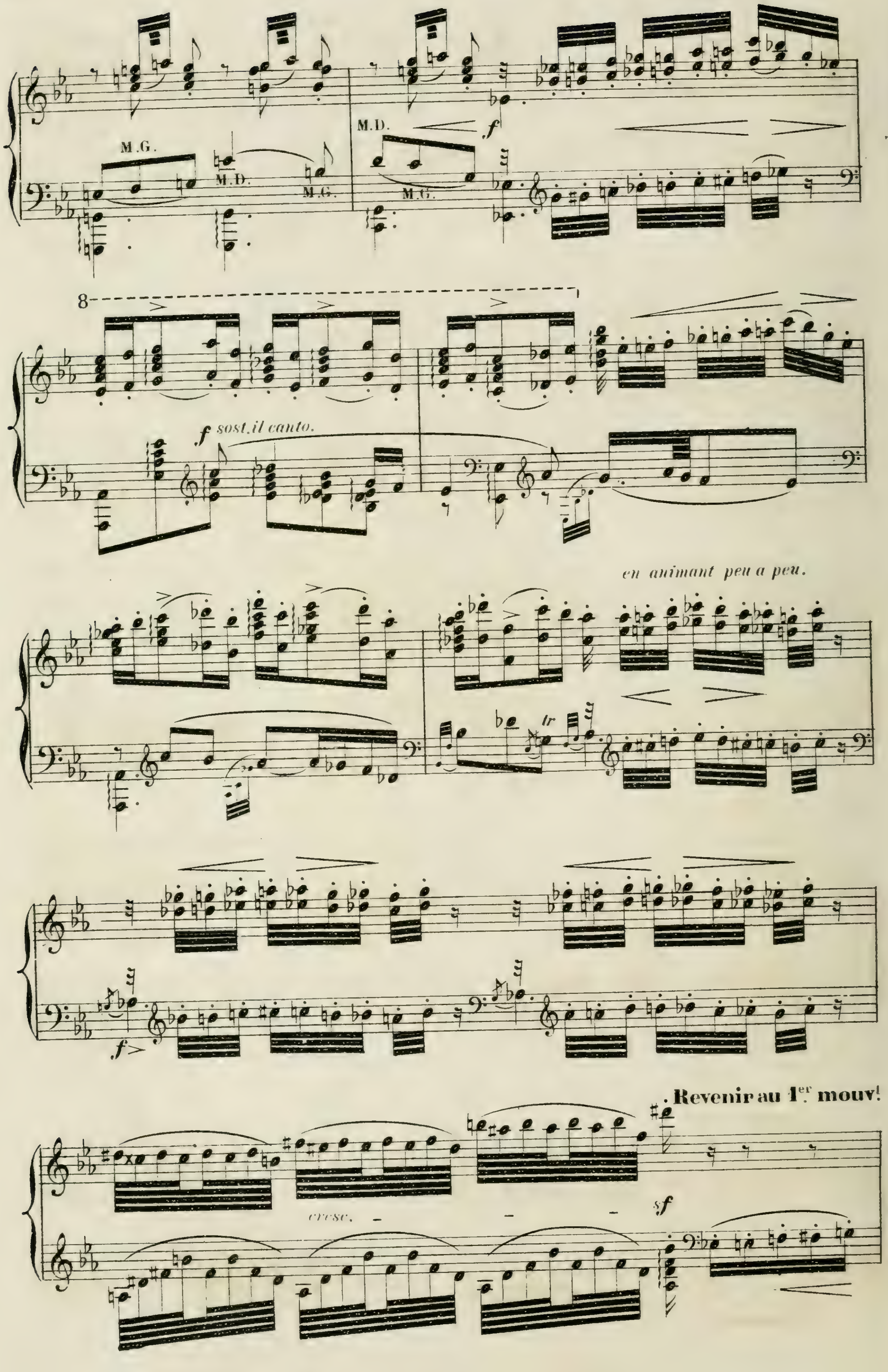

f
p
ff
p
dol.

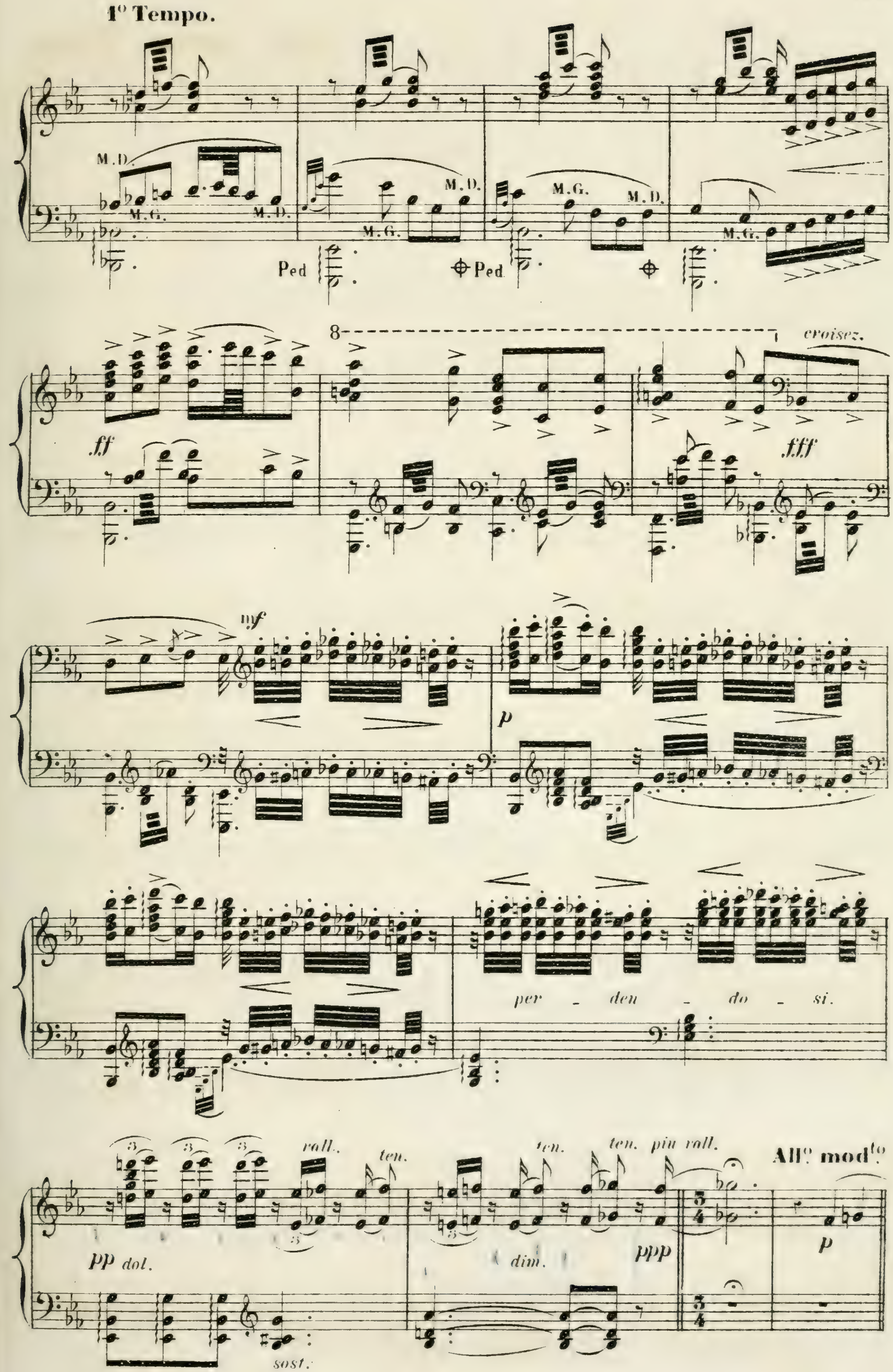

cresc.
sost.
1° Tempo.
pochissimo
rall
Animez.
cresc.
8
sec.
ff
sec.

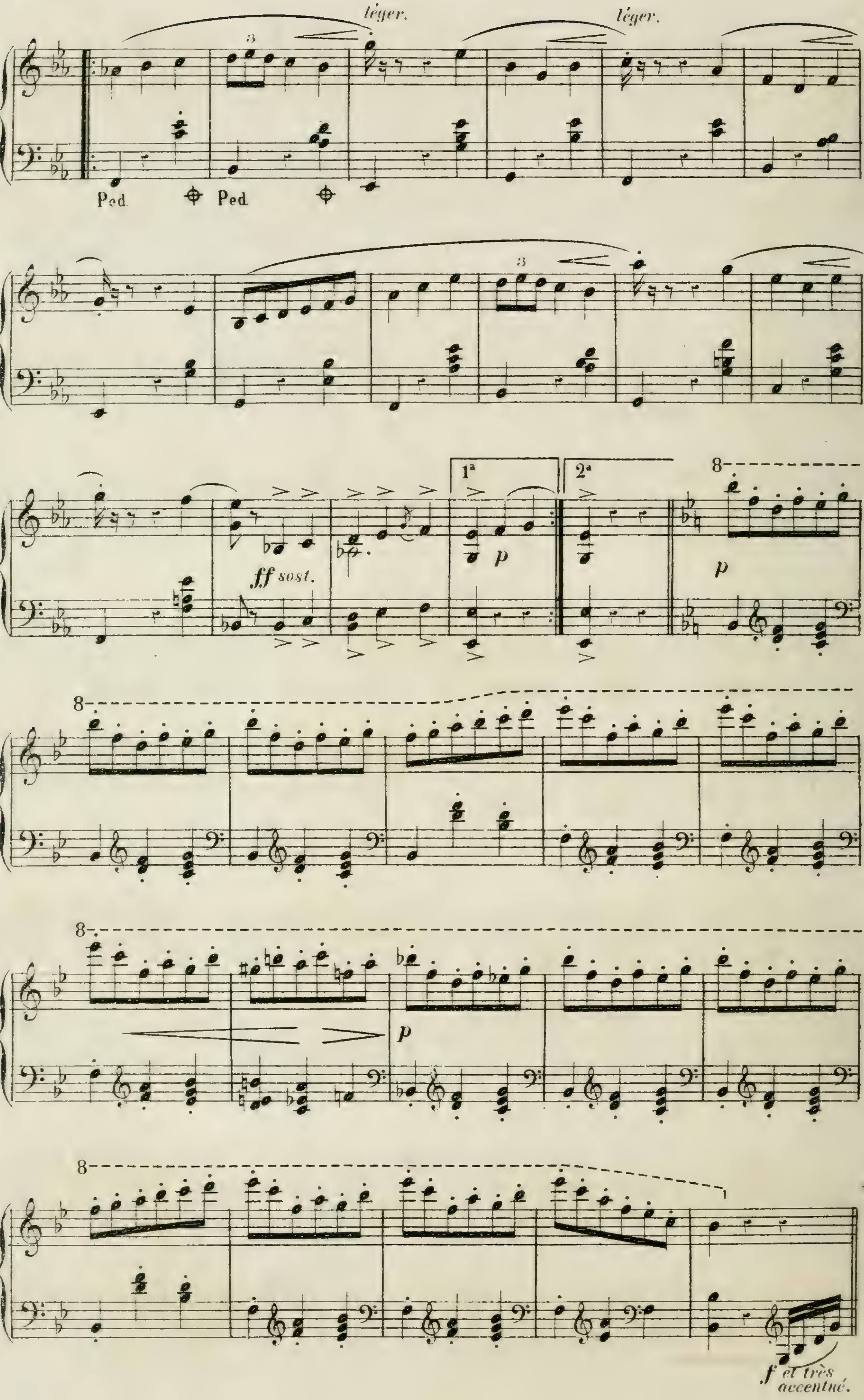

Adagio sostenuto mod.to
ff
Ped.
8a bassa
M.D.
dim.
p
mf sost.
M.G.
Ped.
M.D.
M.G.
Ped.
ff
p
M.D.
M.G.

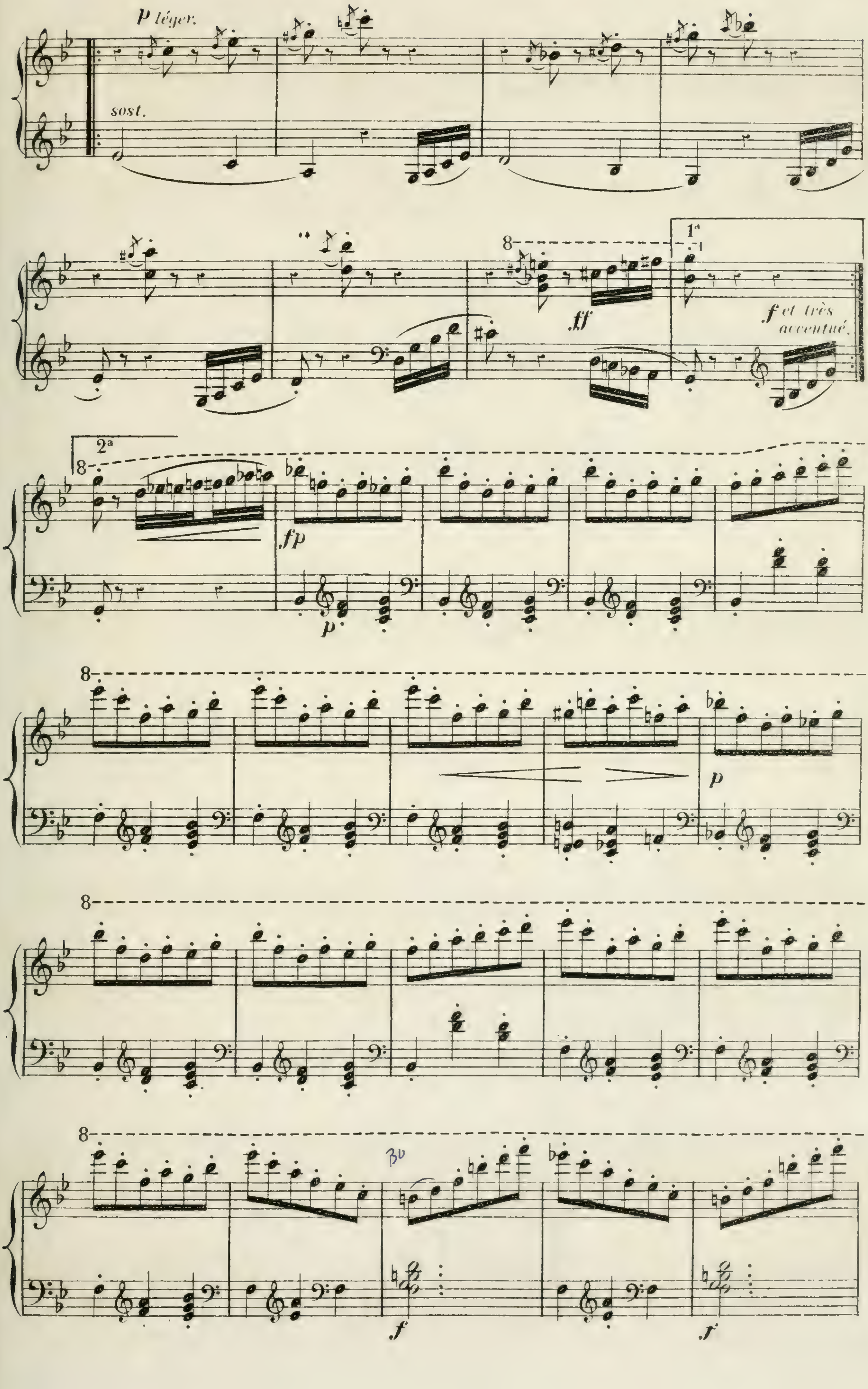


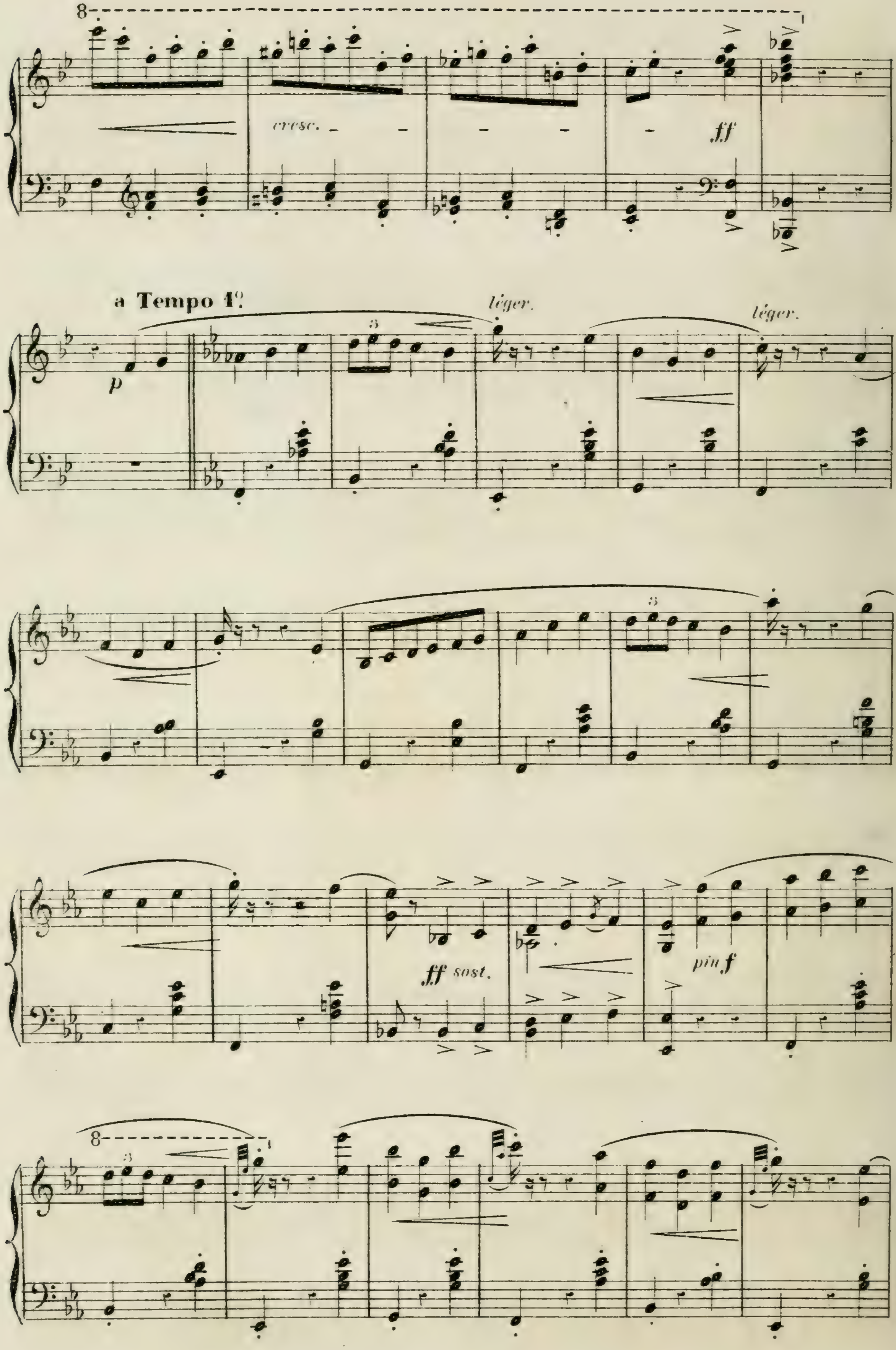
ff
8
croisez.
fff tutta forza.
mf
8
mf
sonore et bien rhythmé.
8
8
mf
8
M.D.
M.G.
M.D.
f sost. cantabile.

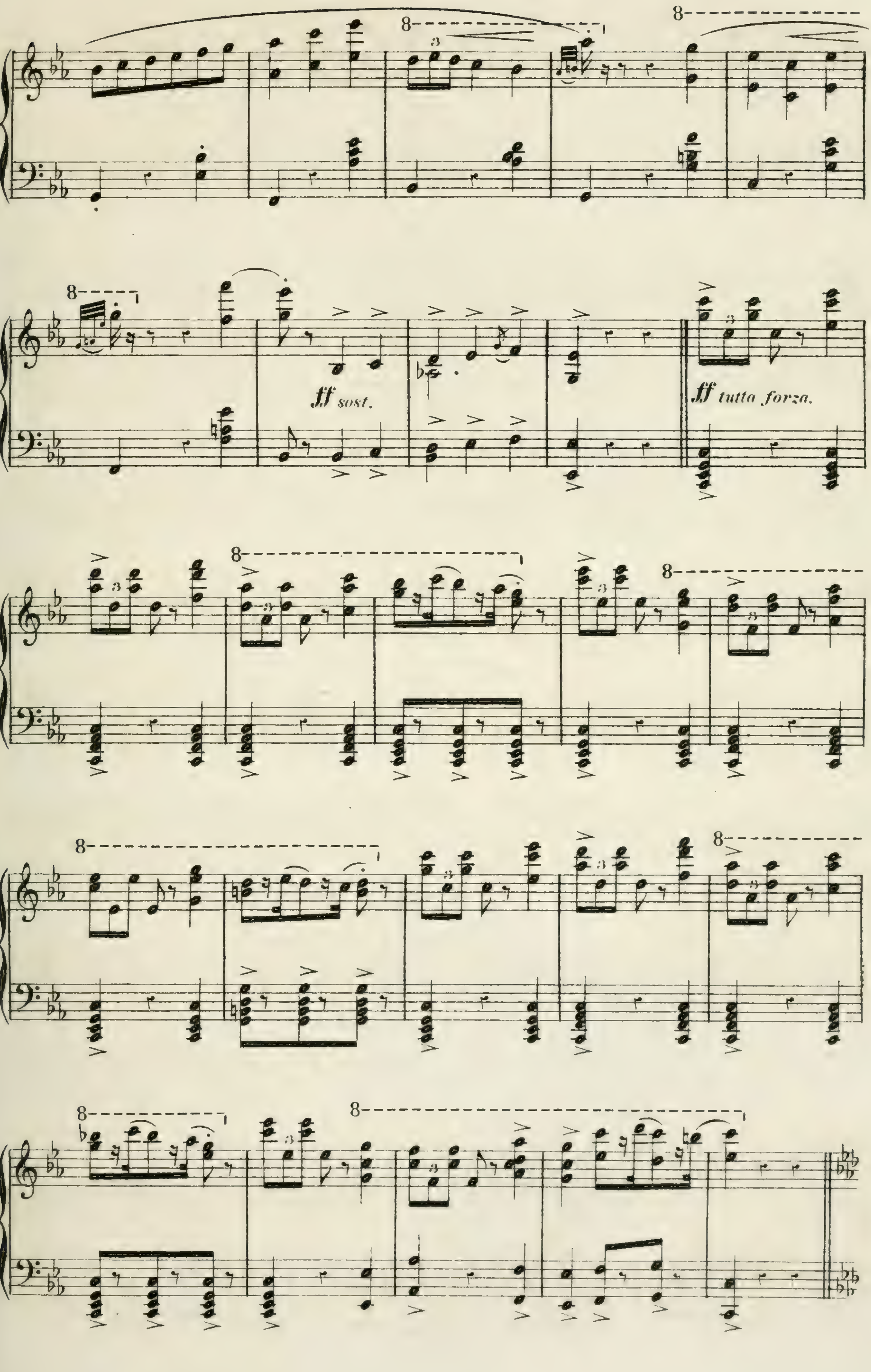

M.G.
M.D.
M.G.
M.D.
M.G.
f
8
f sost. il canto.
en animant peu a peu.
tr
f
Revenir au 1er mouv!
cresc.
sf


1° Tempo.
M.D.
M.G.
Ped
ff
8
croisez.
fff
mf
p
per - den - do - si.
pp dol.
rall.
ten.
più rall.
dim.
ppp
sost.
All° mod^to

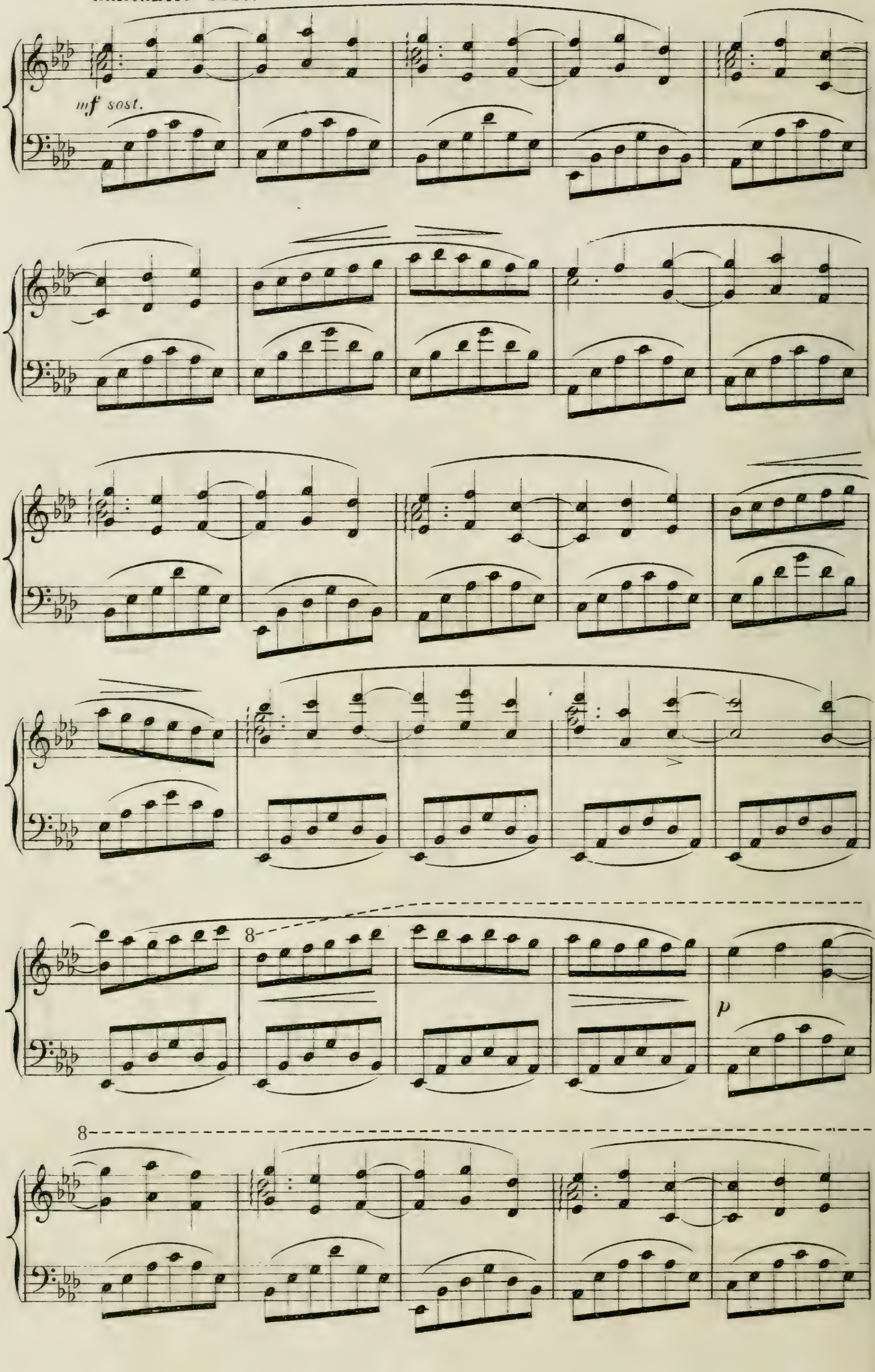

léger.
léger.
Ped.
Ped.
ff sost.
1a
2a
p
p
p
f et très accentué.


p léger.
sost.
ff
1a
f et très accentué.
2a
fp
p
p
f
f

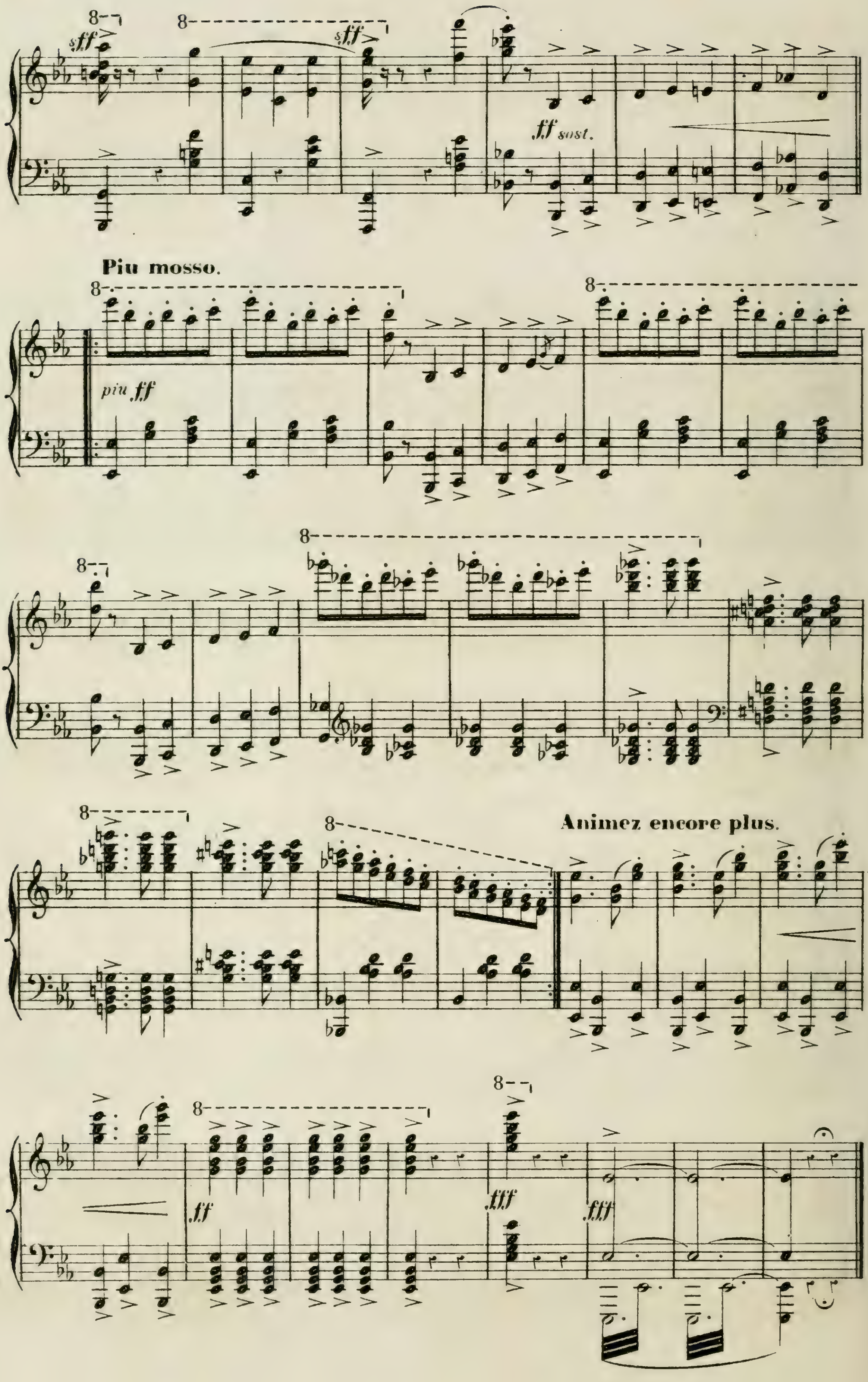

8
cresc.
ff
a Tempo 1º
p
léger.
léger.
ff sost.
più f
8


ff sost.
ff tutta forza.

Stesso tempo.
Cantabile sost.



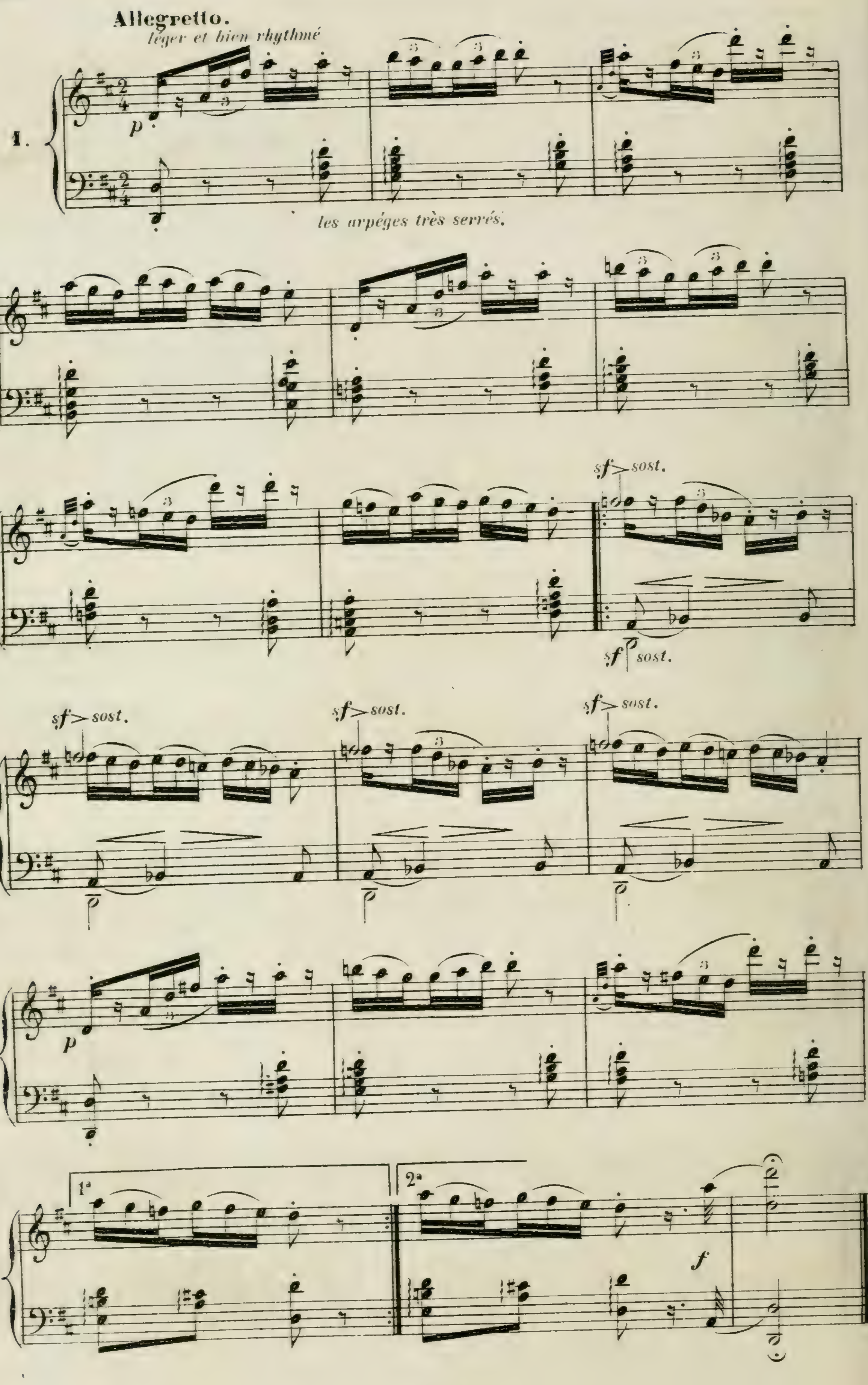

ff
Tempo 1º
f
ff tutta forza
sff

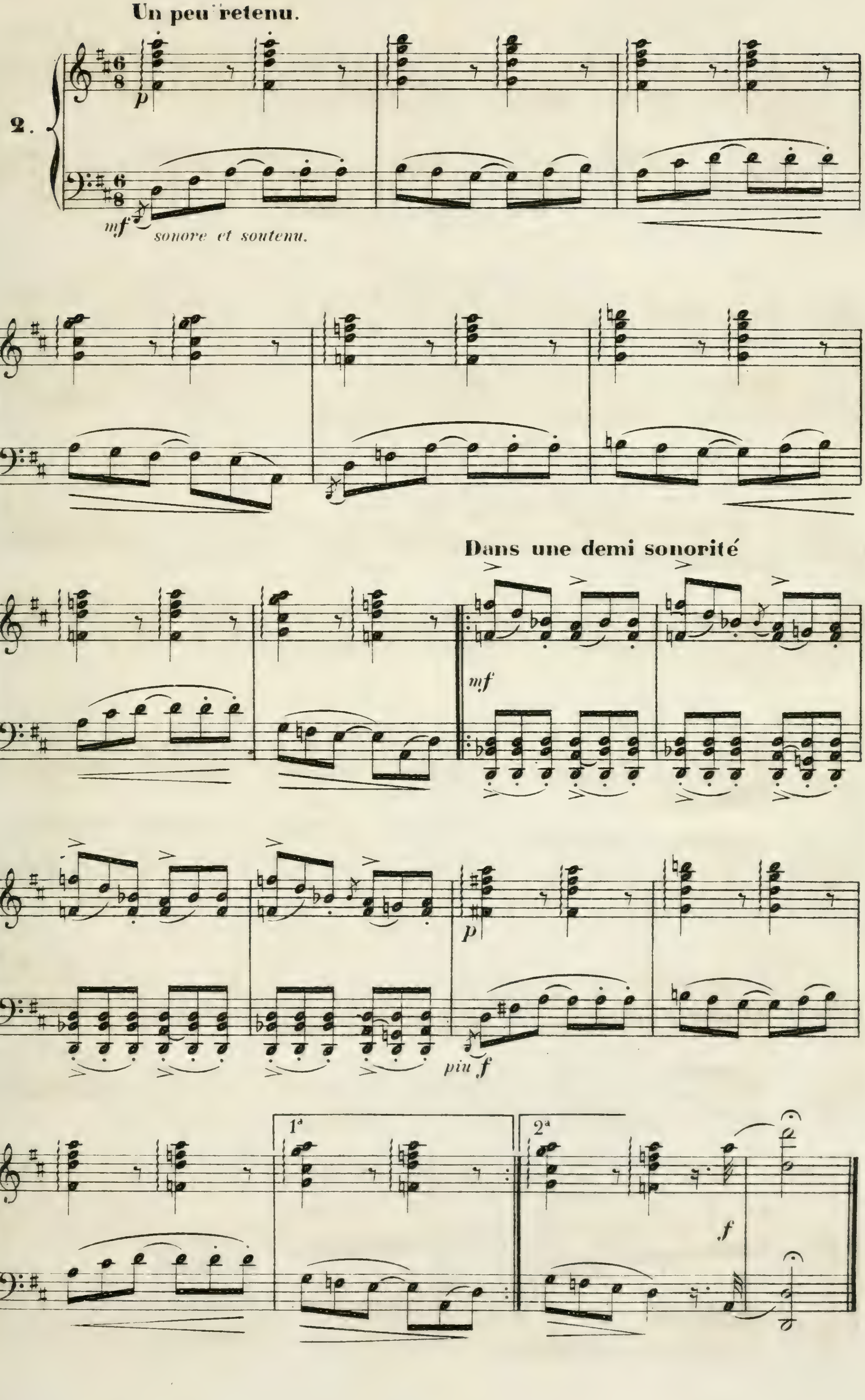

Piu mosso.
piu ff
ff sost.
Animez encore plus.
fff

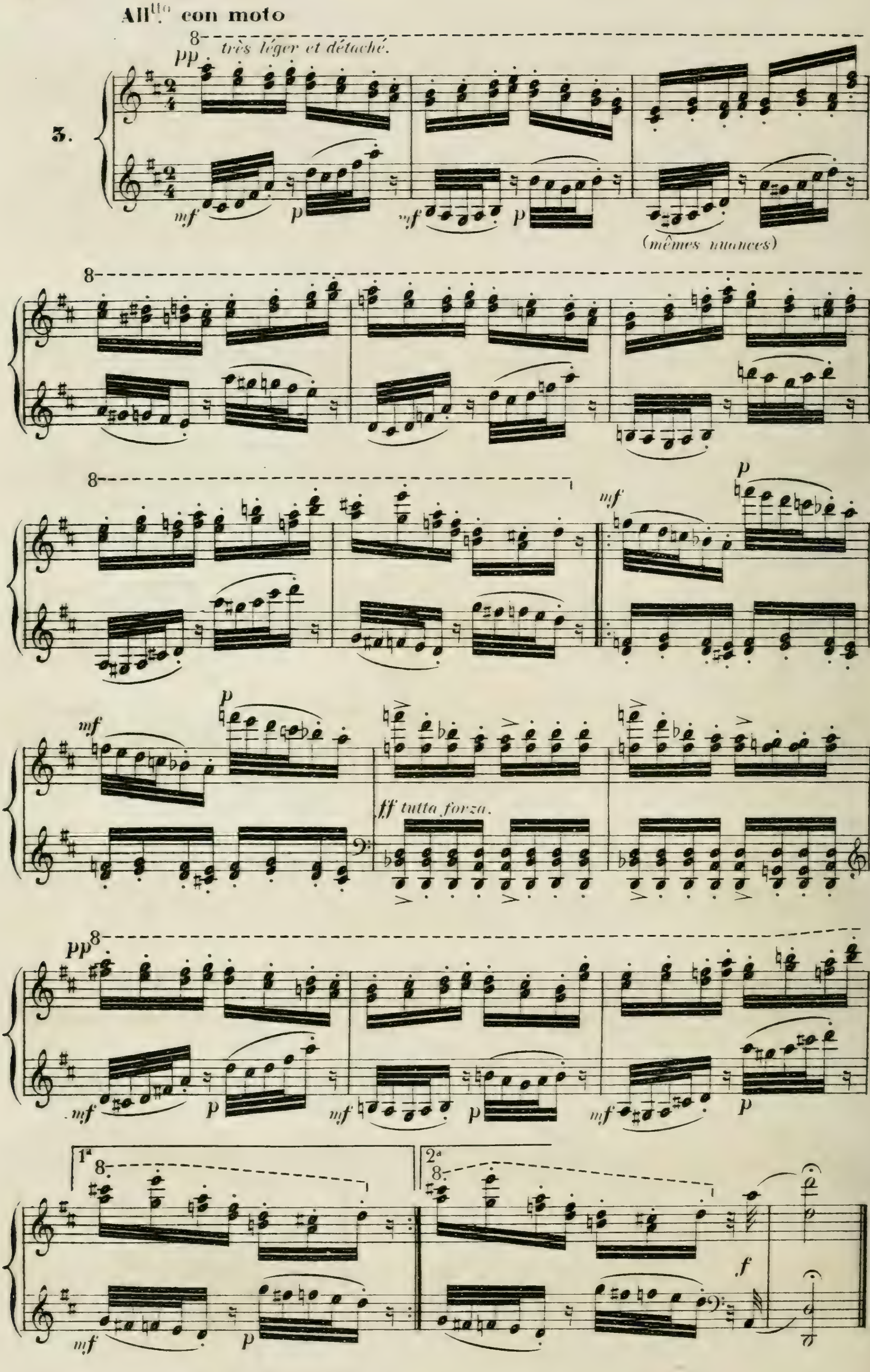
B. MÉLODIE HINDOUE

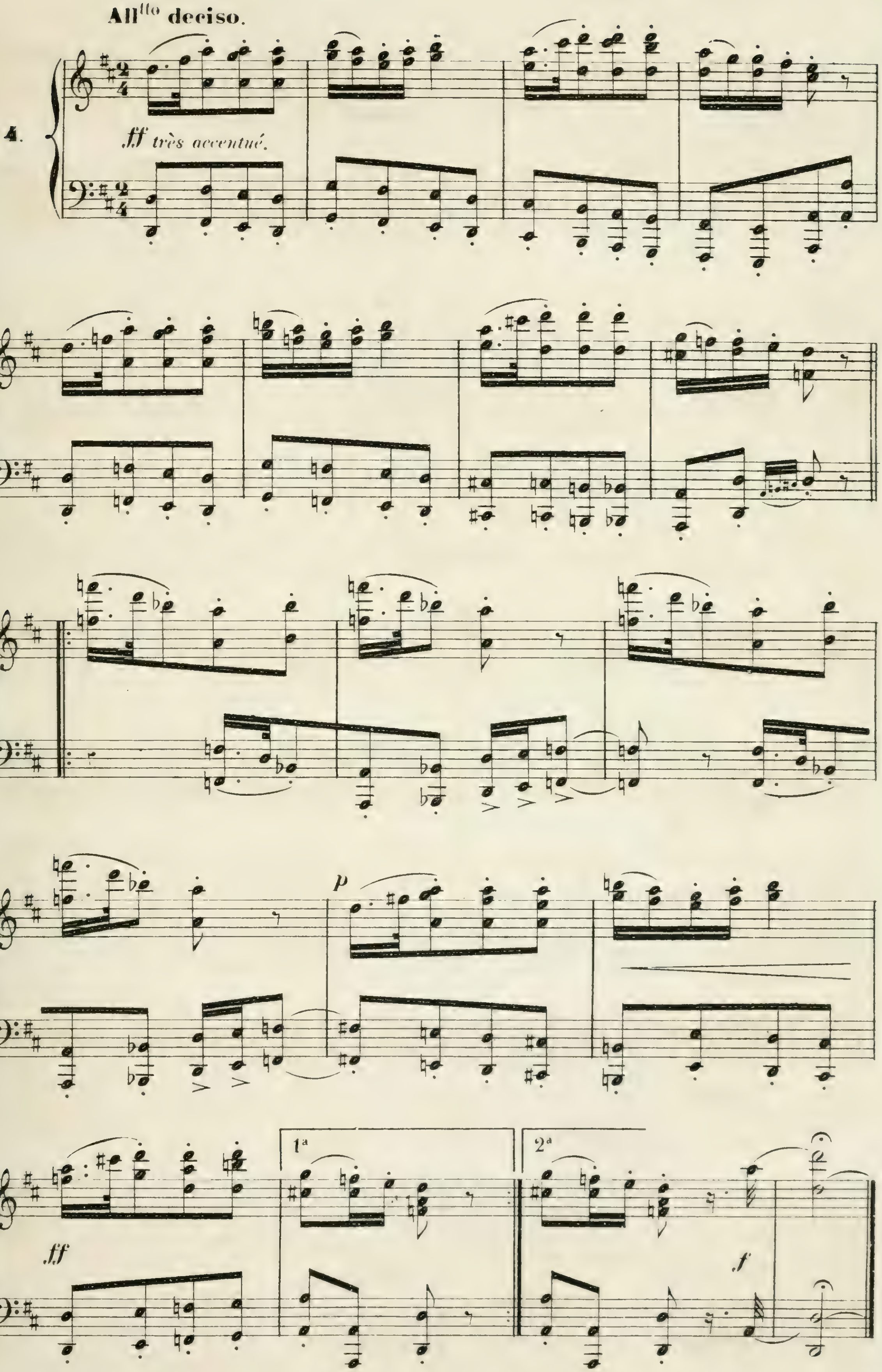
VARIÉE.

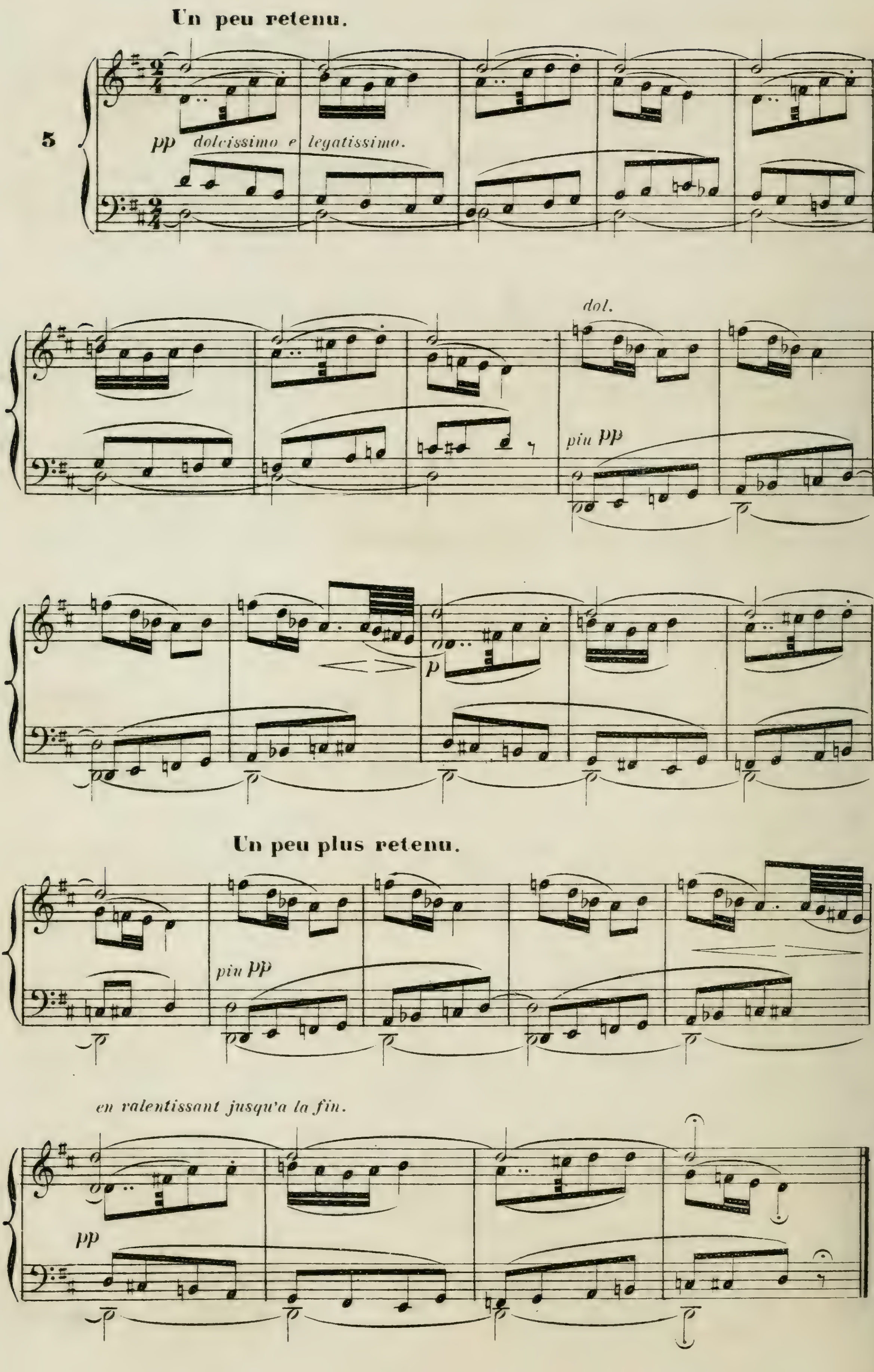



Allegretto.
léger et bien rhythmé
1.
p
les arpéges très serrés.
sf sost.
sf sost.
sf sost.
sf sost.
sf sost.
p
1a
2a
f


Un peu retenu.
2.
p
mf
sonore et soutenu.
Dans une demi sonorité
mf
p
piu f
1a
2a
f

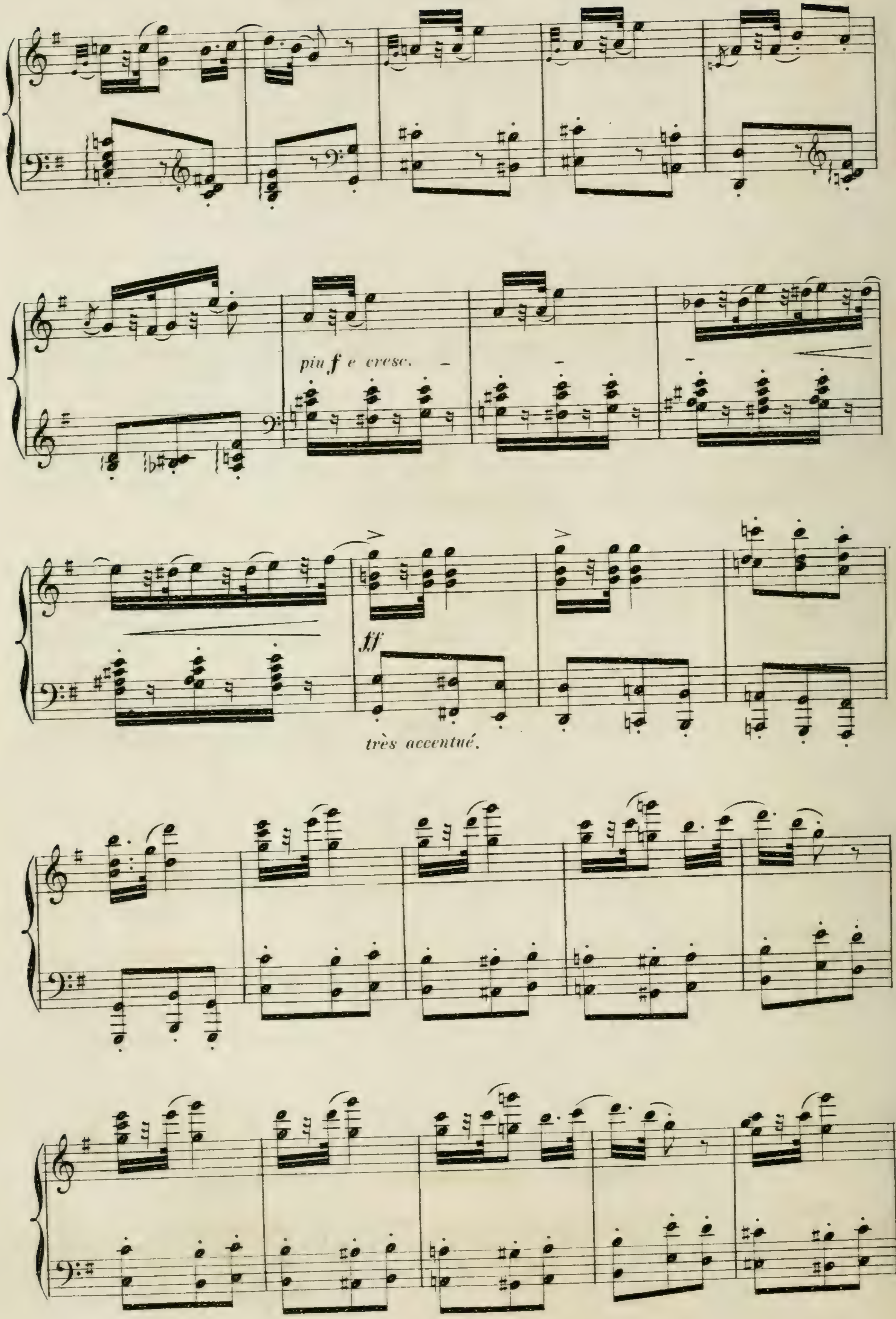

All^tto con moto
3.
très léger et détaché.
pp
mf
p
(mêmes nuances)
ff tutta forza.
1a
2a
f


All^tto deciso.
4.
ff très accentué.
p
ff
1a
2a
f

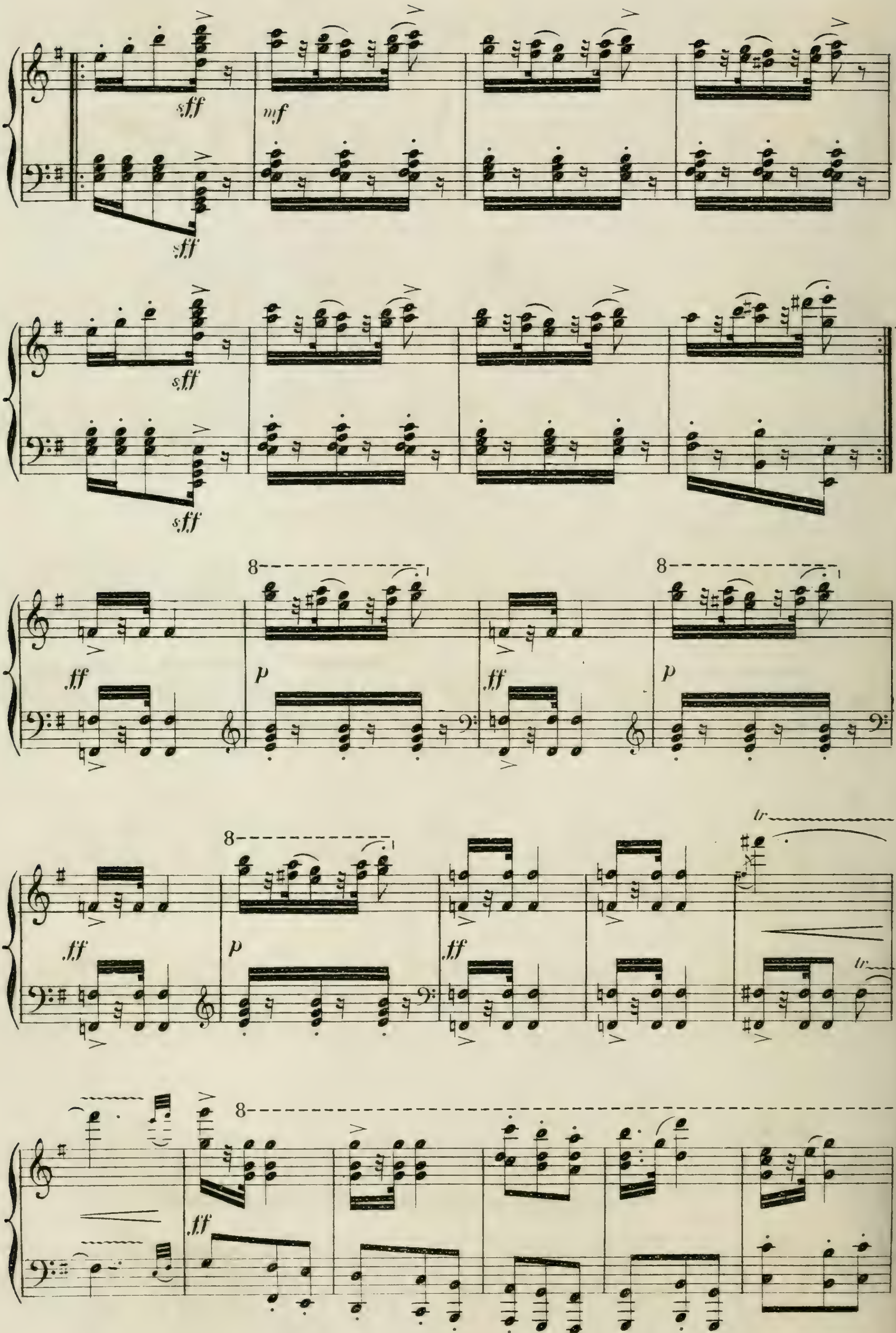

Un peu retenu.
5
pp dolcissimo e legatissimo.
dol.
piu pp
p
Un peu plus retenu.
piu pp
en ralentissant jusqu'a la fin.
pp

C. FINAL.

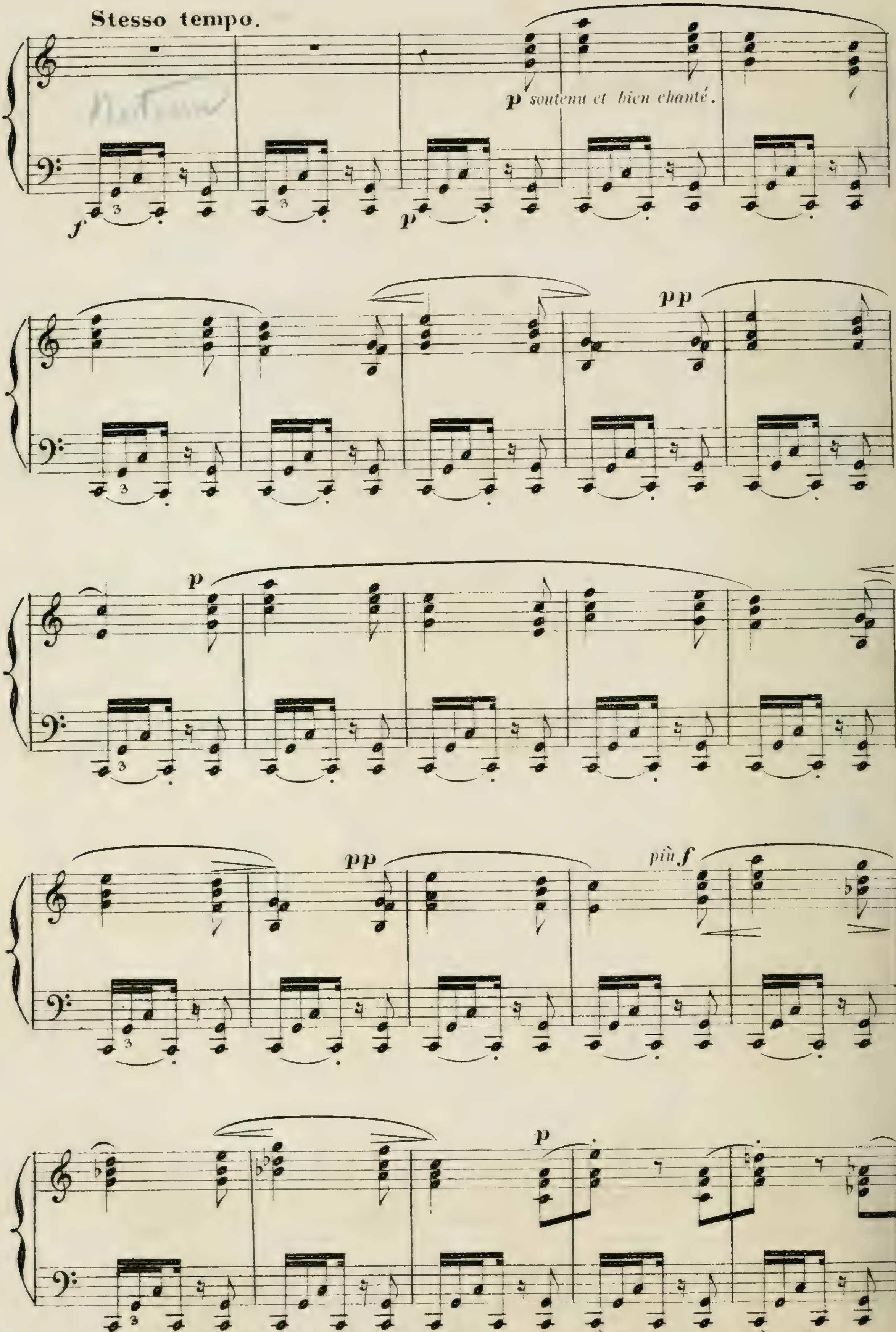

All° brillante vivo assai.
ff
très accentué et rhythmé.
8
sff
ff
sff
a Tempo.
mf


piu f e cresc.
ff
très accentué.

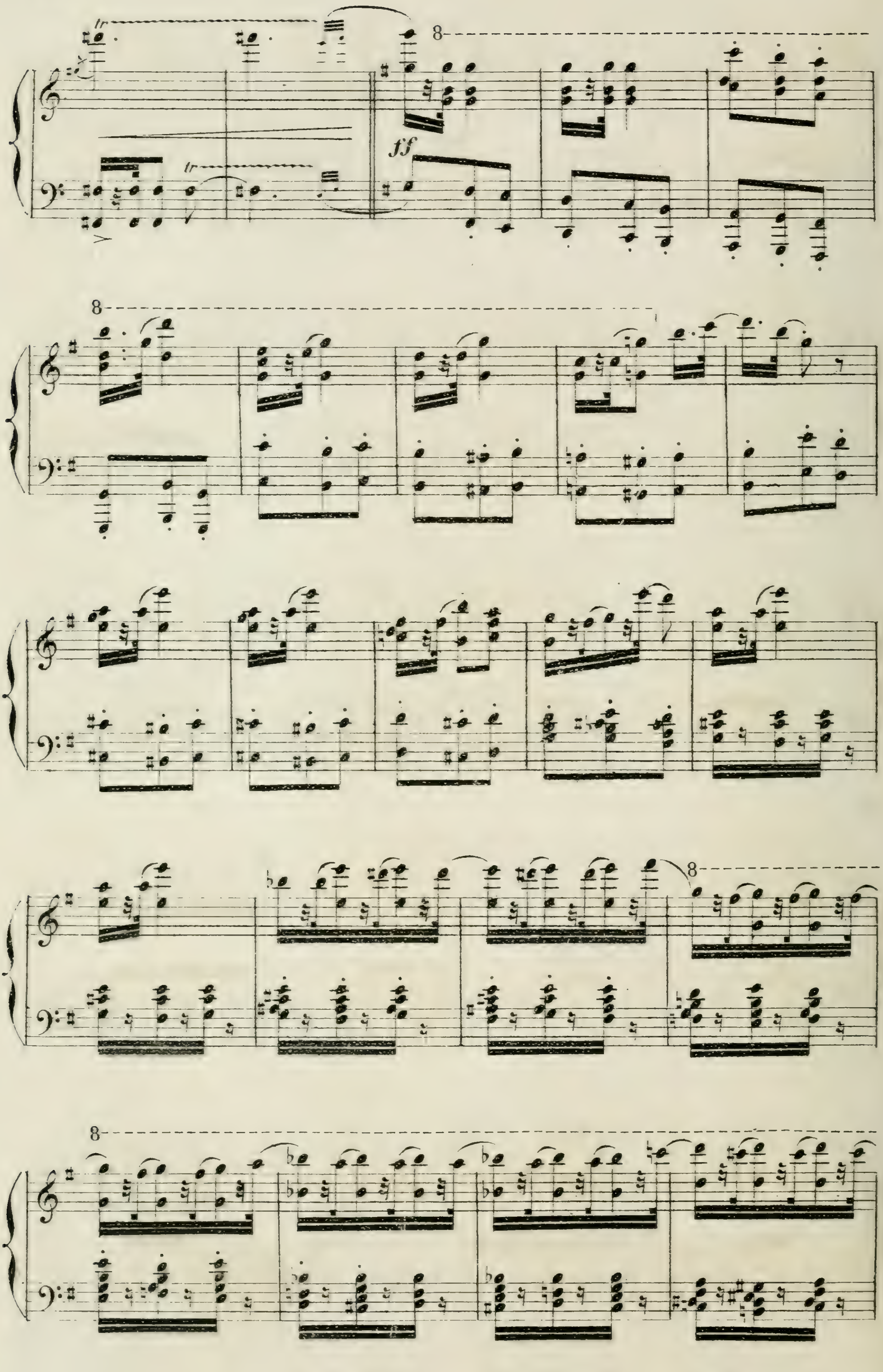

8
fff
8
8
8


sff
mf
sff
sff
ff
p
ff
p
ff
p
ff
tr
tr
ff


fff


Stesso tempo.
p soutenu et bien chanté.
pp
p
pp
più f
p


più f
dim.
ff
mf
8
f
ff


tr
8
ff
tr
8
8
8

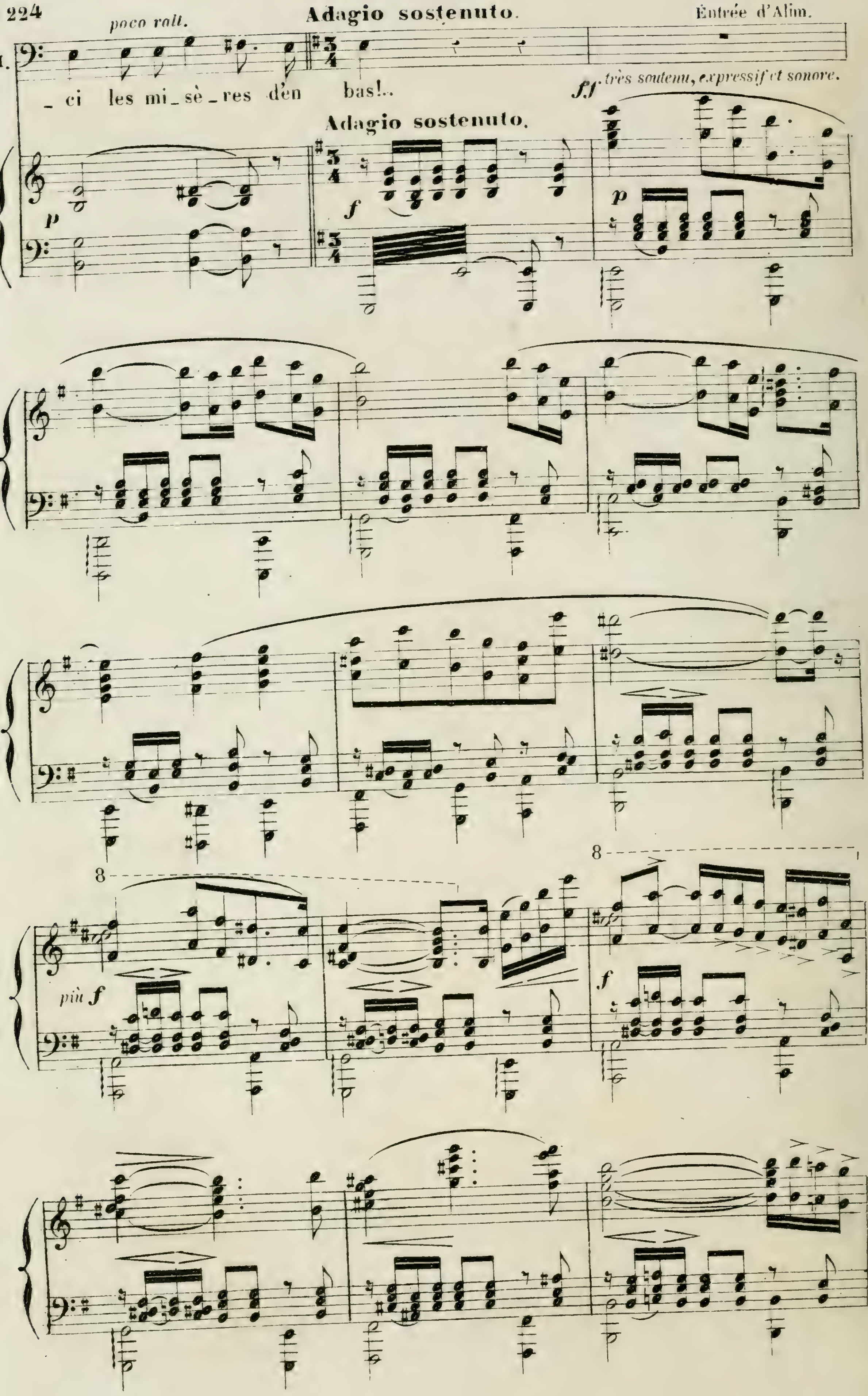


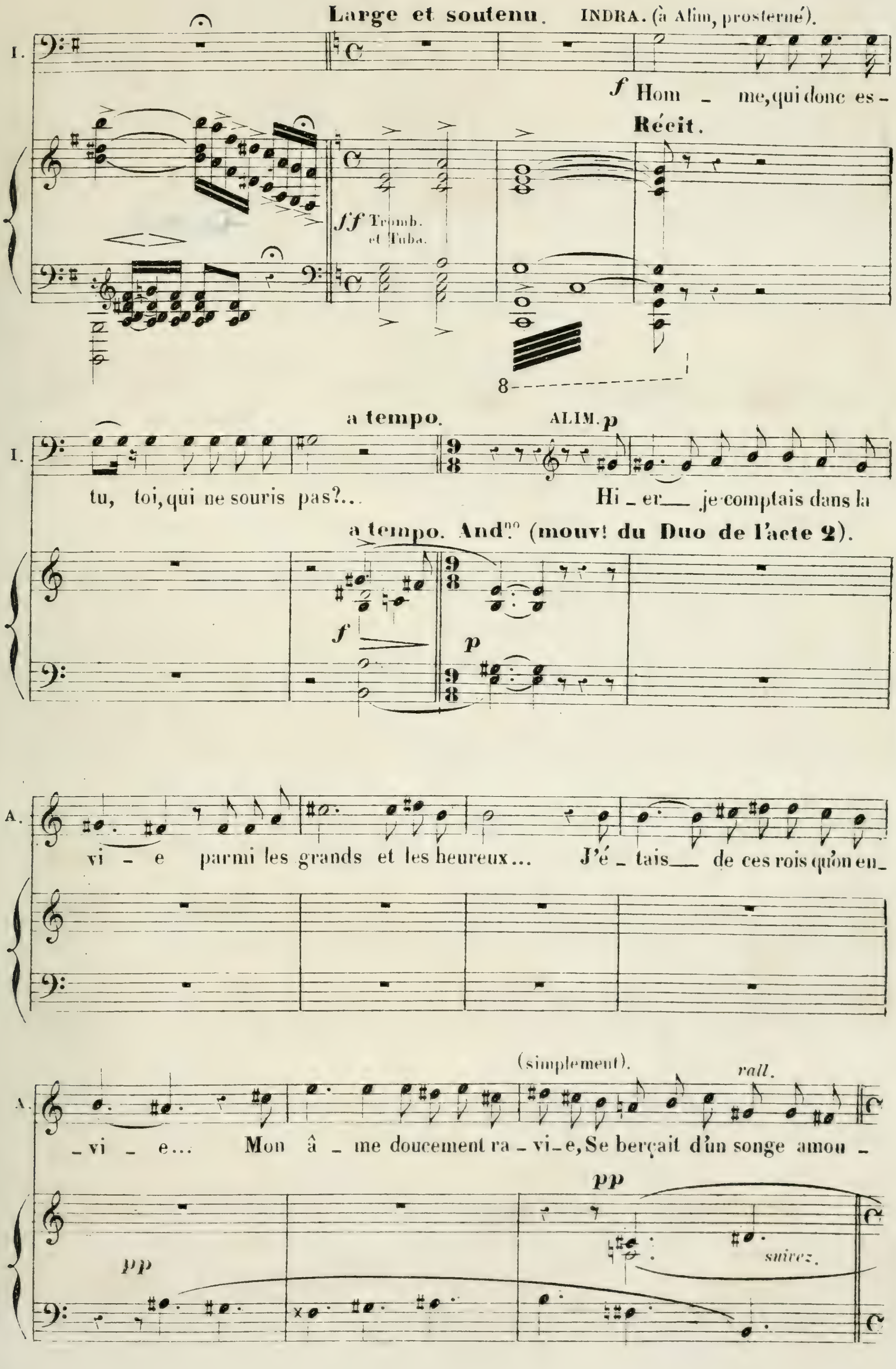
8
8
All.° piu mosso.
fff
8

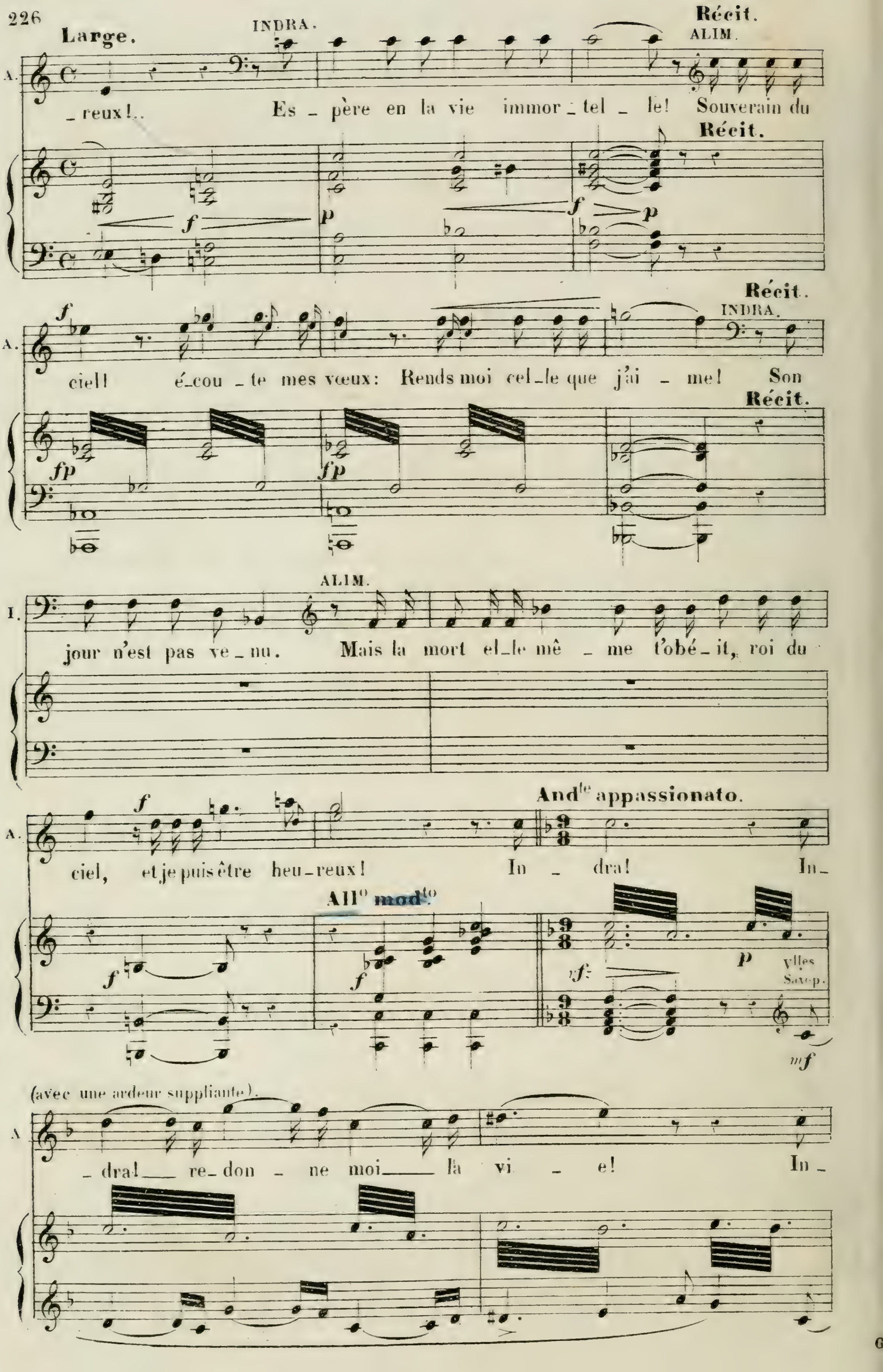

tutta forza
marcatissimo.
fff
8va Basso

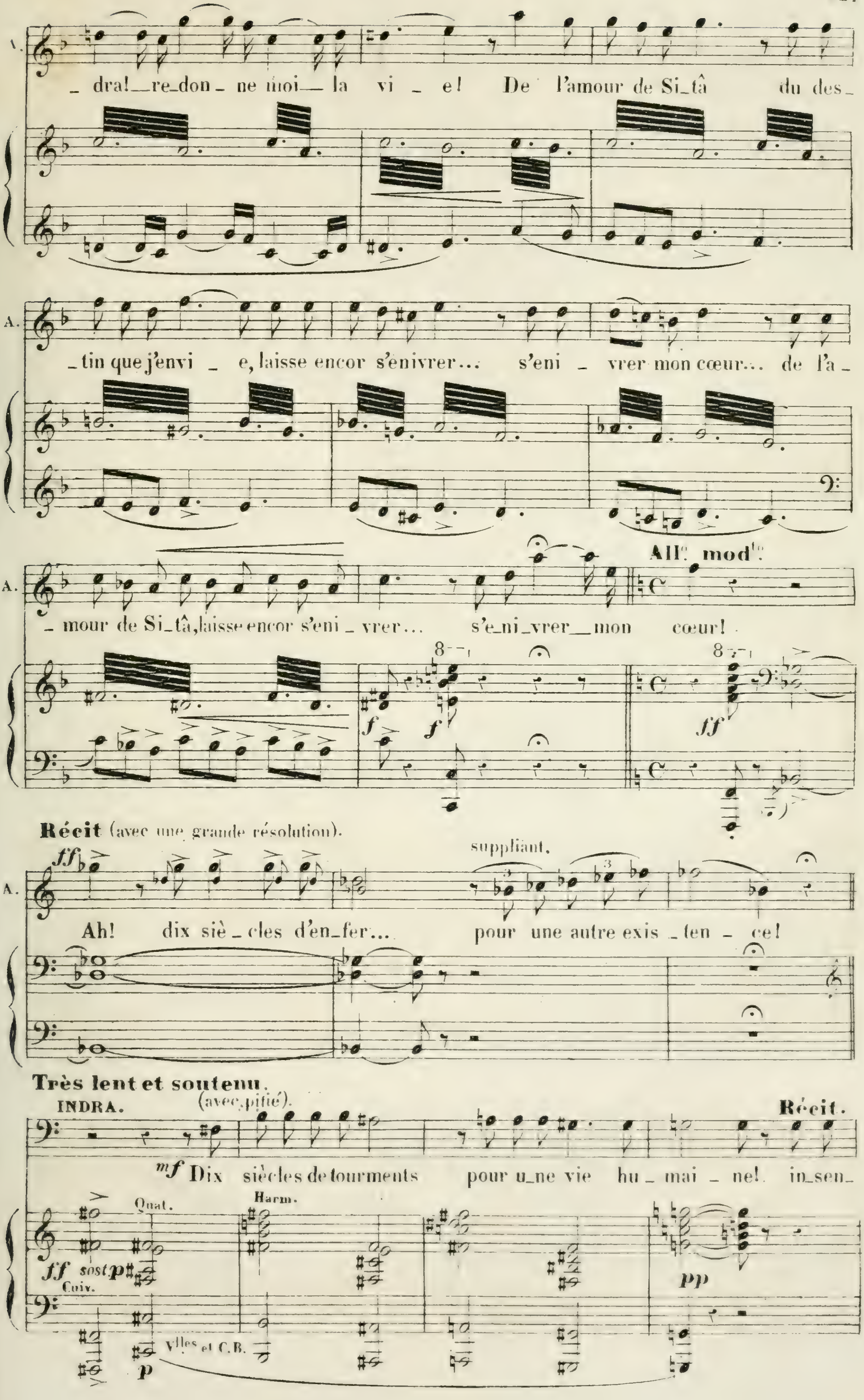
N° 11. SCÈNE FINALE.

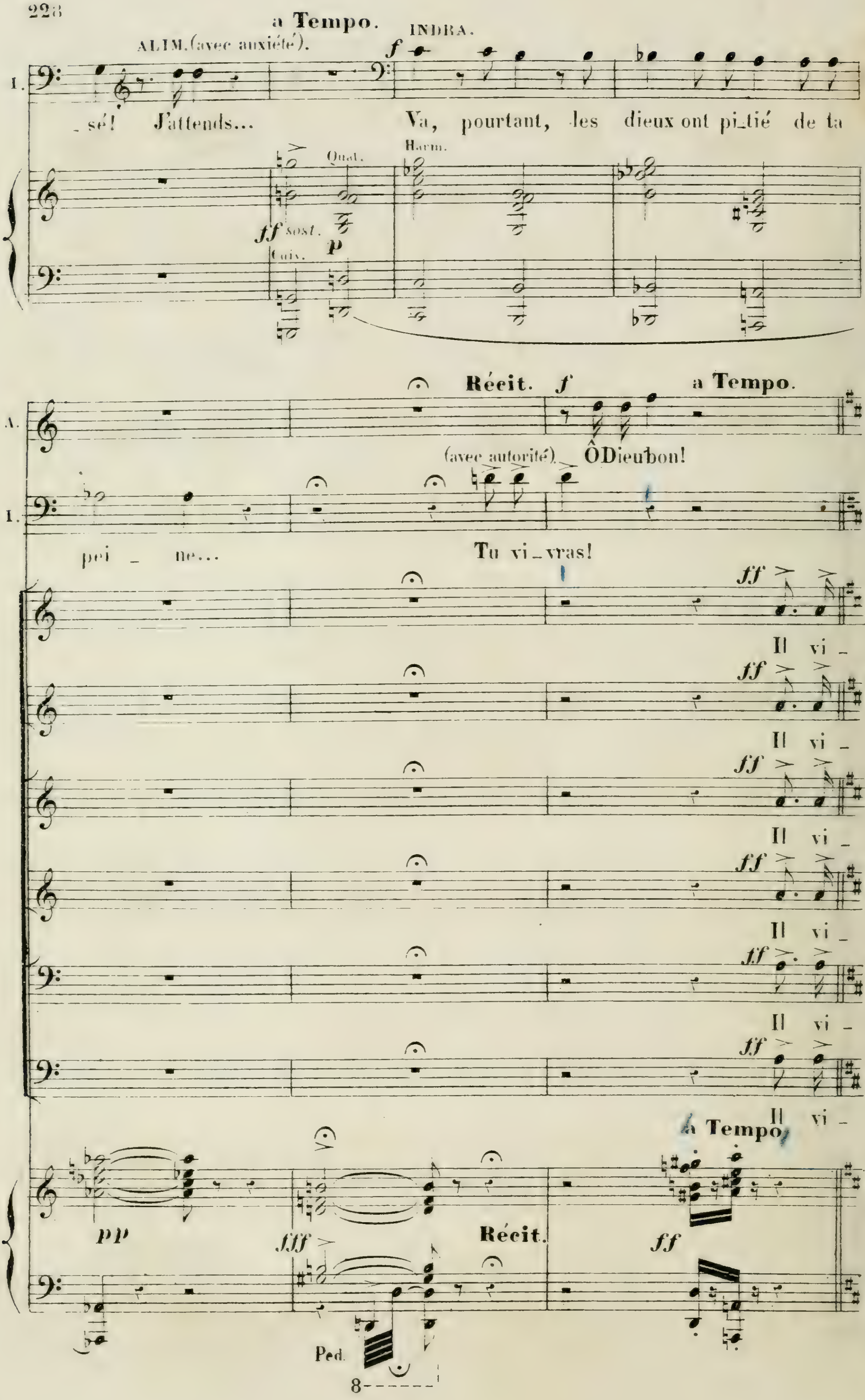



poco rall.
Adagio sostenuto.
Entrée d'Alim.
_ ci les mi_sè_res d'en bas!..
ff très soutenu, expressif et sonore.
Adagio sostenuto.
p
f
p
più f
f
8


Large et soutenu. INDRA. (à Alim, prosterné).
I.
f Hom - me, qui donc es -
Récit.
ff Tromb. et Tuba.
8
a tempo. ALIM. p
tu, toi, qui ne souris pas?... Hi - er__ je comptais dans la
a tempo. And.no (mouvt du Duo de l'acte 2).
f
p
A.
vi - e parmi les grands et les heureux... J'é - tais__ de ces rois qu'on en -
(simplement).
rall.
- vi - e... Mon â - me doucement ra - vi - e, Se berçait d'un songe amou -
pp
pp
suivez.

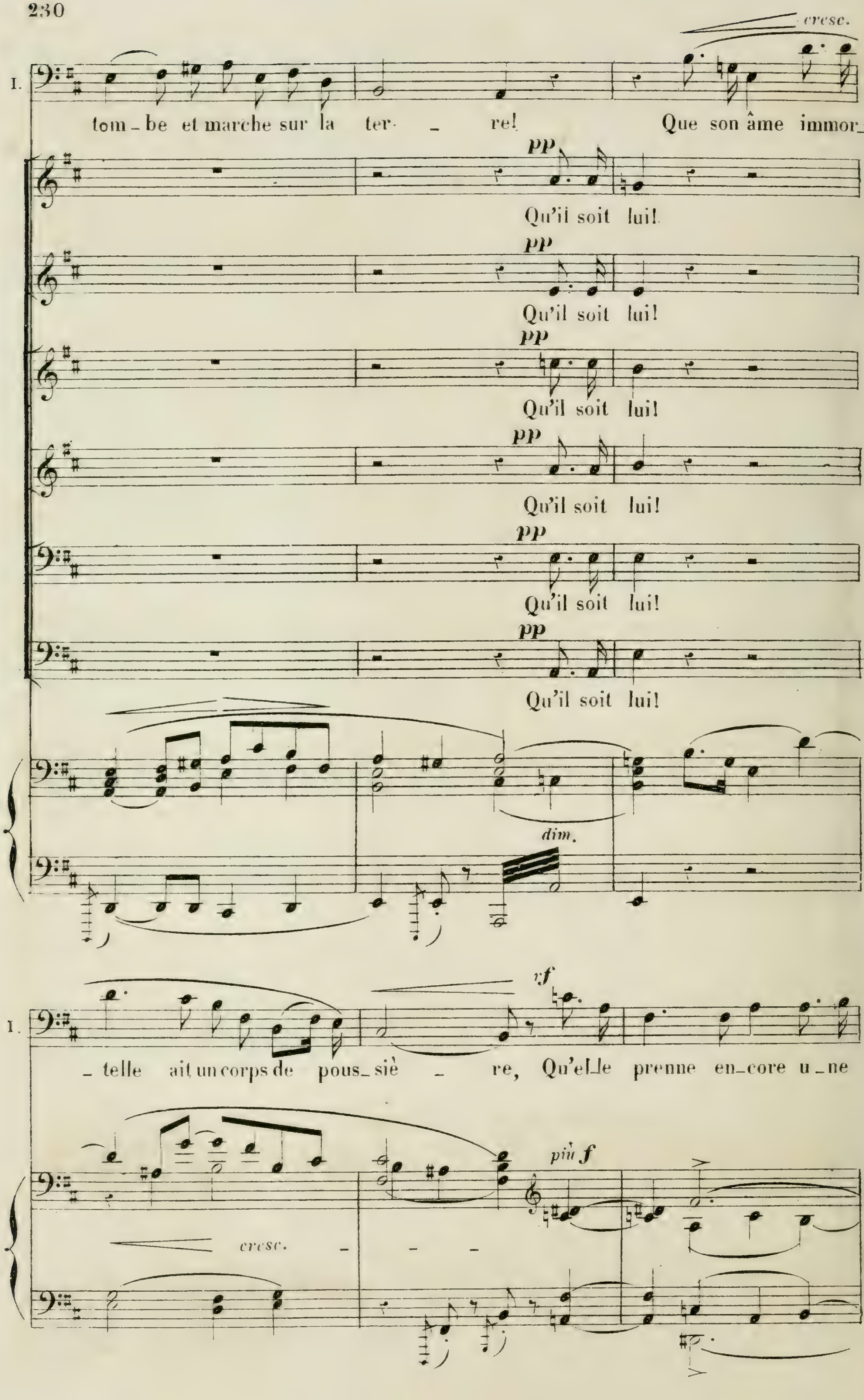

Large.
INDRA.
Récit.
ALIM.
_reux!.. Es _ père en la vie immor _ tel _ le! Souverain du
Récit.
Récit.
INDRA.
ciel! é_cou _ te mes vœux: Rends moi cel_le que j'ai _ me! Son
Récit.
ALIM.
jour n'est pas ve _ nu. Mais la mort el_le mê _ me t'obé _ it, roi du
Andte appassionato.
ciel, et je puis être heu_reux! In _ dra! In_
Allo modto
Vlles
(avec une ardeur suppliante).
_dra! re_don _ ne moi la vi _ e! In _

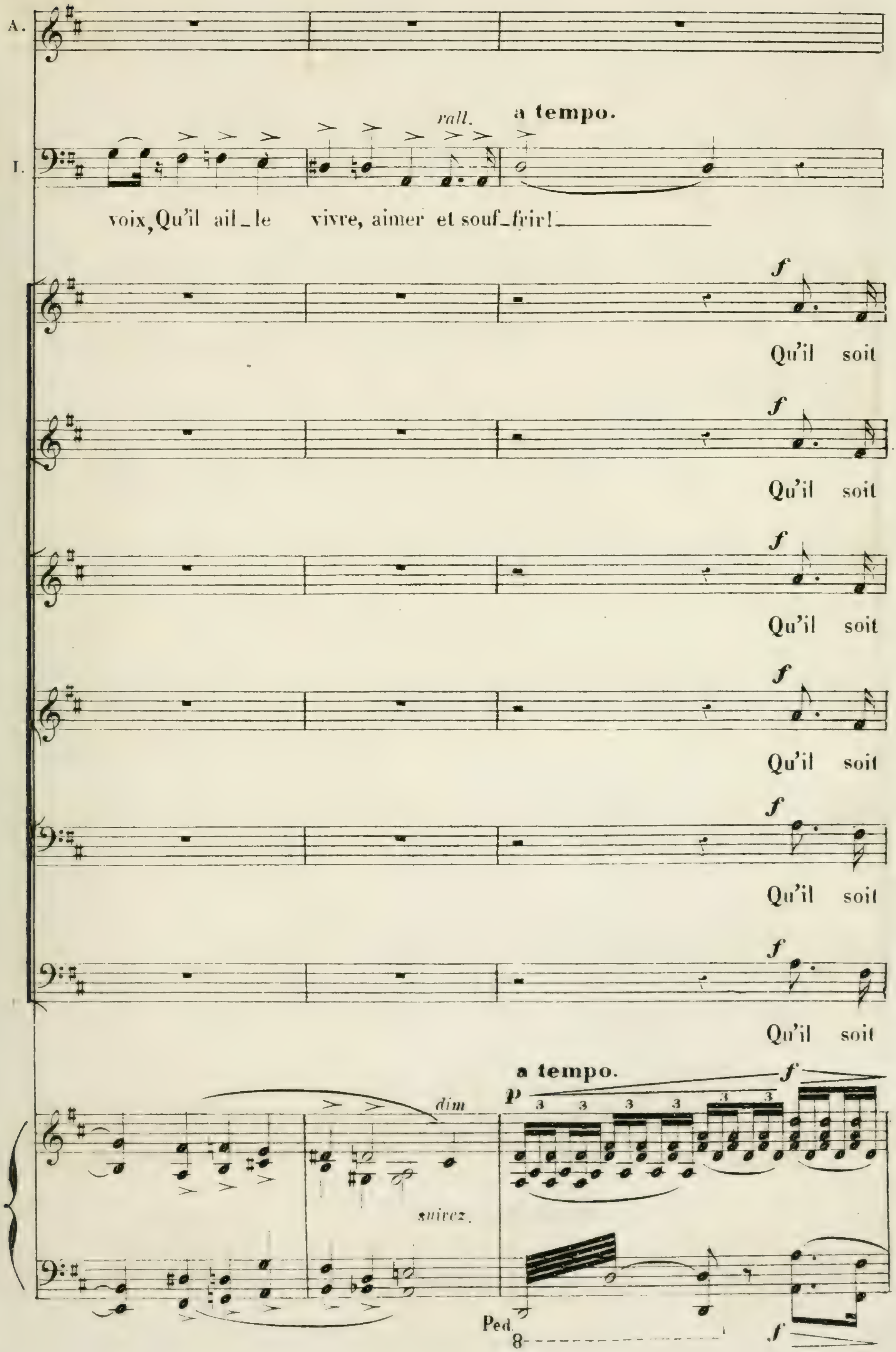

A.
_dra!_re_don_ne moi_ la vi_e! De l'amour de Si_tâ du des_
A.
_tin que j'envi_e, laisse encor s'enivrer... s'eni_vrer mon cœur... de l'a_
A.
_mour de Si_tâ, laisse encor s'eni_vrer... s'e_ni_vrer_mon cœur!
All° mod^to
ff
f
ff
Récit (avec une grande résolution).
suppliant.
A.
Ah! dix siè_cles d'en_fer... pour une autre exis_ten_ce!
Très lent et soutenu.
INDRA.
(avec pitié).
Récit.
mf Dix siècles de tourments pour u_ne vie hu_mai_ne! in_sen_
Quat.
Harm.
ff sost p
Cuiv.
pp
V^lles et C.B.
p

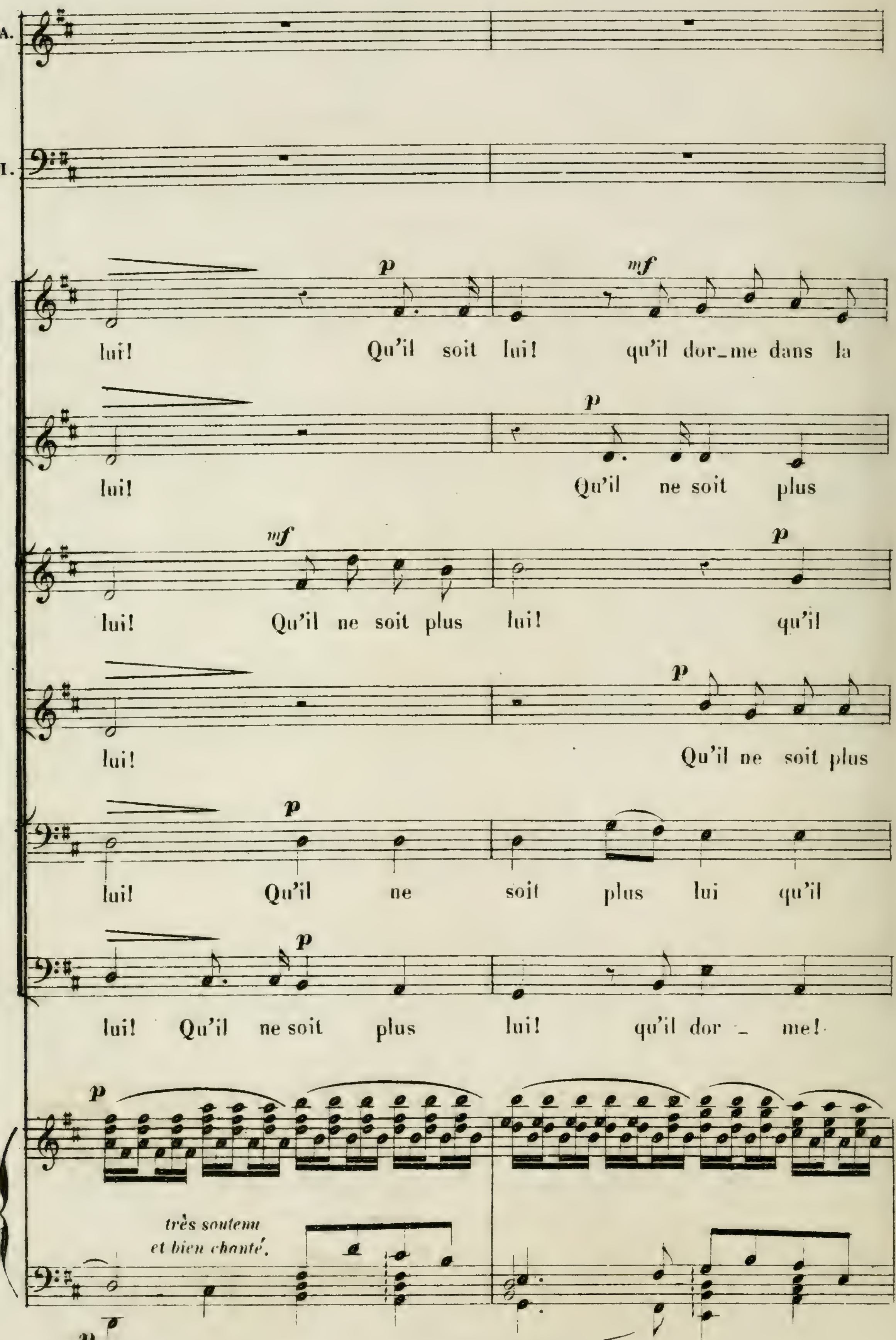

a Tempo.
INDRA.
ALIM. (avec anxiété).
_sé! J'attends...
Va, pourtant, les dieux ont pi_tié de ta
Quat.
Harm.
ff sost.
Cuiv.
Récit.
a Tempo.
A.
Ô Dieu bon!
(avec autorité)
I.
pei _ ne...
Tu vi_vras!
Il vi_
Il vi_
Il vi_
Il vi_
Il vi_
Il vi_
a Tempo
pp
fff
Récit.
ff
Ped.
8

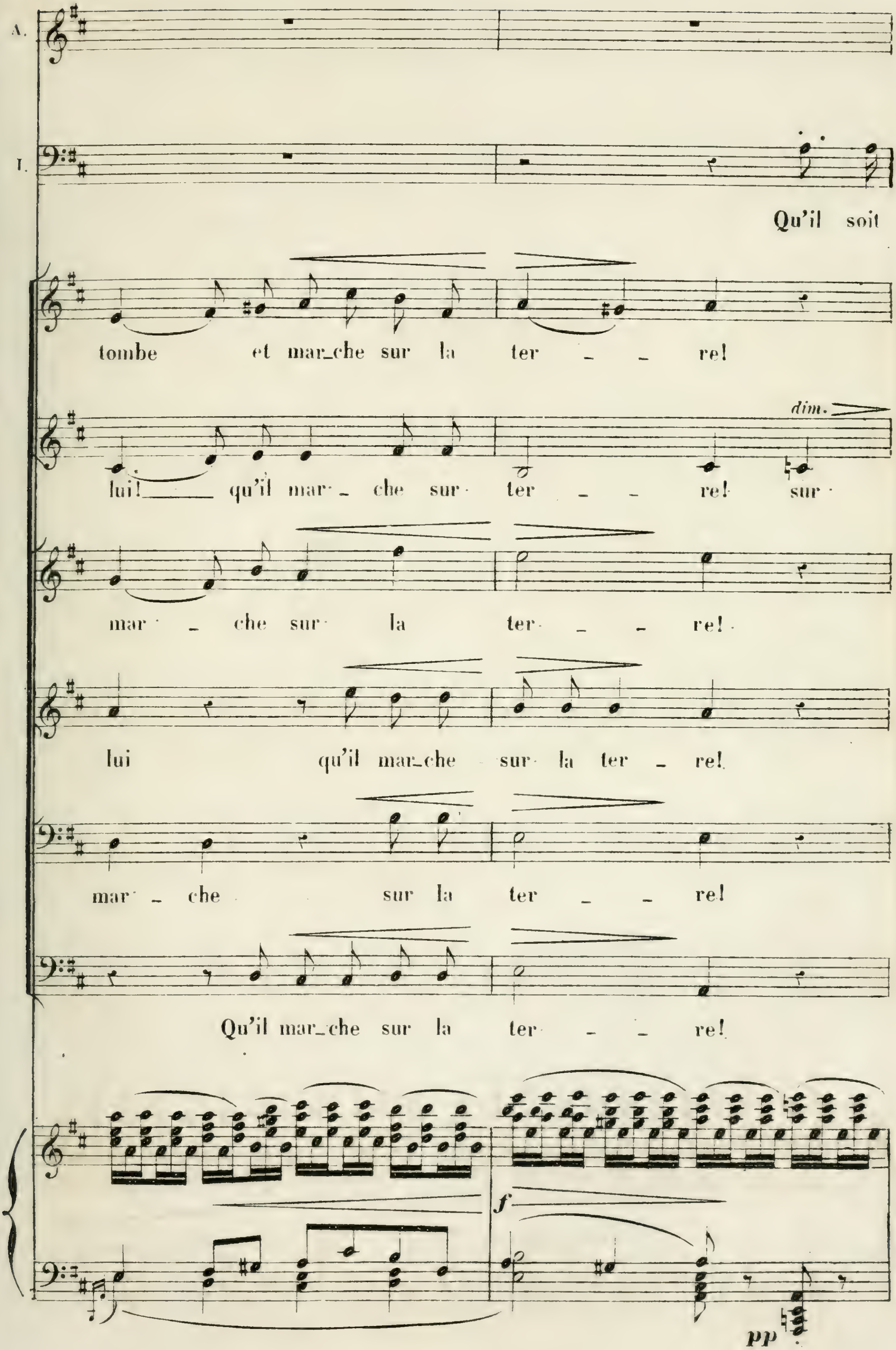
INCANTATION.



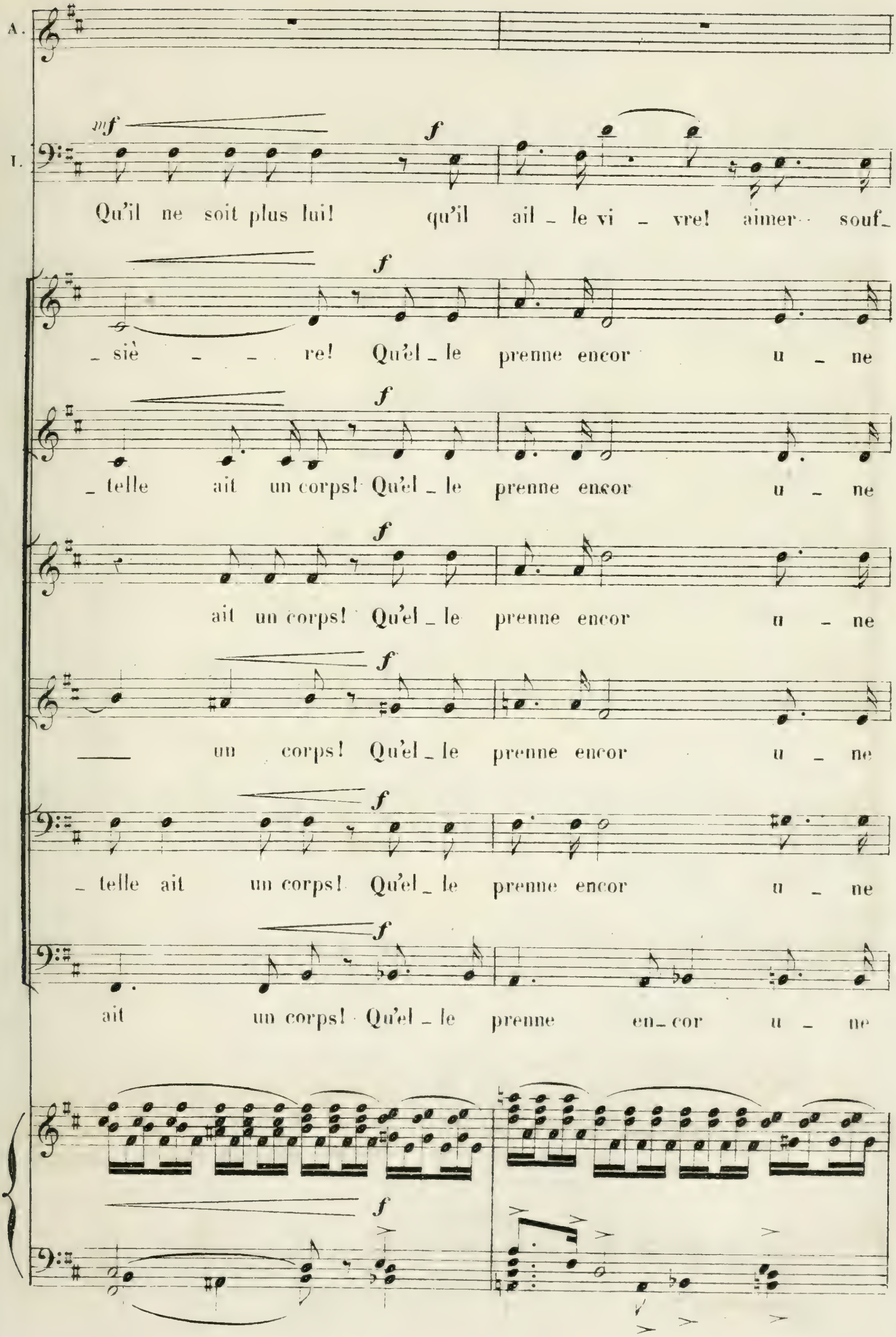

cresc.
I.
tom_be et marche sur la ter- _ re! Que son âme immor_
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
pp
Qu'il soit lui!
dim.
rf
I.
_telle ait un corps de pous_siè _ re, Qu'el_le prenne en_core u_ne
più f
cresc. _ _ _

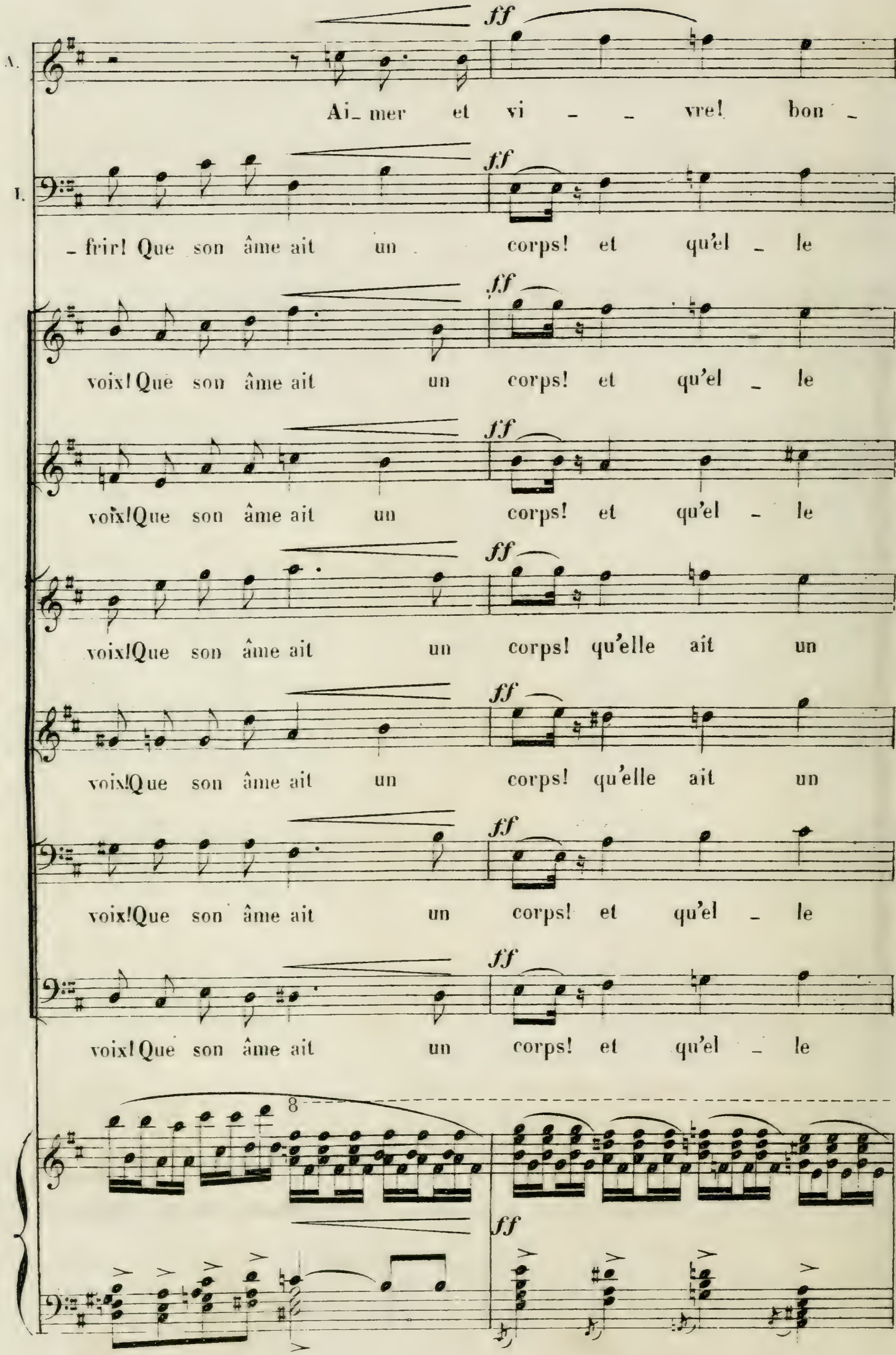

A.
I.
rall.
a tempo.
voix, Qu'il ail_le vivre, aimer et souf_frir!
f
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
Qu'il soit
a tempo.
dim
p
f
suivez.
Ped.
8

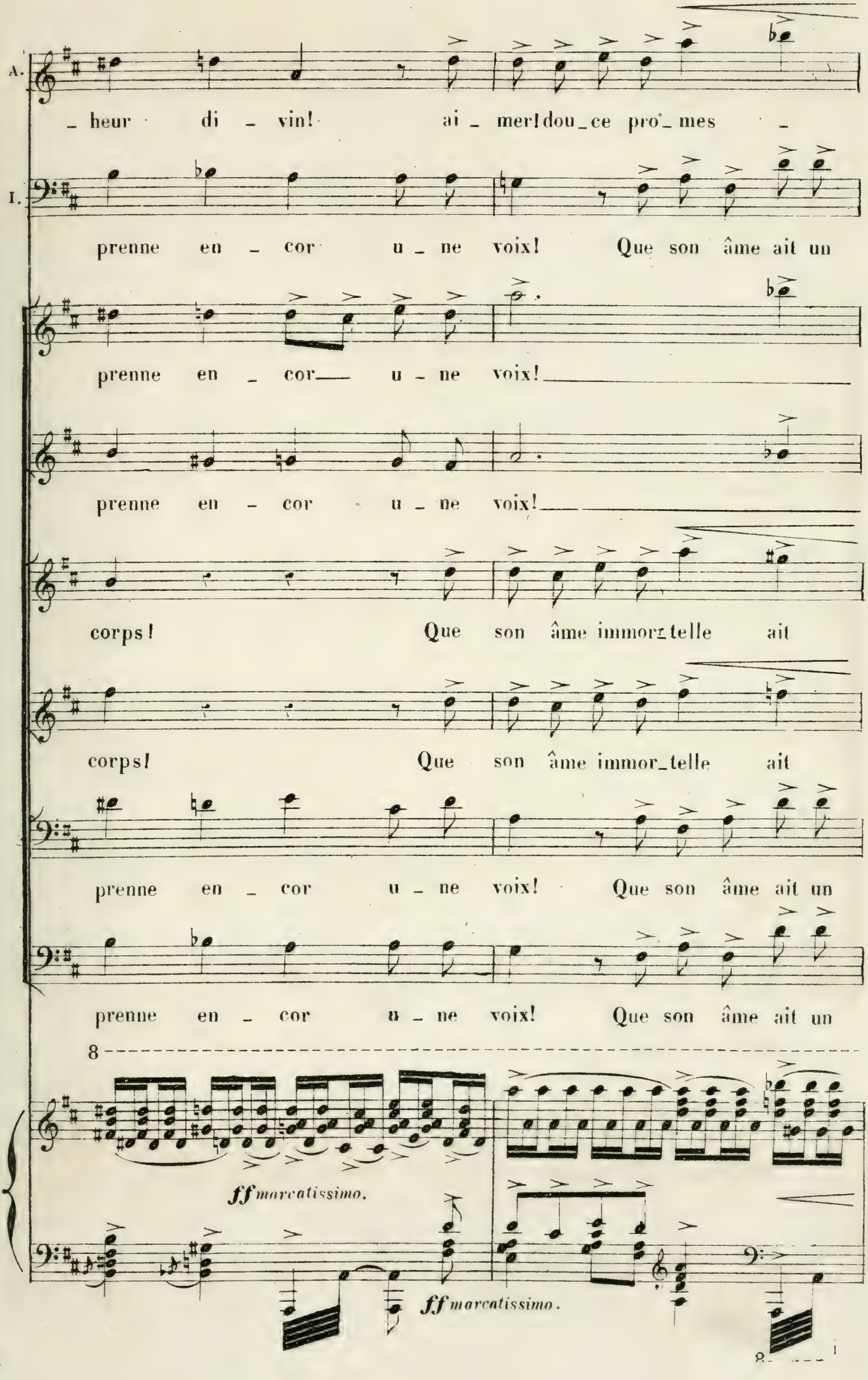

A.
I.
p
mf
lui! Qu'il soit lui! qu'il dor_me dans la
p
lui! Qu'il ne soit plus
mf
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus
p
lui! Qu'il ne soit plus lui qu'il
p
lui! Qu'il ne soit plus lui! qu'il dor _ me!
p
très soutenu
et bien chanté.
p


A.
I.
Qu'il soit
tombe et mar_che sur la ter _ _ re!
dim.
lui! qu'il mar- _ che sur ter _ _ re! sur
mar _ che sur la ter _ _ re!
lui qu'il mar_che sur la ter _ re!
mar _ che sur la ter _ _ re!
Qu'il mar_che sur la ter _ _ re!
f
pp


A.
I.
lui!
mf
cresc.
Que son âme im_mor_telle ait un corps de_pous_
mf
cresc.
ter _ re!
Que son âme immor _
mf cresc.
Que son âme im_mor_tel_le
mf
cresc.
Que son âme immor_tel _ le ait
mf
cresc.
Que son âme im _ mor _
mf
cresc.
Que son â _ _ me im_mortelle
mf
sfz

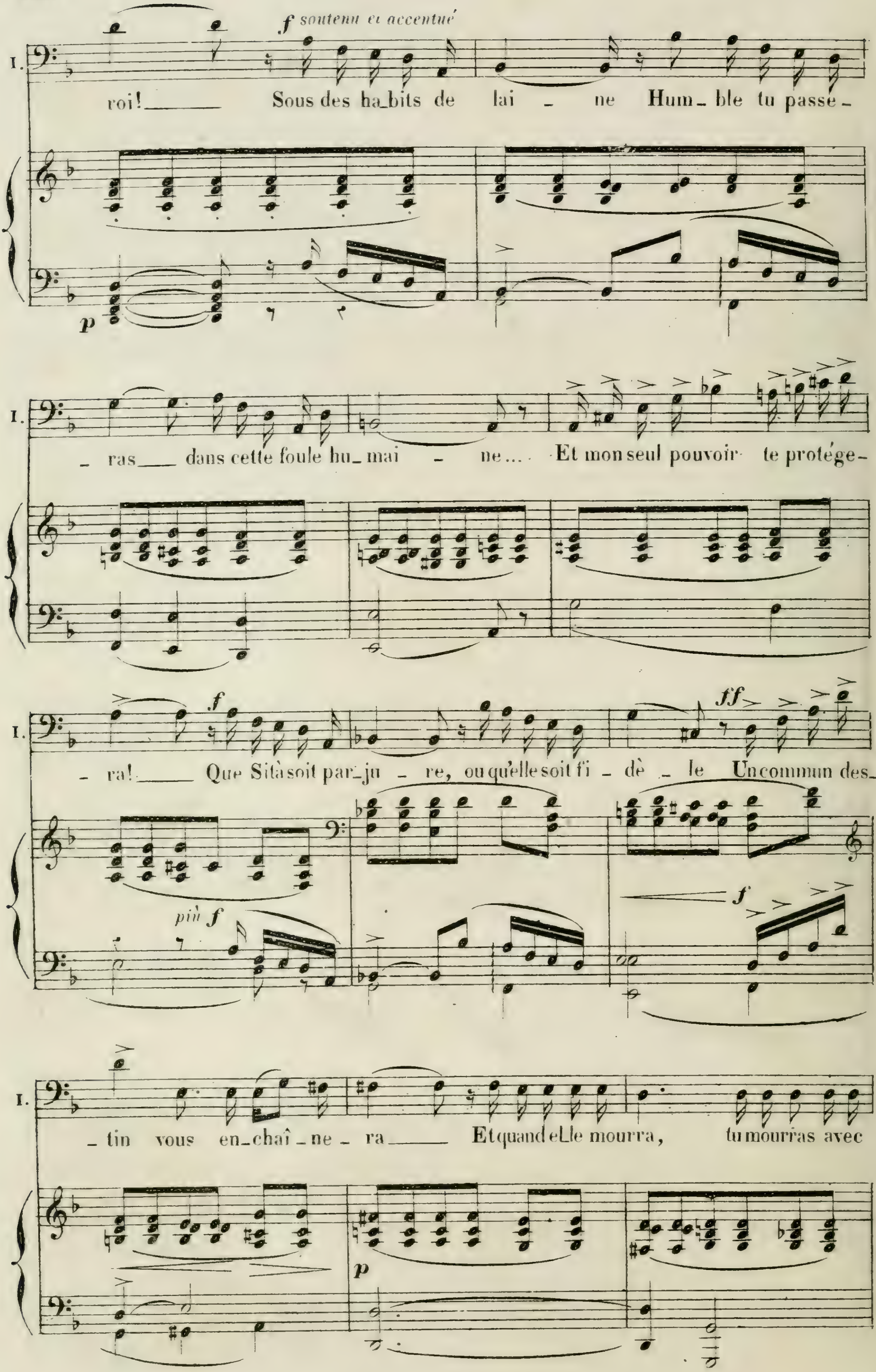

A.
I.
Qu'il ne soit plus lui! qu'il ail - le vi - vre! aimer - souf-
- siè - - - re! Qu'el - le prenne encor u - ne
- telle ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
- telle ait un corps! Qu'el - le prenne encor u - ne
ait un corps! Qu'el - le prenne en - cor u - ne
mf
f

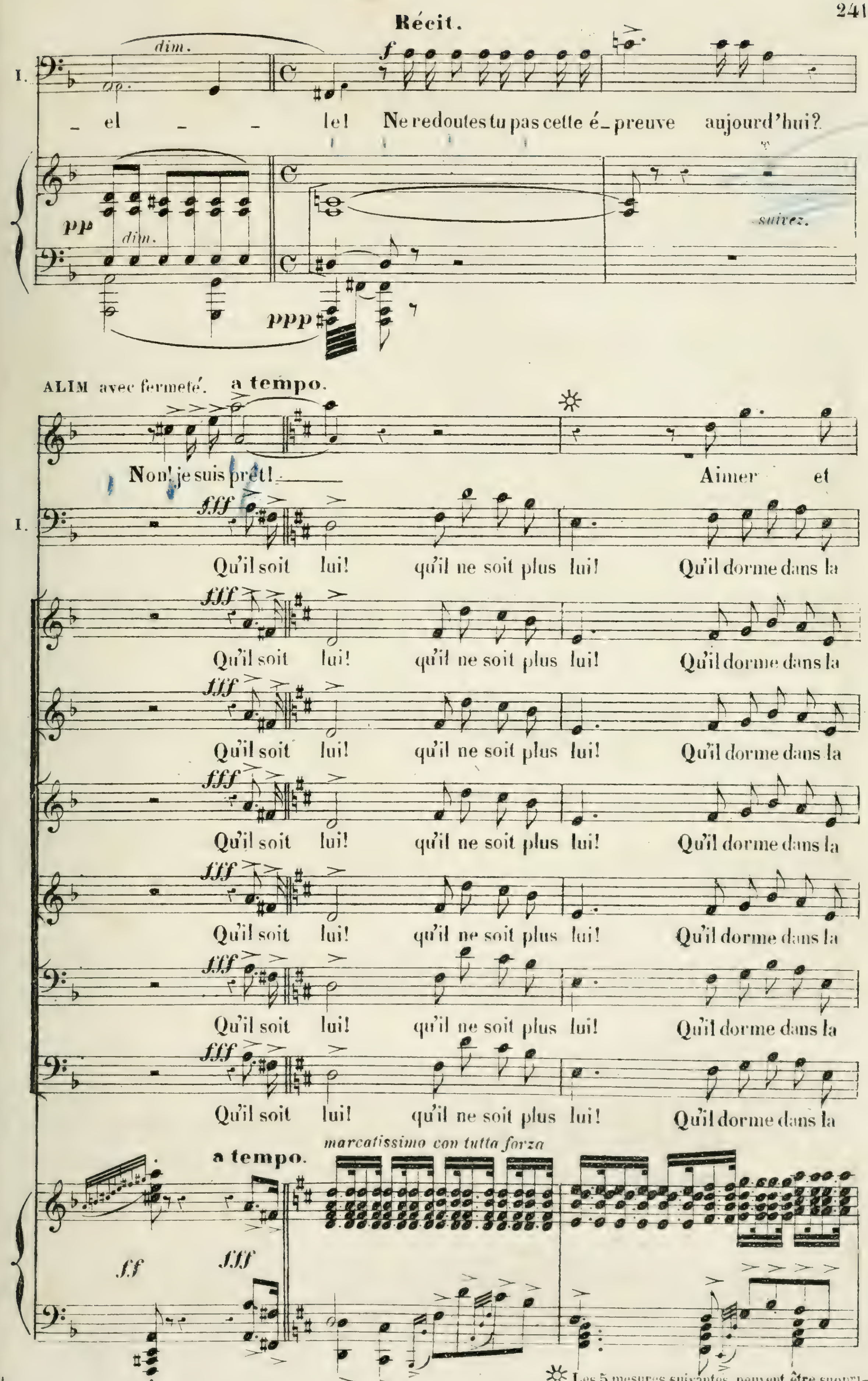

A.
Ai_ mer et vi - - vre! bon -
I.
- frir! Que son âme ait un corps! et qu'el - le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el - le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el - le
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! qu'elle ait un
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el - le
voix! Que son âme ait un corps! et qu'el - le
ff
8


A.
_heur di _ vin! ai _ mer! dou_ce pro_ mes _
I.
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix!
prenne en _ cor u _ ne voix!
corps! Que son âme immor_telle ait
corps! Que son âme immor_telle ait
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
prenne en _ cor u _ ne voix! Que son âme ait un
ff marcatissimo.
ff marcatissimo.

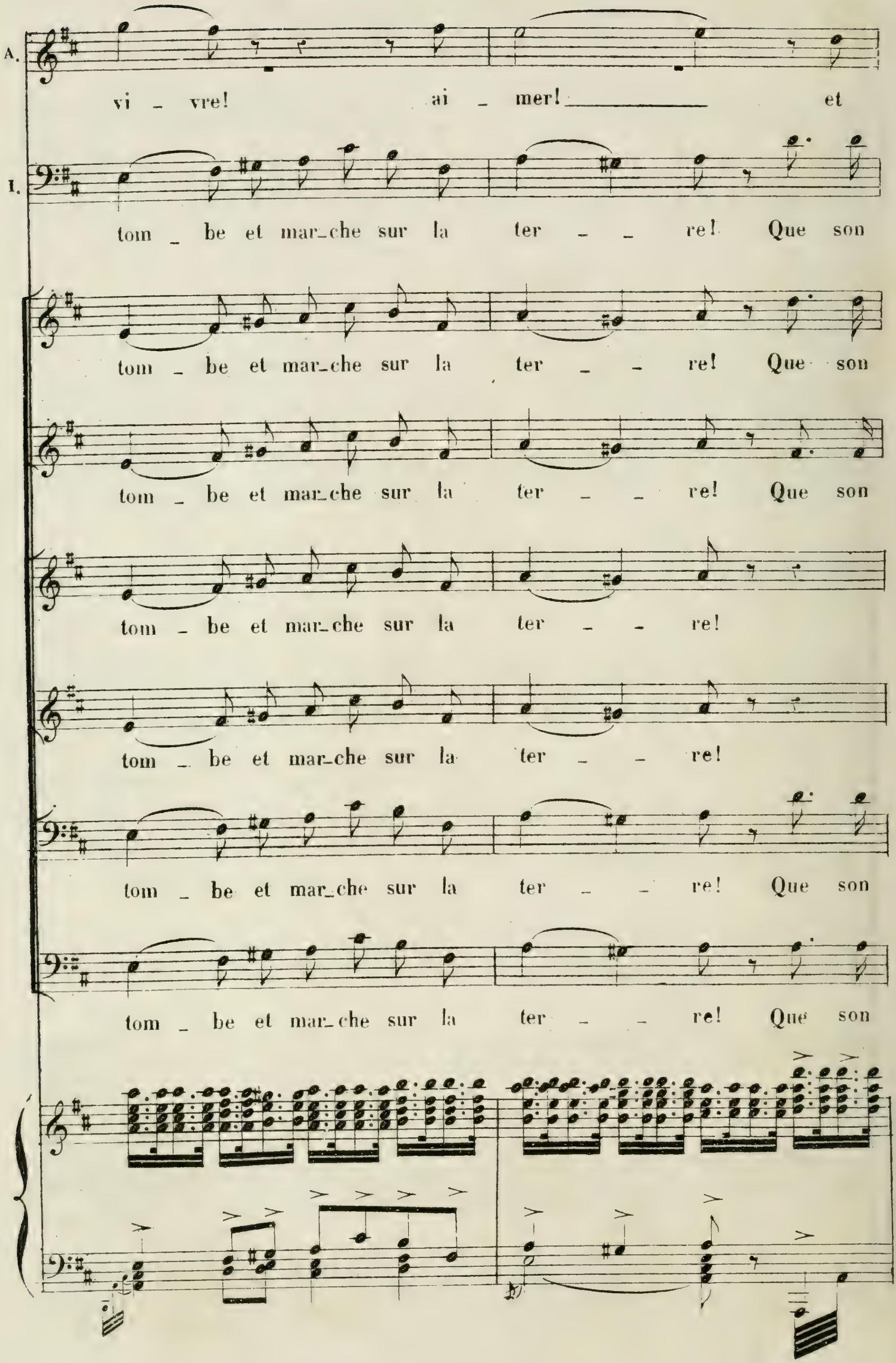

fff
- - - sel. Ai_mer et vi _ vre! bon_
corps___Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
___Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
u _ ne voix, Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
u _ ne voix, Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
corps___Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
corps___Qu'il ail _ le vi _ vre! qu'il
fff tutta forza.

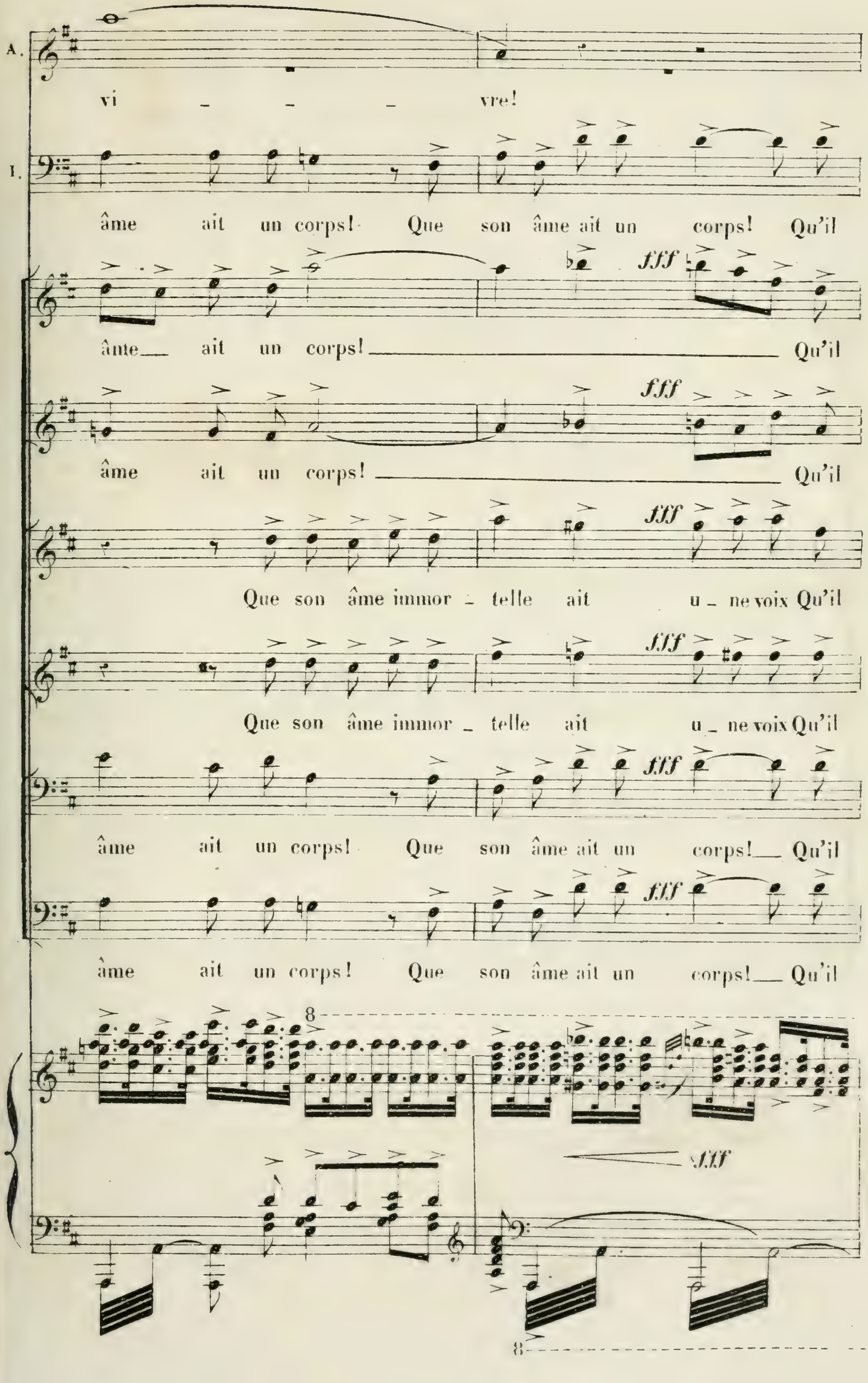

Allargando assai.
a tempo.
A.
heur di - vin!
I.
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
aille ai - mer!
Allargando assai.
a tempo.
fff
INDRA.
Stesso tempo cantabile sost.
(à Alim).
f Tu ne seras plus
dim.
Stesso tempo cantabile sost.
p

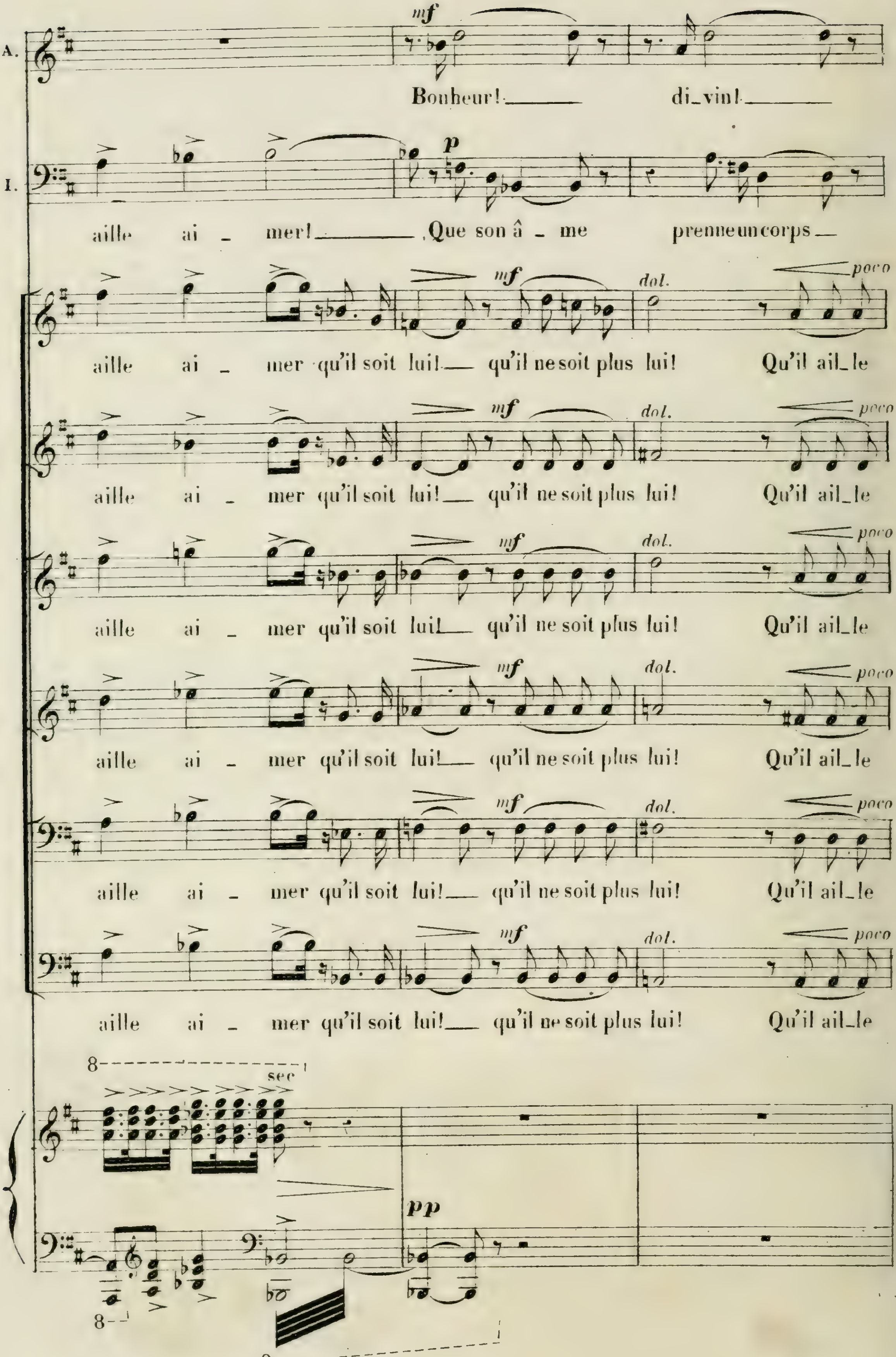

f soutenu et accentué
I.
roi! Sous des ha_bits de lai - ne Hum_ble tu passe-
p
- ras dans cette foule hu_mai - ne... Et mon seul pouvoir te protége-
f
- ra! Que Sitâ soit par_ju - re, ou qu'elle soit fi - dè - le Un commun des-
più f
ff
- tin vous en_chaî_ne - ra Et quand elle mourra, tu mourras avec
p



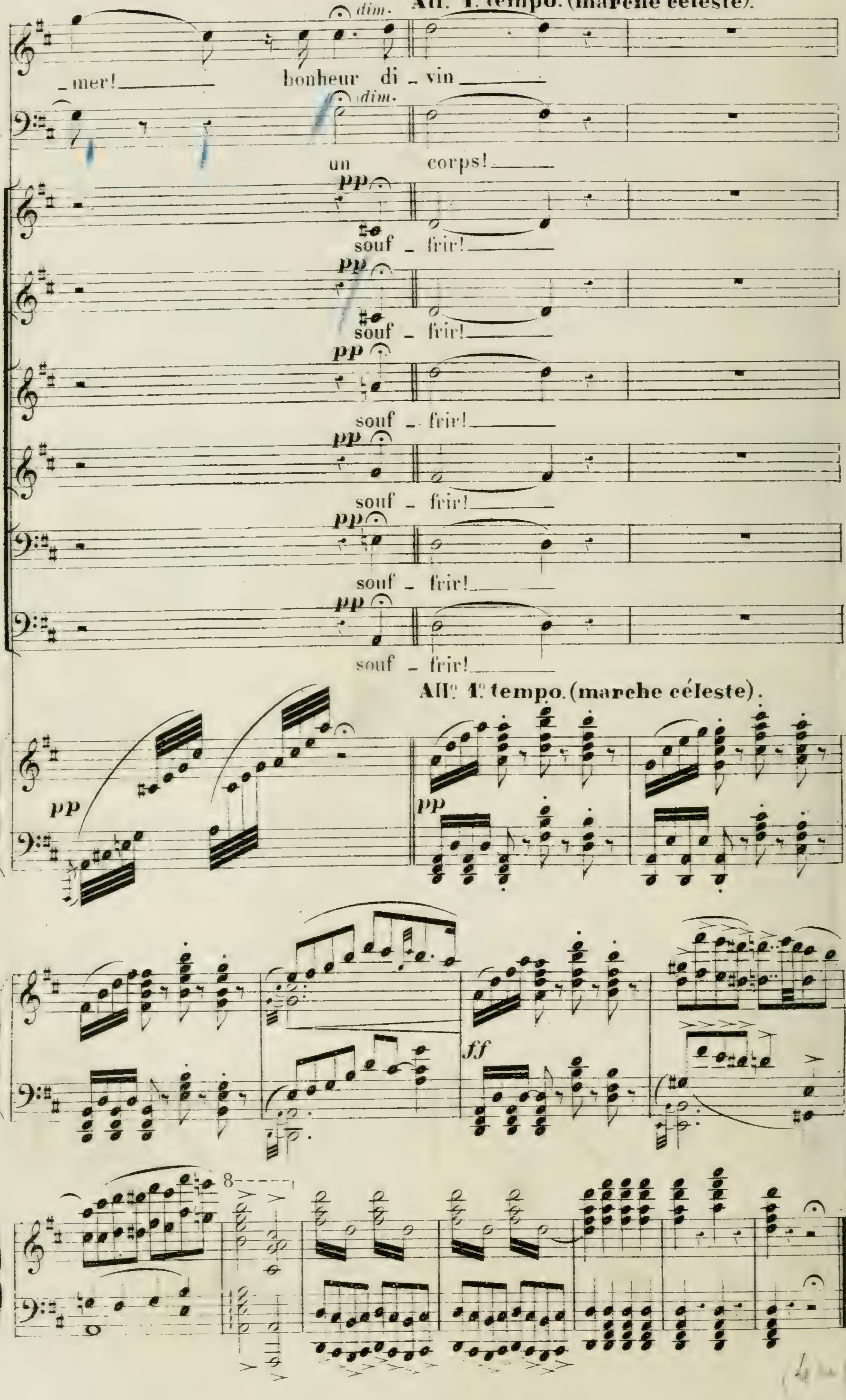
☼ Les 5 mesures suivantes peuvent être supprimées dans le rôle d'Alim.


A.
vi - vre! ai - mer! et
I.
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re!
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son
tom - be et mar-che sur la ter - - re! Que son


A.
vi - - - vre!
I.
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Qu'il
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
Que son âme immor - telle ait u - ne voix Qu'il
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
âme ait un corps! Que son âme ait un corps! Qu'il
fff


A.
I.
mf
Bonheur! ____ di_vin! ____
p
aille ai _ mer! ____ Que son â _ me prenne un corps _
mf dol. poco
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
aille ai _ mer qu'il soit lui! __ qu'il ne soit plus lui! Qu'il ail_le
sec
pp


A.
I.
dim.
più p
ai_mer!
et vi - - vre ai_
mf
f
Que son â - me
prenne un corps
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
dim.
vi - vre,
ai - mer!
p
p

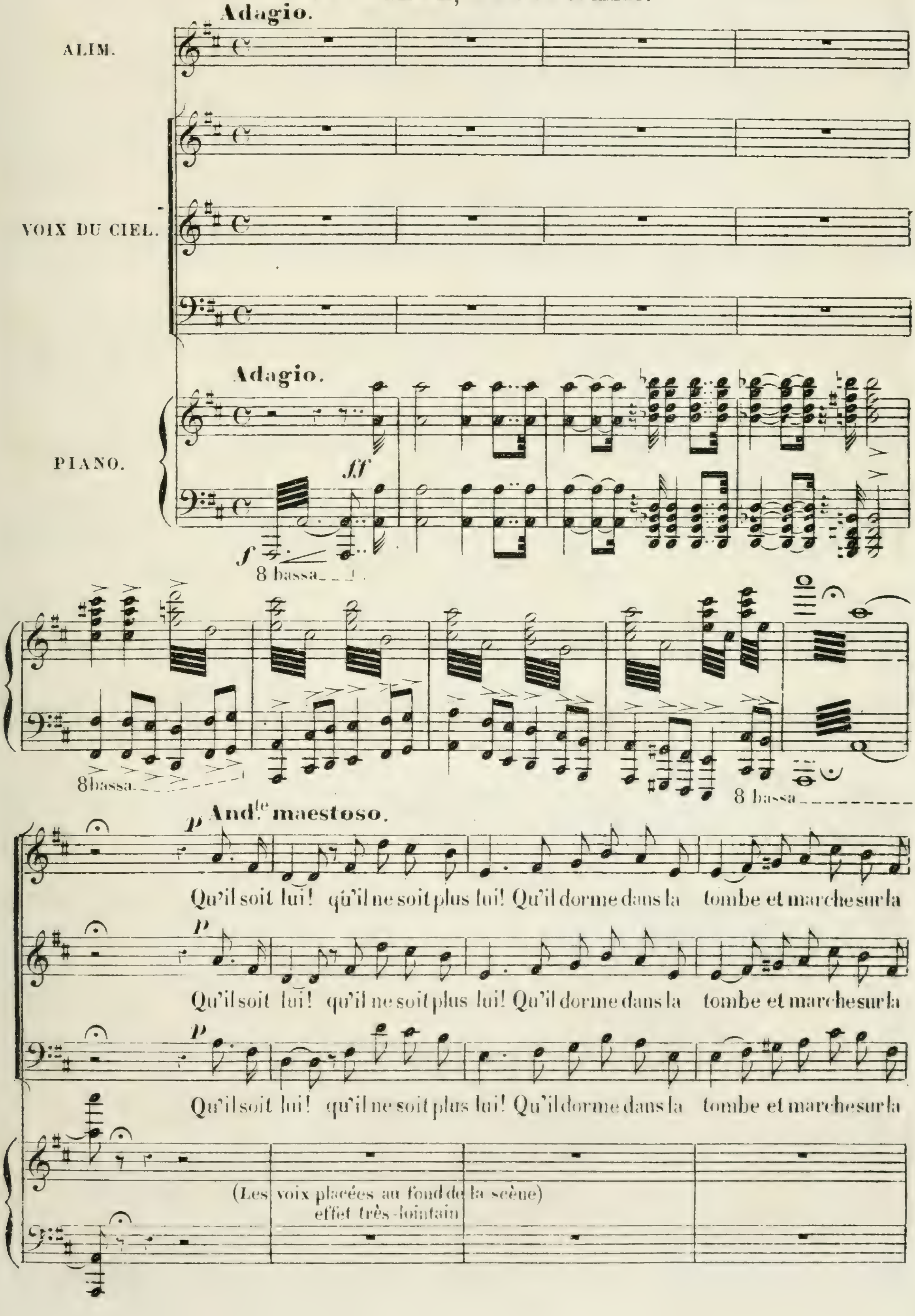

All° 1° tempo. (marche céleste).
A.
_mer! bonheur di _ vin
I.
un corps!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
souf _ frir!
All° 1° tempo. (marche céleste).

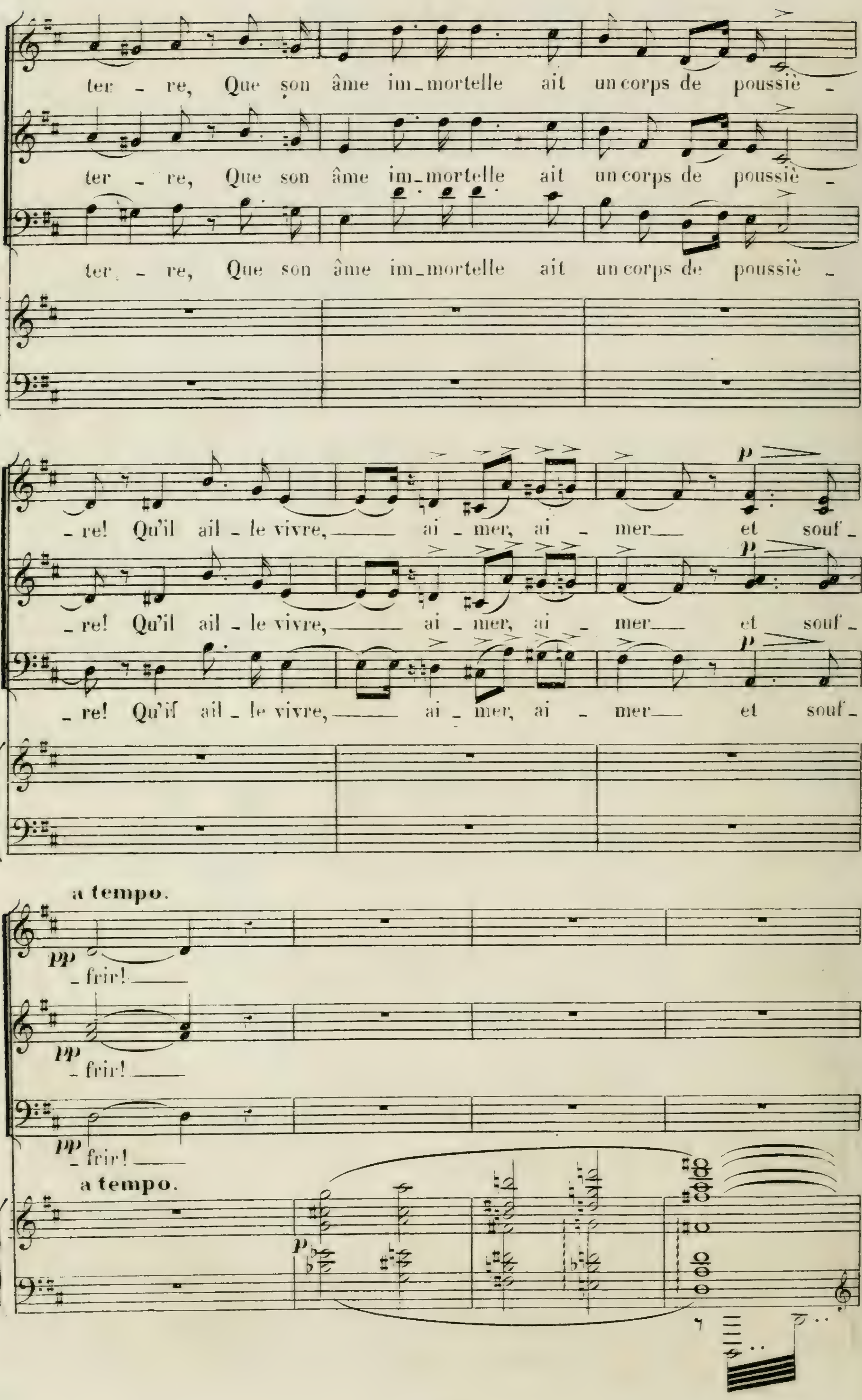
G.

ACTE QUATRIÈME.

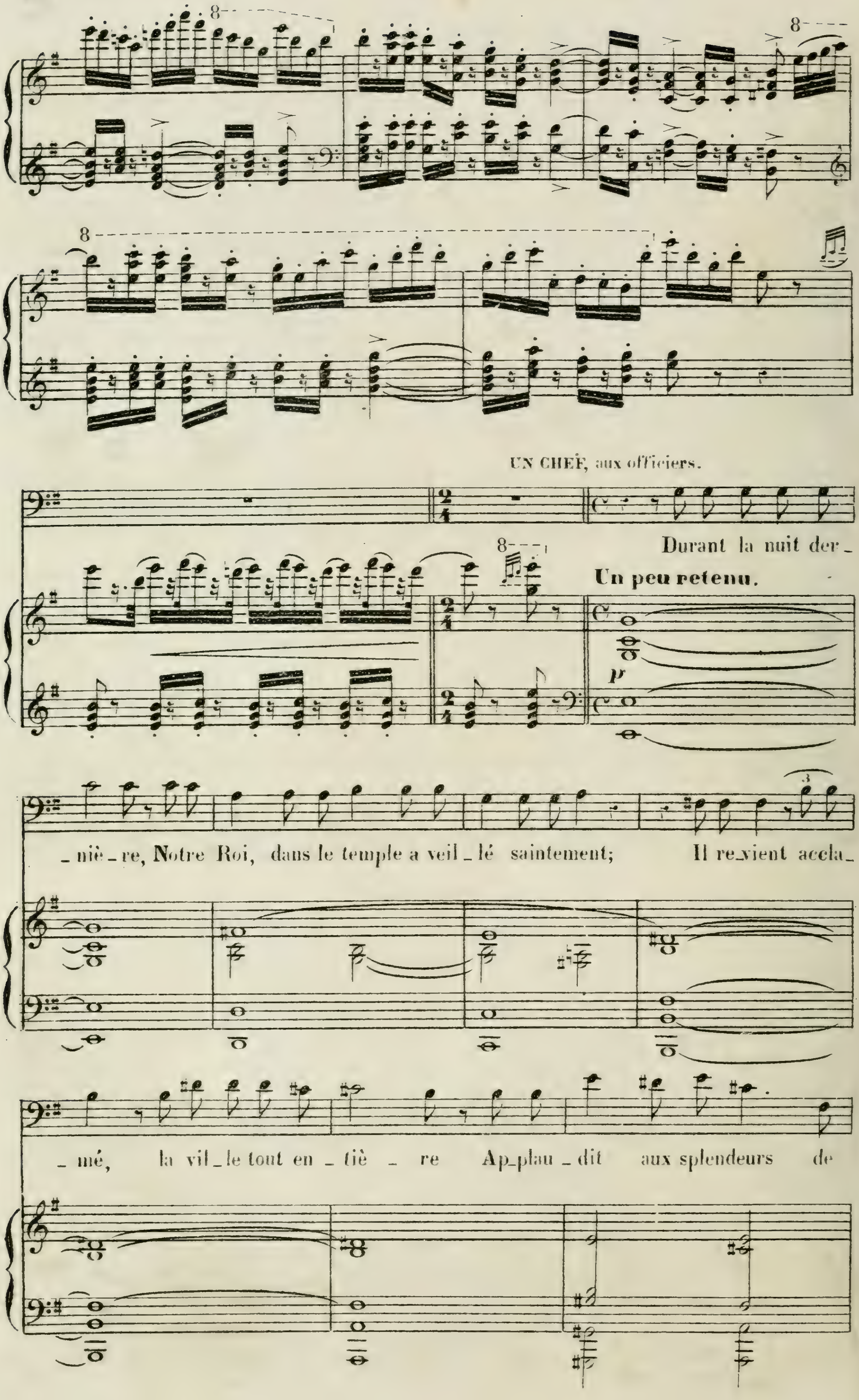
A Lahore _ Grande place. Au loin, sur une hauteur, la ville _ A droite le palais des Rois. Alim endormi sur les marches _ Il est vêtu comme un homme du peuple.

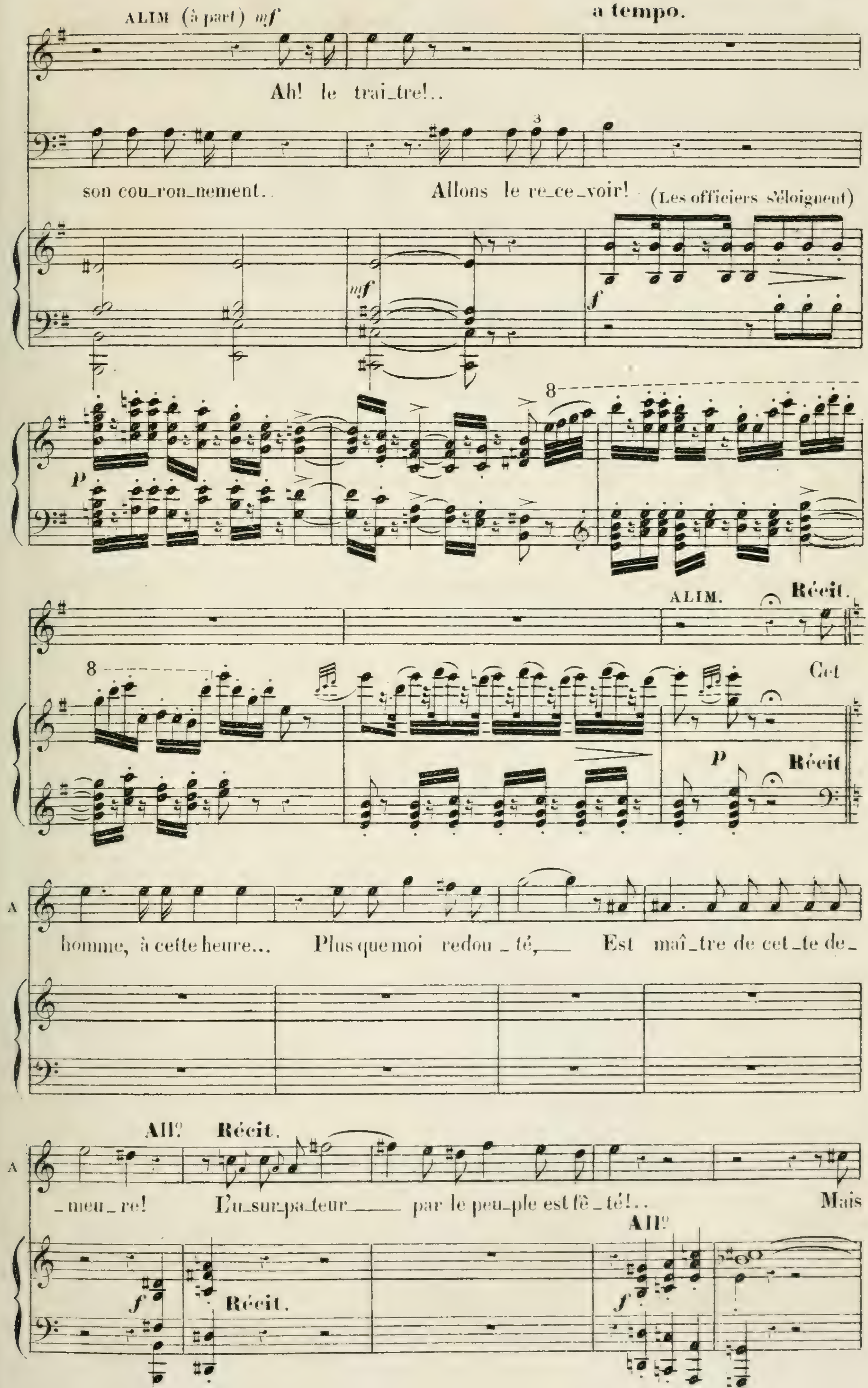
Nº 12. SCÈNE, RÉCIT et AIR.




ter - re, Que son âme im_mortelle ait un corps de poussiè -
- re! Qu'il ail - le vivre, ai - mer, ai - mer et souf -
a tempo.
pp
- frir!
a tempo.
p


ALIM. comme extasié et tournant ses regards vers le ciel.
Voix qui me remplis_sez_ d'une i_nef_fable i_vres_se, Voix, qui parlez du ciel à mon cœur é_per_du!
Ah! je comprends en_fin_ la di_vi_ne pro_mes_se:
Je re_vois mon pa_lais, je vis, tout m'est ren_du!
sost.
espress
avec ivresse
cresc.
più f
a tempo. animato.
Récit. (avec égarement)
All° mod^to tempo di Marcia.
Mon palais!.. qu'ai-je dit?
Récit.
léger et rhythmé.
Un groupe d'officiers sort du palais _ Alim observe en silence.
Ped.

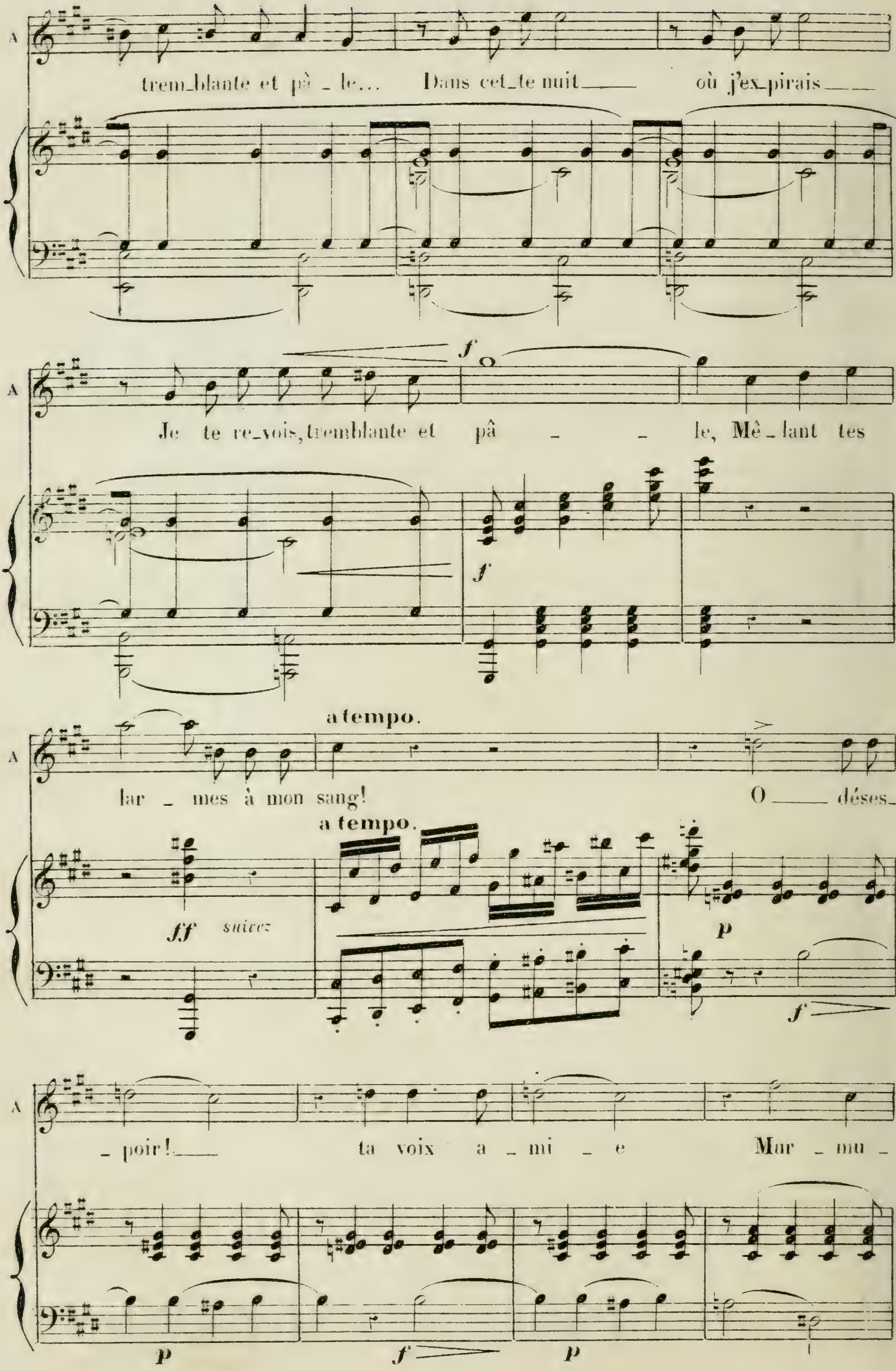

UN CHEF, aux officiers.
Durant la nuit der_
Un peu retenu.
_niè_re, Notre Roi, dans le temple a veil_lé saintement; Il re_vient accla_
_mé, la vil_le tout en_tiè_re Ap_plau_dit aux splendeurs de


ALIM (à part) mf
a tempo.
Ah! le trai_tre!..
son cou_ron_nement.
Allons le re_ce_voir!
(Les officiers s'éloignent)
ALIM.
Récit.
Cet
Récit
homme, à cette heure... Plus que moi redou_té, Est maî_tre de cet_te de_
All.º
Récit.
_meu_re! L'u_sur_pa_teur par le peu_ple est fê_té!..
Mais
All.º
Récit.

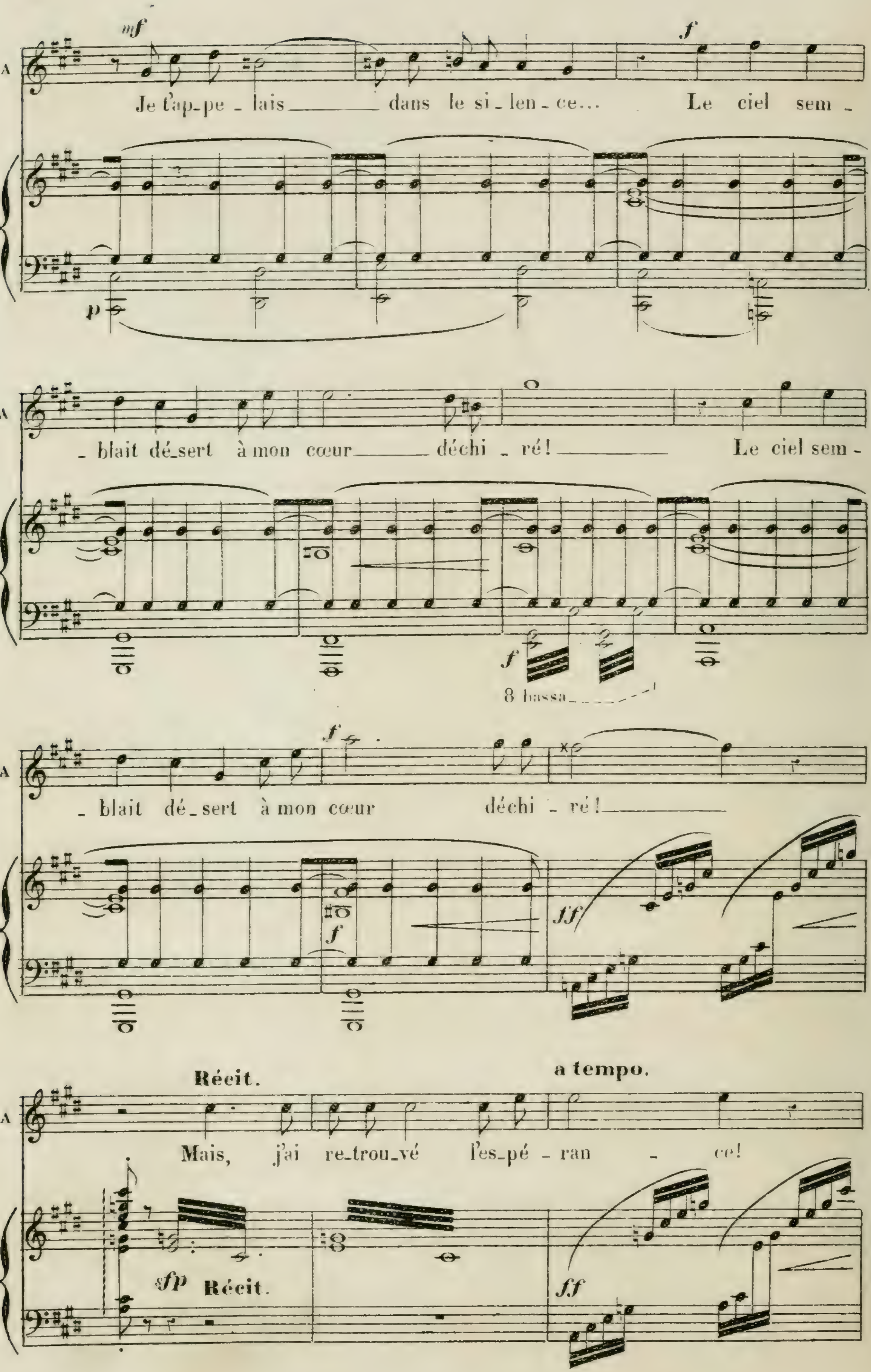

Andante.
Andte. cantabile sostenuto.
avec ardeur.
el - le! el - le!
O Si_tâ bien ai - mé - e! A_lim ne
rè - gne plus! ton maître a pu mou_rir! Qu'im_
-por - te que d'un roi, la tom - be soit fer - mé - e!
Ton a_mant seul re - vient! c'est moi, Si - tâ! c'est
moi! je re_viens pour te re_con - qué - rir!
Ped
espress.
dim
cresc.


ff
A
c'est moi, Si_tâ, c'est ton amant! Si_tâ, c'est moi! je re-
8
ff
ff
dim.
f
sf
All.° agitato.
f Récit.
-viens!
Dans la
Récit.
nuit, la nuit fa - ta - le Où j'ex_pi - rais, seul, impuis-
fp
f
a tempo.
mf
-sant, Je te re - vois, tremblante et pâ - le,
f
p
Mê_lant tes lar - mes à mon sang! Je te re - vois
mf
p

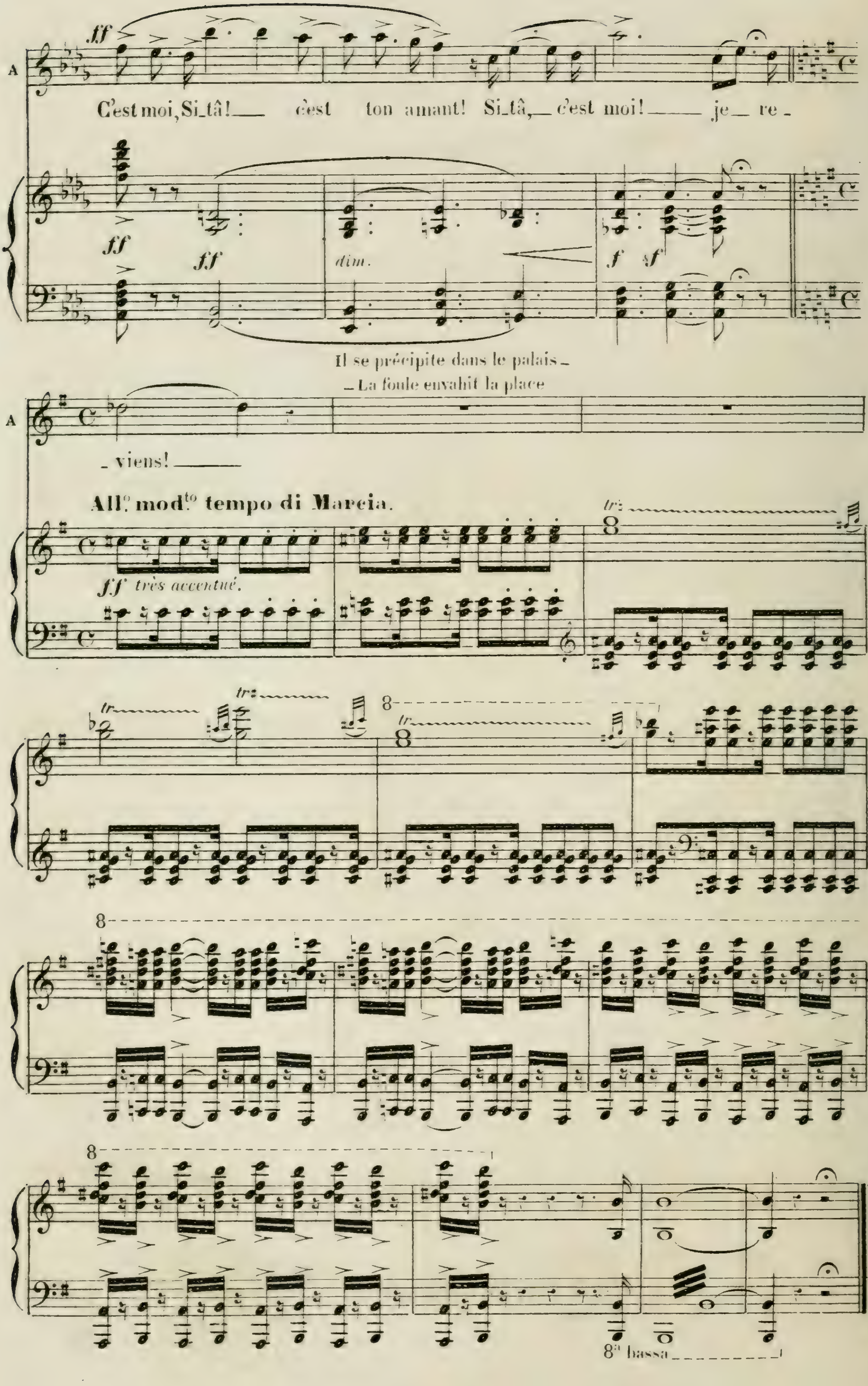
0.


A
trem_blante et pâ _ le... Dans cet_te nuit___ où j'ex_pirais___
f
Je te re_vois, tremblante et pâ _ _ le, Mê_lant tes
f
lar _ mes à mon sang!
a tempo.
O___ déses_
ff suivez
p
f
_poir!___ ta voix a _ mi _ e Mur _ mu _
p
f
p


a tempo. espress.
cédez un peu.
f
A
_rait ______ un pu_dique a_veu, Quand de ma lèvre in_as_sou_
cédez un peu.
a tempo. espress.
f
p
poco rall.
_vi_e, Dans un soupir d'a_mour, un é_ter_nel a_
poco rall.
f
p
sempre rall.
f a tempo 1º
mf
_dieu Al_lait s'en_fuir___ a_vec ma vi_e! Sous la clarté____
sempre rall.
a tempo 1º
f
p
Ped.
___ du ciel immen_se, Je m'en al_lais,_____ dé_ses_pé_ré!..


mf
f
A
Je t'ap_pe_lais dans le si_len_ce... Le ciel sem_
p
_blait dé_sert à mon cœur déchi_ré! Le ciel sem-
f
8 bassa
f
_blait dé_sert à mon cœur déchi_ré!
f
ff
Récit.
a tempo.
Mais, j'ai re_trou_vé l'es_pé_ran _ ce!
sfp
Récit.
ff


Récit.
A
Un jour plus ra_di_eux com_men - ce, Pour mon a -
sfp Récit.
ff
1º tempo andte
ff
- mour trans_fi - gu - ré! A_lim ne
ff
Ped
rê - gne plus! ton maître a pu mourir! Ton amant seul re..
Ped.
dim.
- vient! c'est moi, Si_tâ! c'est moi! je reviens pour te recon_qué - rir!
f
p
f cresc.


A
C'est moi, Si_tâ! c'est ton amant! Si_tâ, c'est moi! je_ re_
ff
dim.
Il se précipite dans le palais_
_La foule envahit la place
_viens!
All? mod? tempo di Marcia.
ff très accentué.
8a bassa

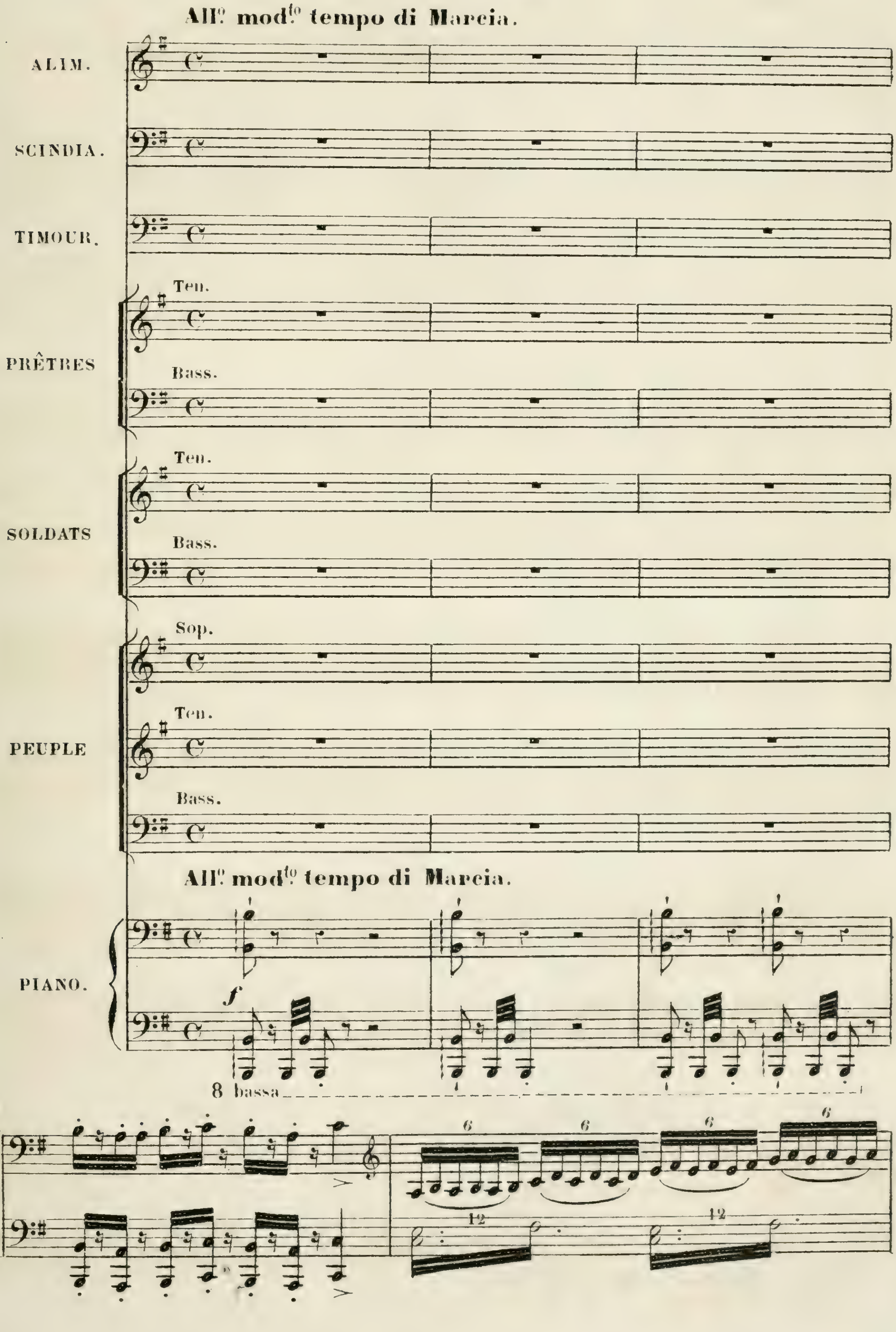
Nº 15 FINAL.

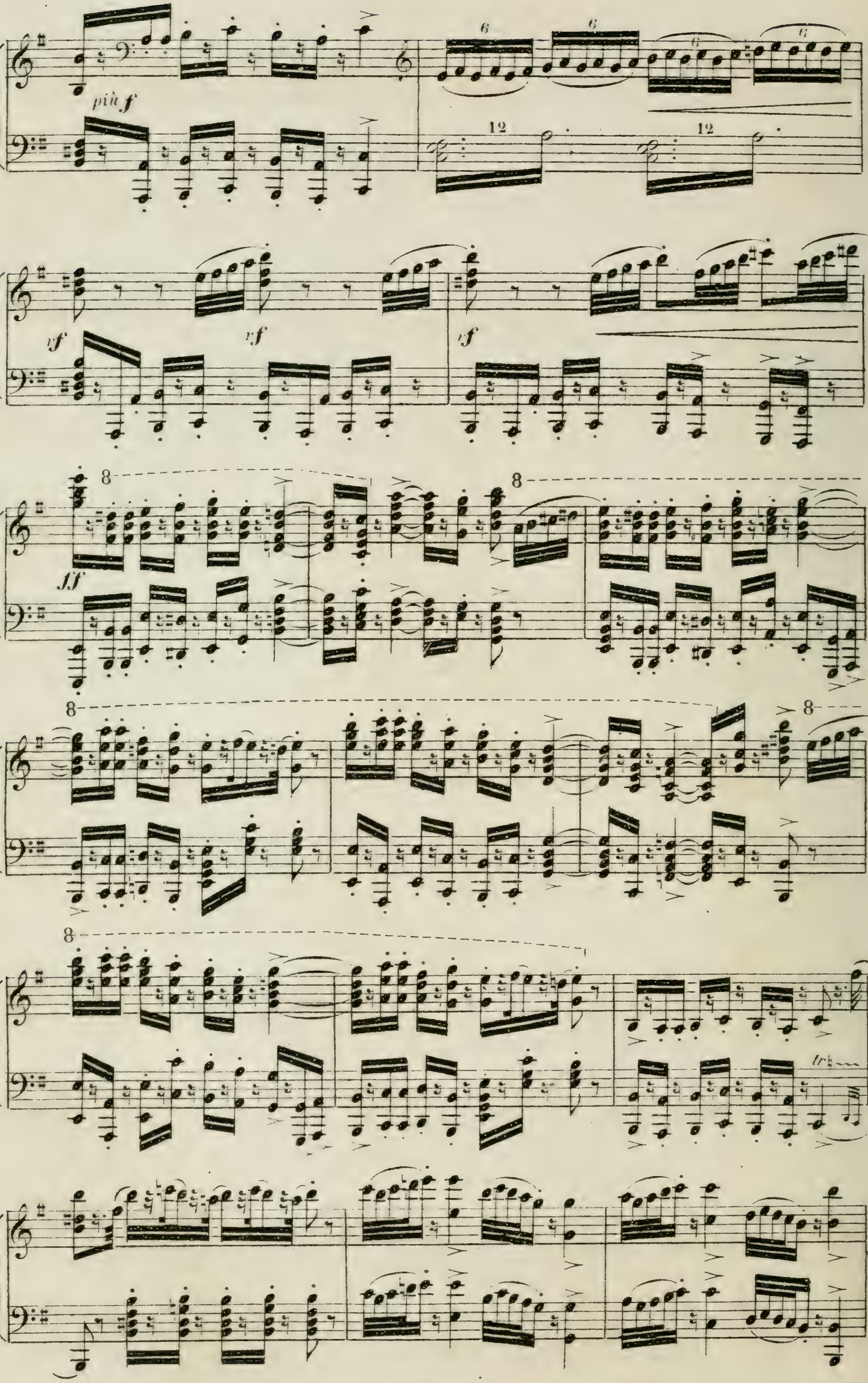
A. CORTÉGE

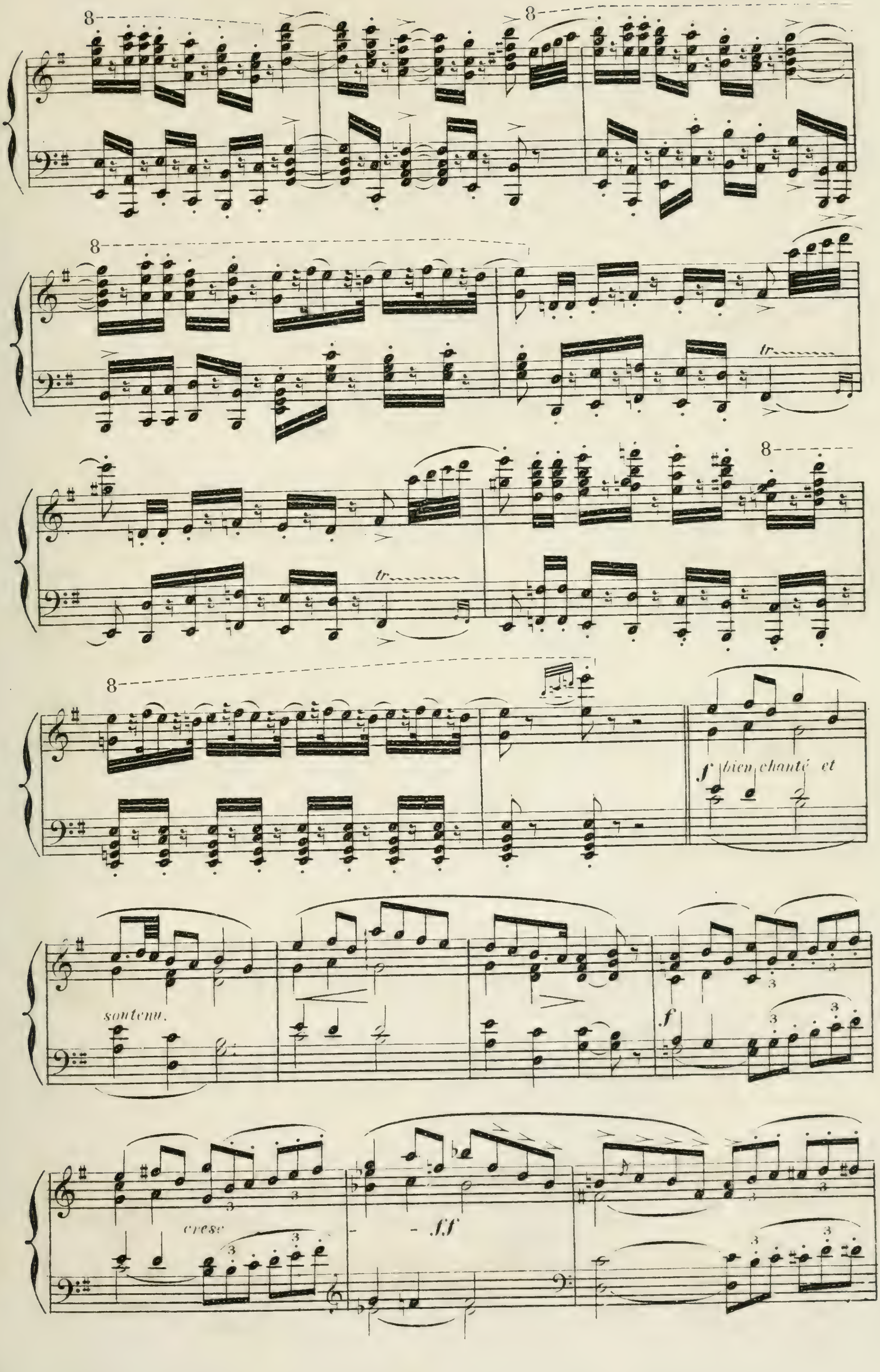
B. RÉCIT et ARIOSO

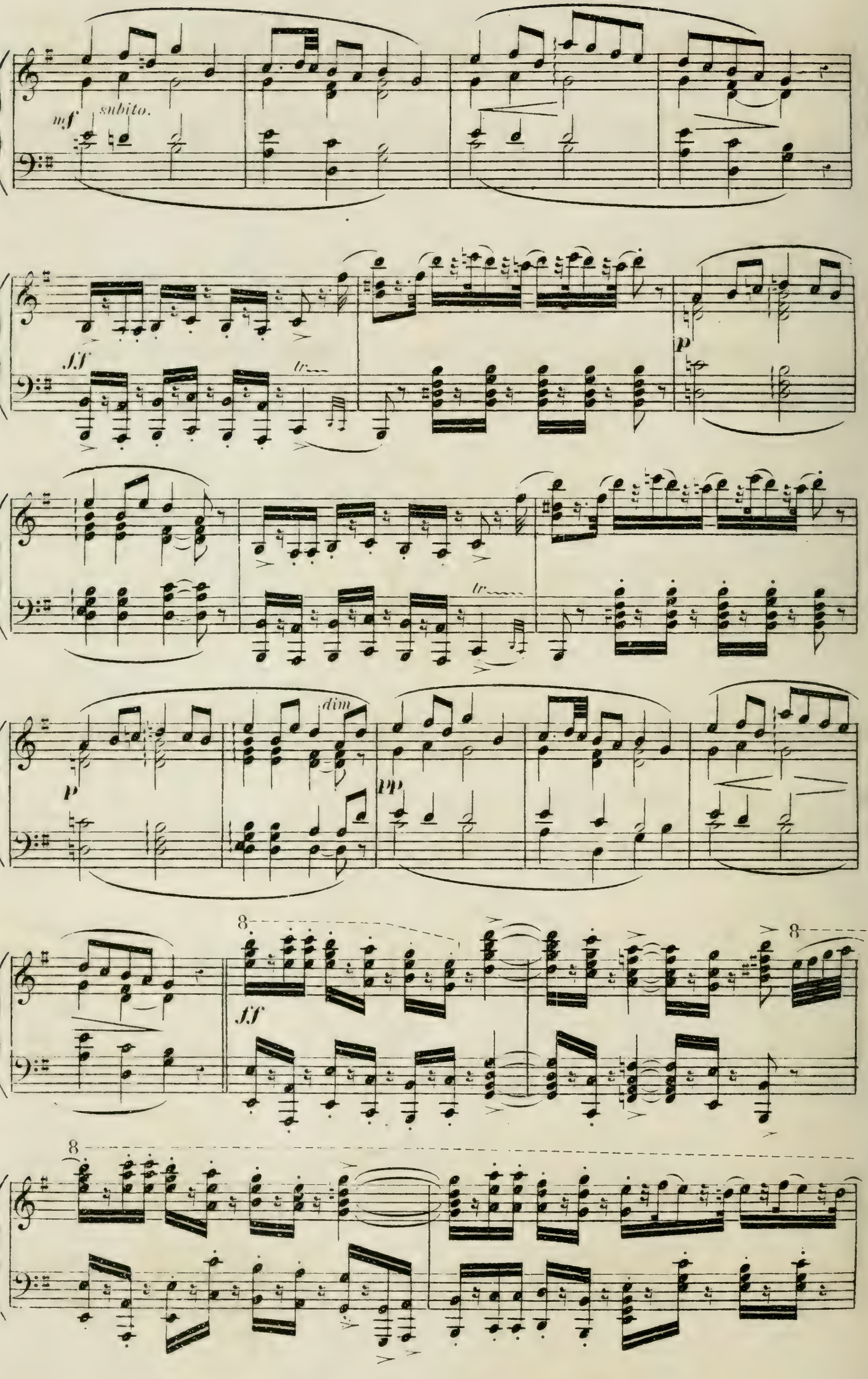
C. SCÈNE FINALE

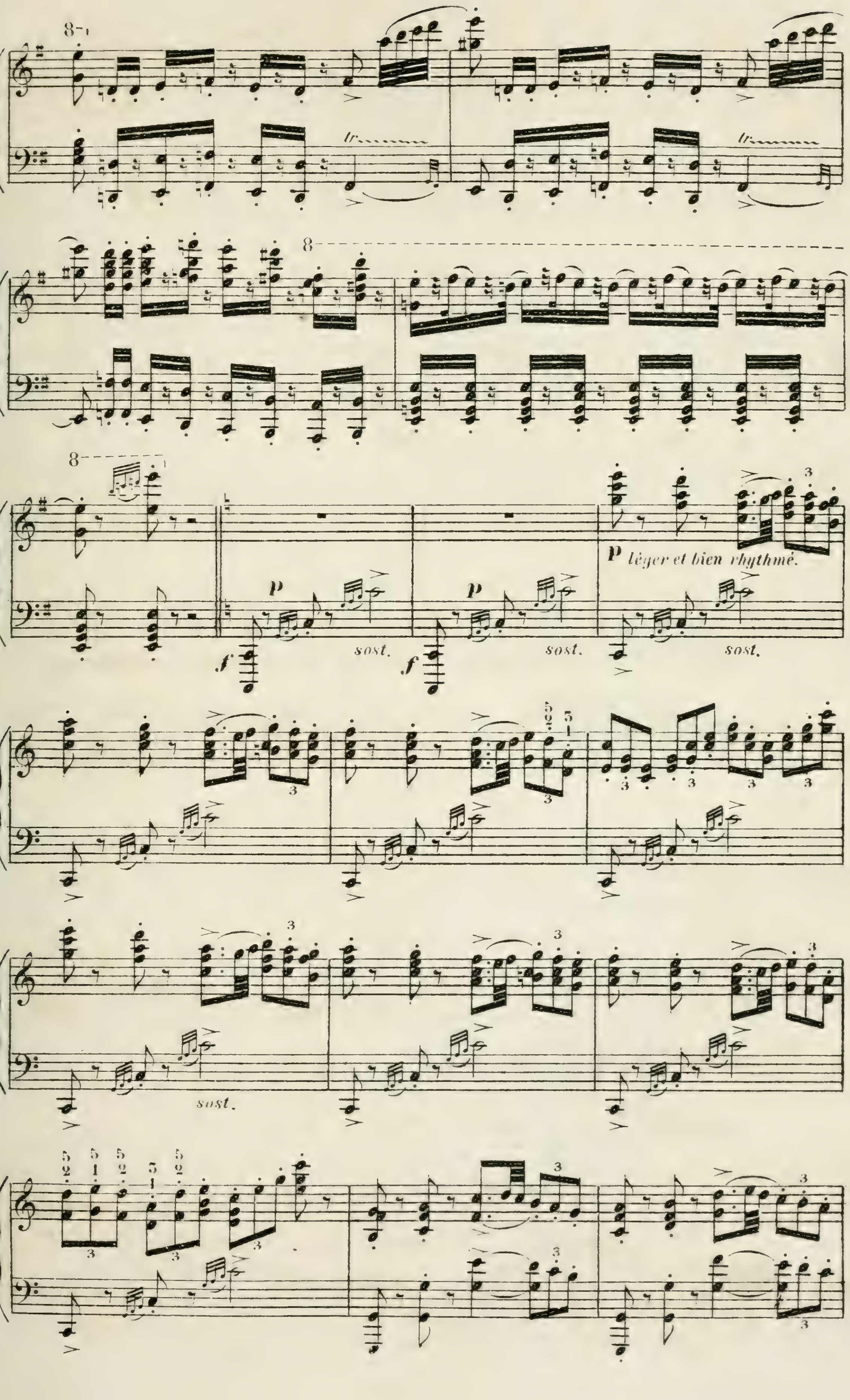
A. CORTÉGE



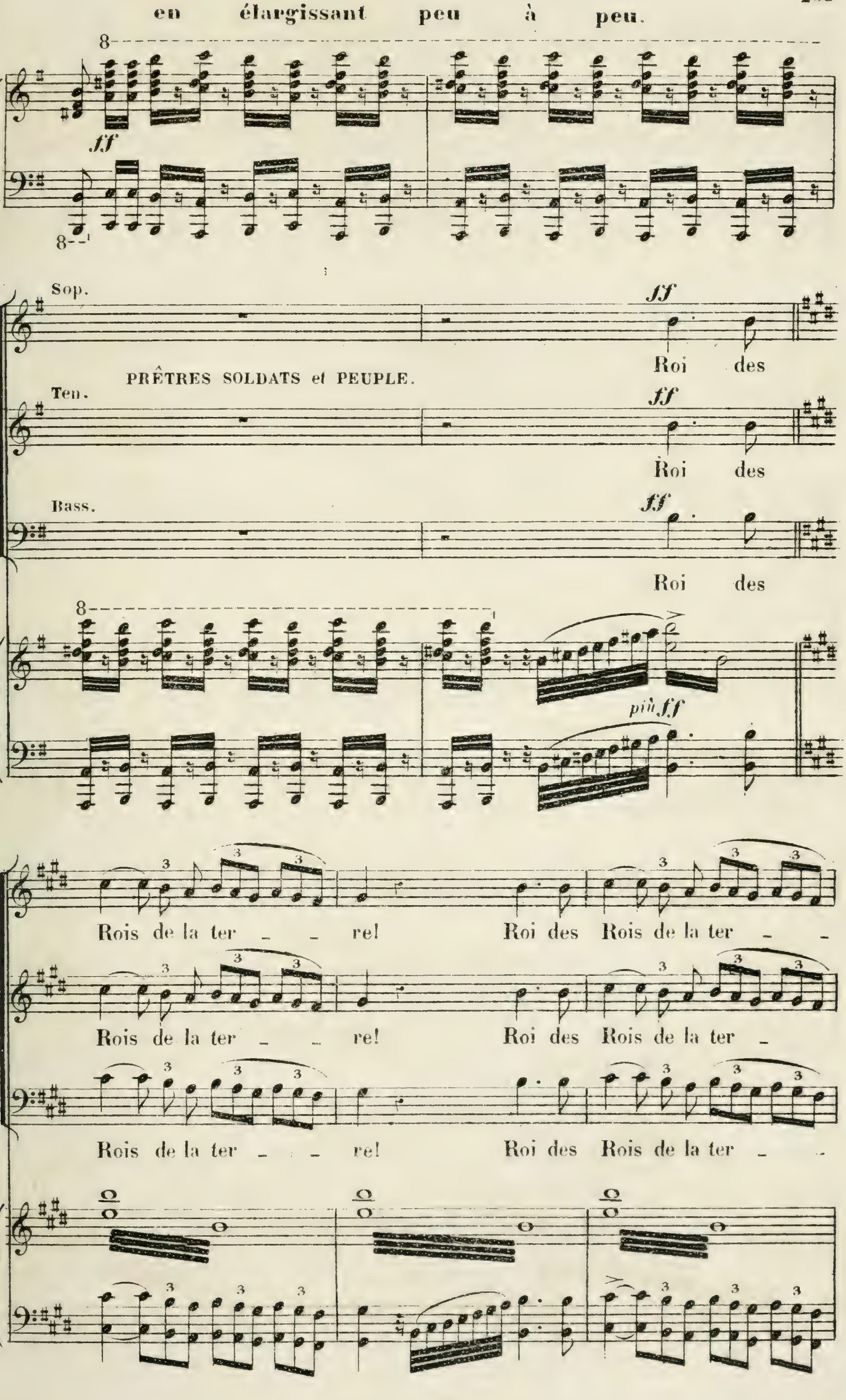

più f
rf
ff
tr

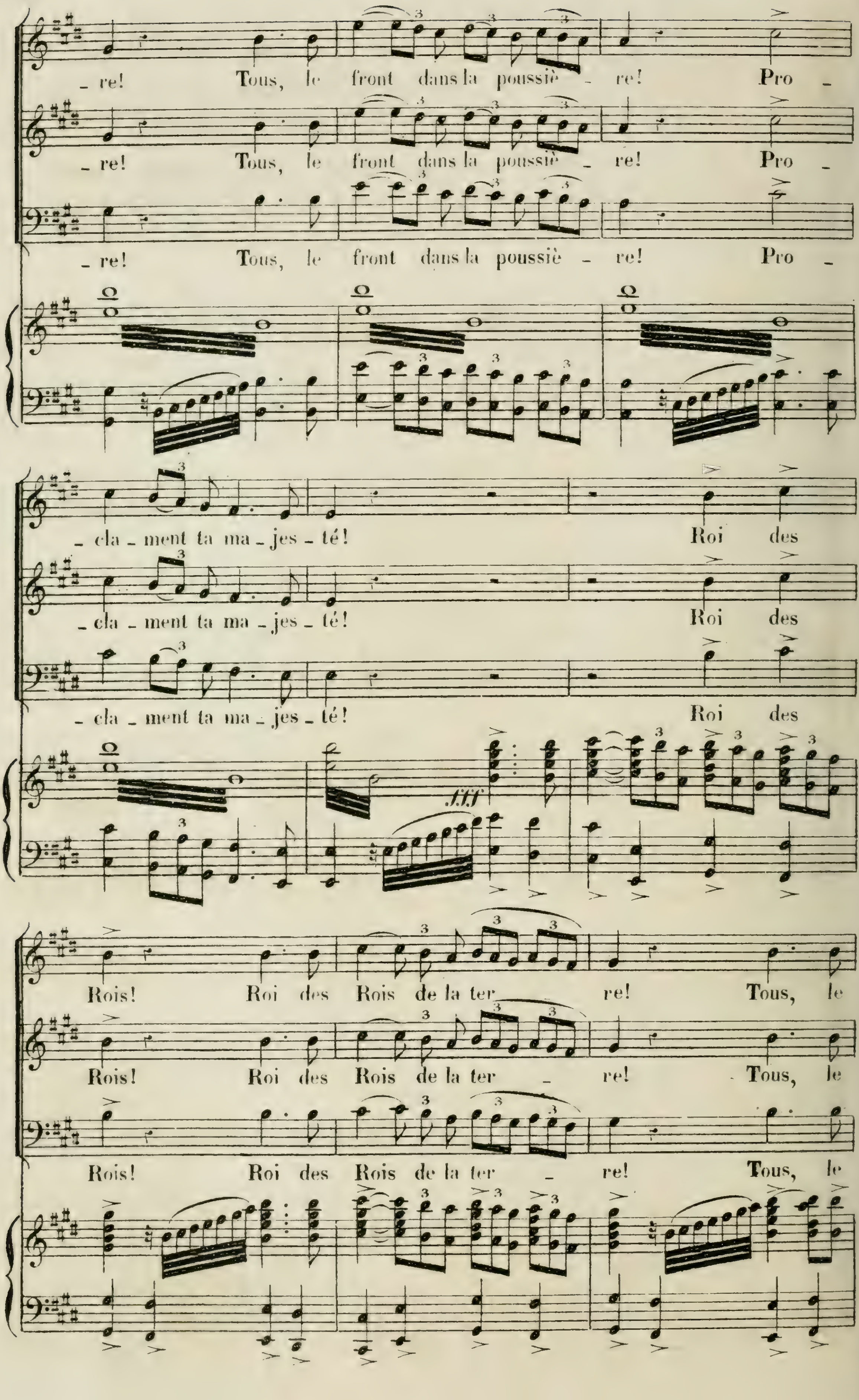

8
tr
f
bien chanté et
soutenu.
cresc
ff

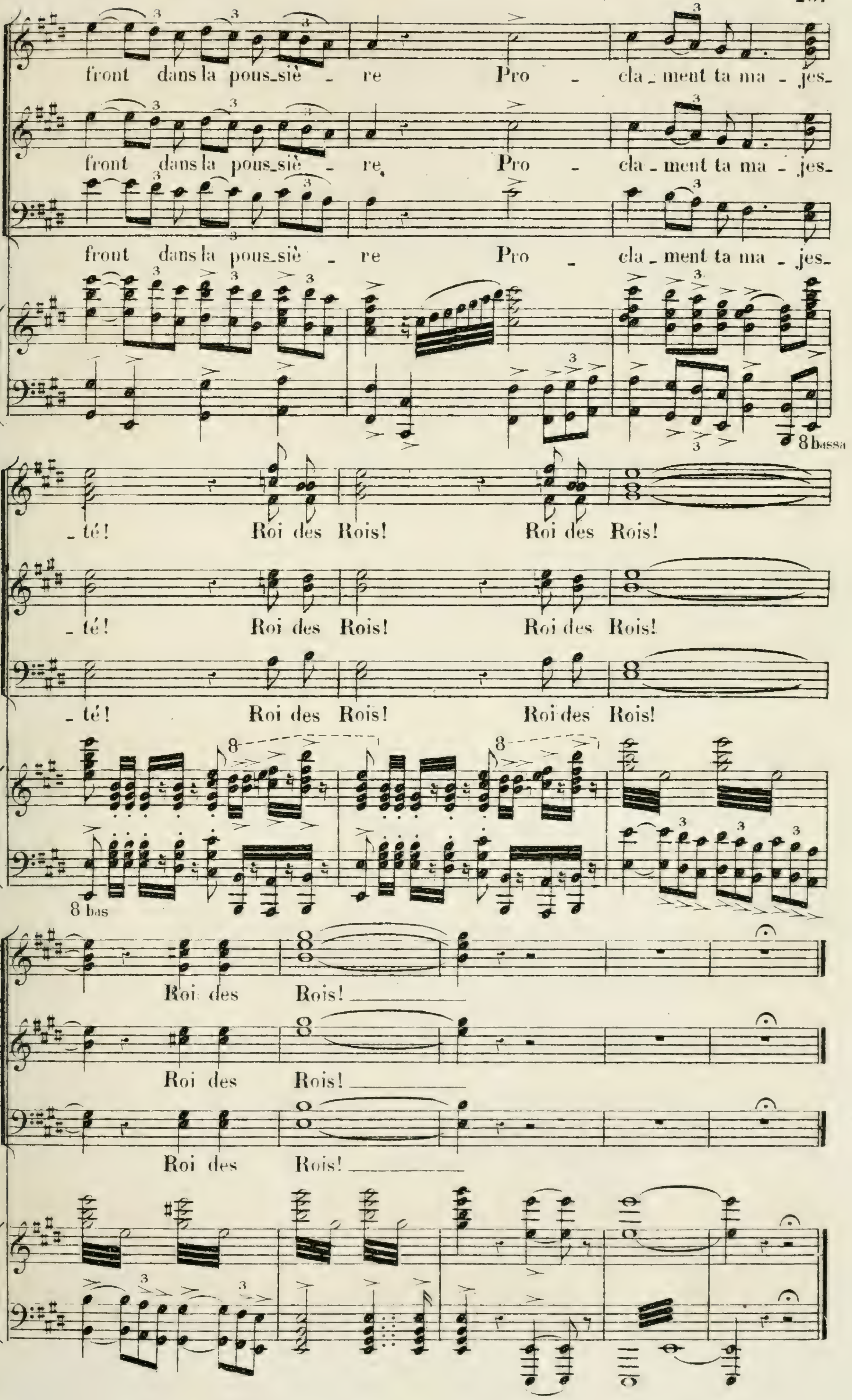

mf
subito.
ff
tr
p
dim
pp
8


p léger et bien rhythmé.
sost.


p
f
8 bassa
cre - - - scen - - - do.
8 bassa
8 bassa

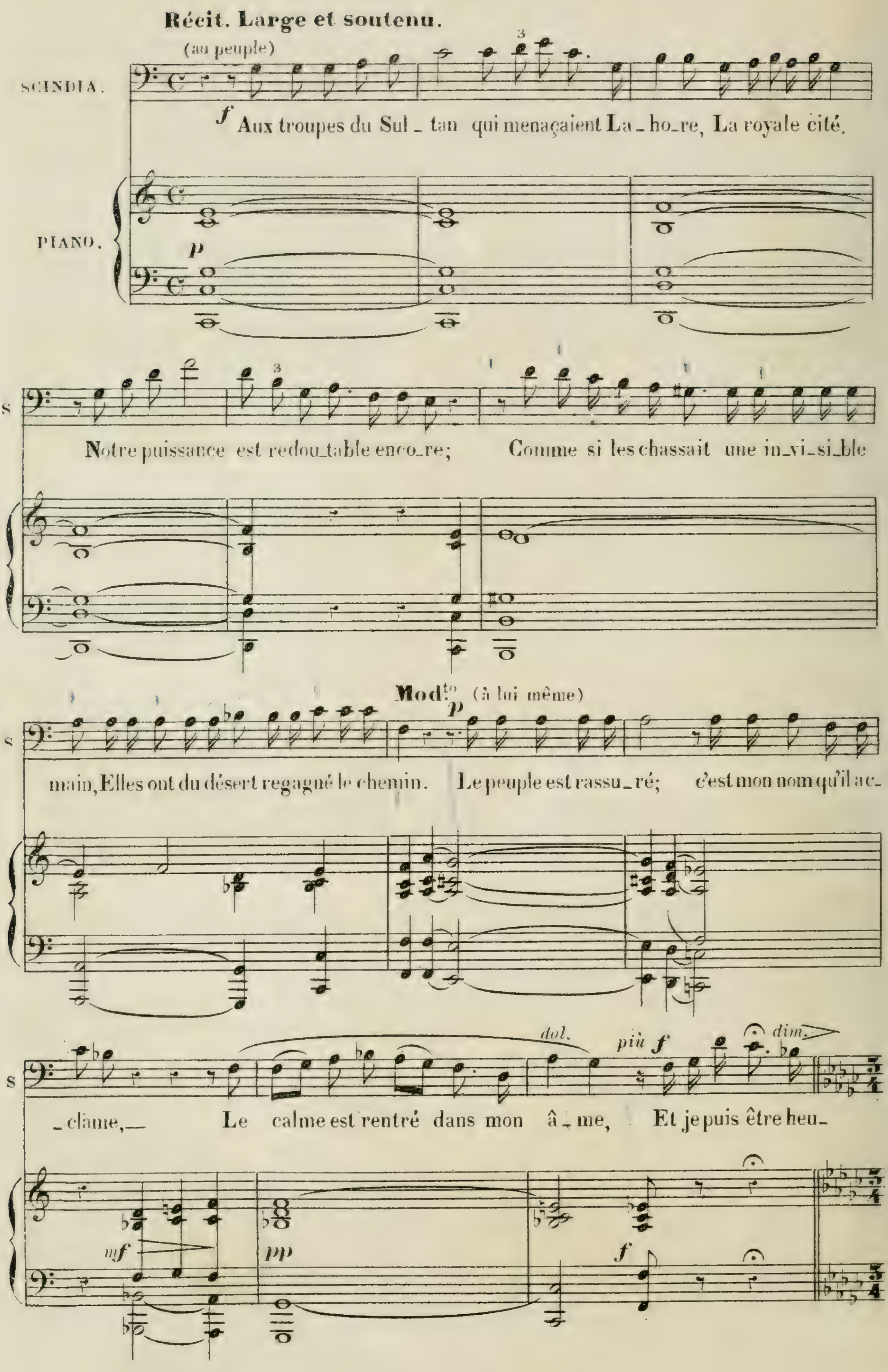

en élargissant peu à peu.
Sop.
ff
Roi des
PRÊTRES SOLDATS et PEUPLE.
Ten.
ff
Roi des
Bass.
ff
Roi des
più ff
Rois de la ter _ _ re! Roi des Rois de la ter _ _
Rois de la ter _ _ re! Roi des Rois de la ter _
Rois de la ter _ _ _ re! Roi des Rois de la ter _ _


_ re! Tous, le front dans la poussiè _ re! Pro _
_ re! Tous, le front dans la poussiè _ re! Pro _
_ re! Tous, le front dans la poussiè _ re! Pro _
_ cla _ ment ta ma _ jes _ té! Roi des
_ cla _ ment ta ma _ jes _ té! Roi des
_ cla _ ment ta ma _ jes _ té! Roi des
fff
Rois! Roi des Rois de la ter _ re! Tous, le
Rois! Roi des Rois de la ter _ re! Tous, le
Rois! Roi des Rois de la ter _ re! Tous, le



front dans la pous_siè _ re Pro _ cla _ ment ta ma _ jes_
front dans la pous_siè _ re Pro _ cla _ ment ta ma _ jes_
front dans la pous_siè _ re Pro _ cla _ ment ta ma _ jes_
8 bassa
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
_ té! Roi des Rois! Roi des Rois!
8 bas
Roi des Rois!
Roi des Rois!
Roi des Rois!

B. RÉCIT et ARIOSO.



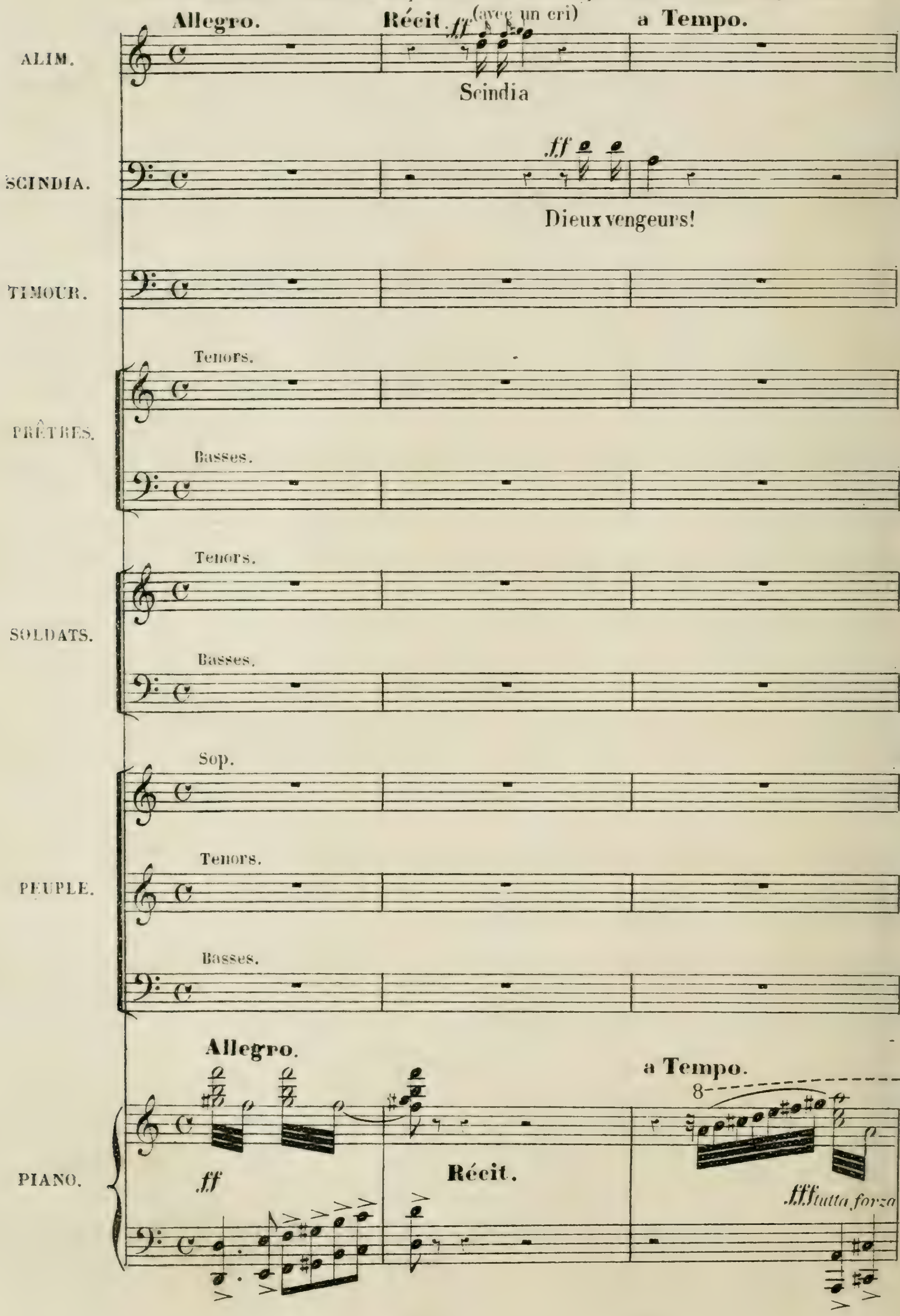

Andte molto sost. cantabile.
S.
_reux!...
Promesse
espress.
pp
de mon a_ve_nir, O Si_tâ, rê_ve de ma vi_e, O beauté
qui me fus ravi_e, Enfin tu vas m'appar_tenir!. O Si_tâ! Viens charmer
mon cœur a_moureux, Viens sourire aux spendeurs du mon _ de, Viens char_

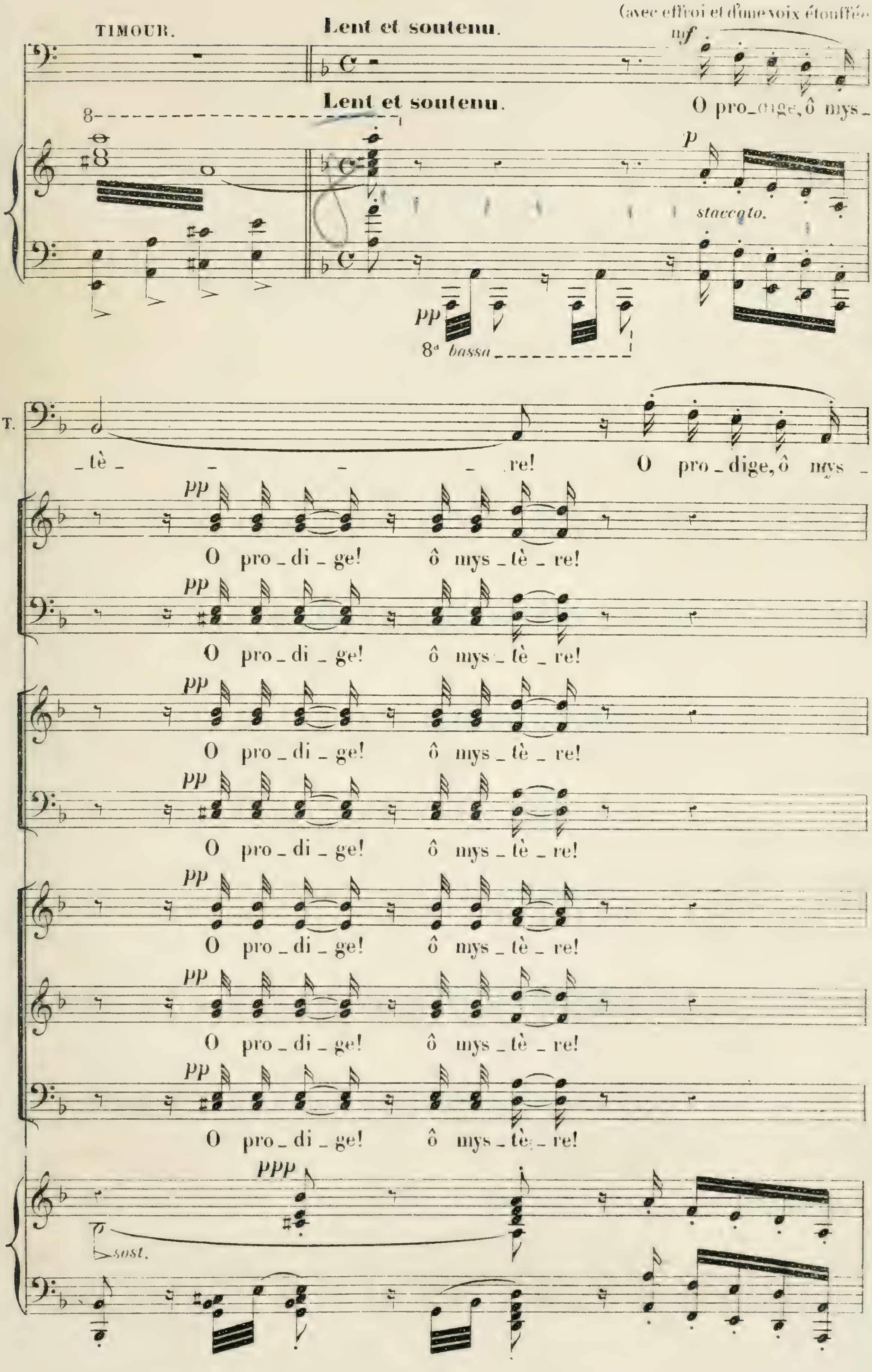

p
rall.
a Tempo.
rall.a volonté.
f
S.
_mer mon cœur a _ moureux! O Si_
p
dim.
suivez.
p
f
suivez.
Plus animé.
S.
_tâ,viens,je t'attends,je t'ai _ me! Ma main te garde un di _ a _dè _ me. O Si_
mf
Plus animé.
S.
_tâ! viens, je t'attends! ô Si _ tâ! viens, je t'at _ tends! je
cresc. _ _ _
ff
rall assai.
sf
p
poco rall.
S.
t'ai _ me! Si _ tâ, tu se_ras rei _ ne! Ah! viens charmer
p
poco rall.
pp
ff
M.D.
p
colla voce.
fp

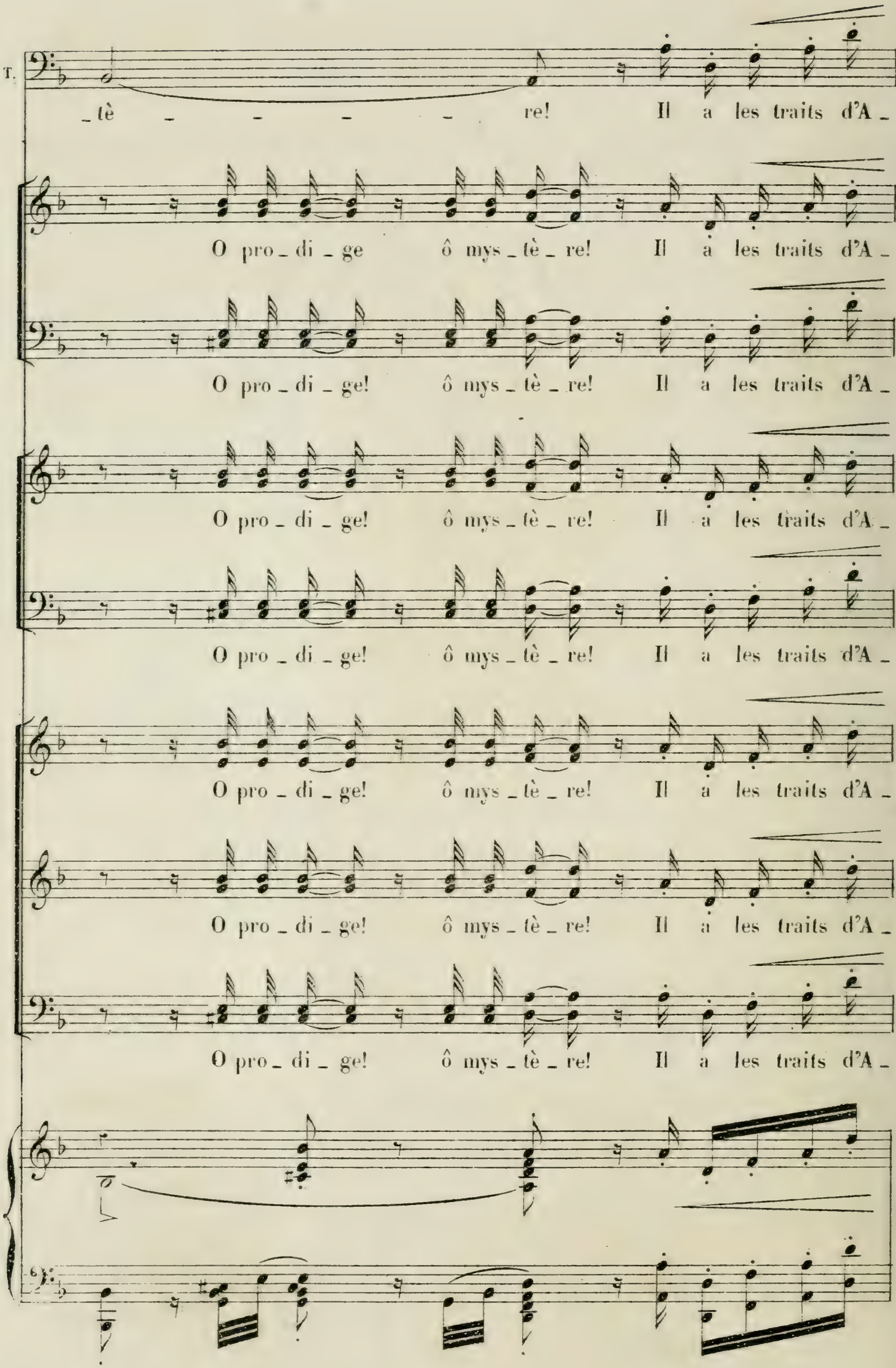

1º Tempo.
S.
mon cœur amoureux, Viens sourire aux splendeurs du monde, O Si_tâ,
M.G.
M.G.
rall.
ff
dim.
cresc.
f
p
a Tempo.
S.
rêve de ma vi _ e,Viens charmer mon cœur a _ mou _ reux! Viens!
cresc.
suivez.
f
p
dim.
suivez.
Ped
Ped
Ped
allargando assai.
f
S.
Sitâ!... ah! viens!...
And.te sost religioso.
mf
p
8
M.D.
f
ff
Ped.
8a bassa
lourdement et détaché
rall.

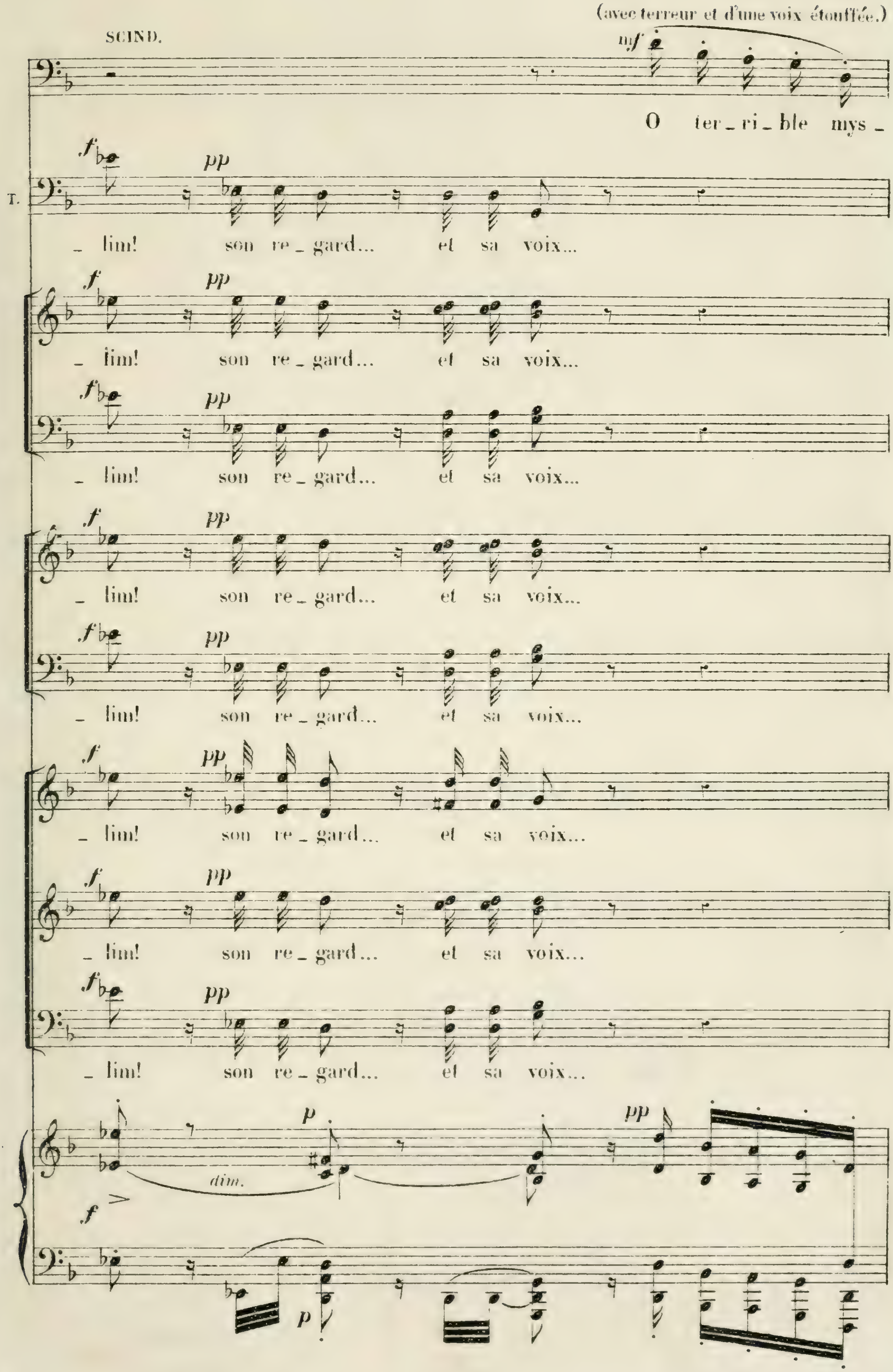
C. SCÈNE FINALE.

Scindia se dirige vers le Palais — Au même instant Alim reparait sur le seuil et se trouve en face de Scindia. — Trouble et stupeur de la foule à l'aspect d'Alim — le cortège s'arrête.




TIMOUR.
Lent et soutenu.
(avec effroi et d'une voix étouffée
mf
O pro_dige, ô mys_
Lent et soutenu.
8
p
staccato.
pp
8a bassa
T.
_tè_ _ _ _re! O pro_dige, ô mys_
pp
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
O pro_di_ge! ô mys_tè_re!
ppp
sost.

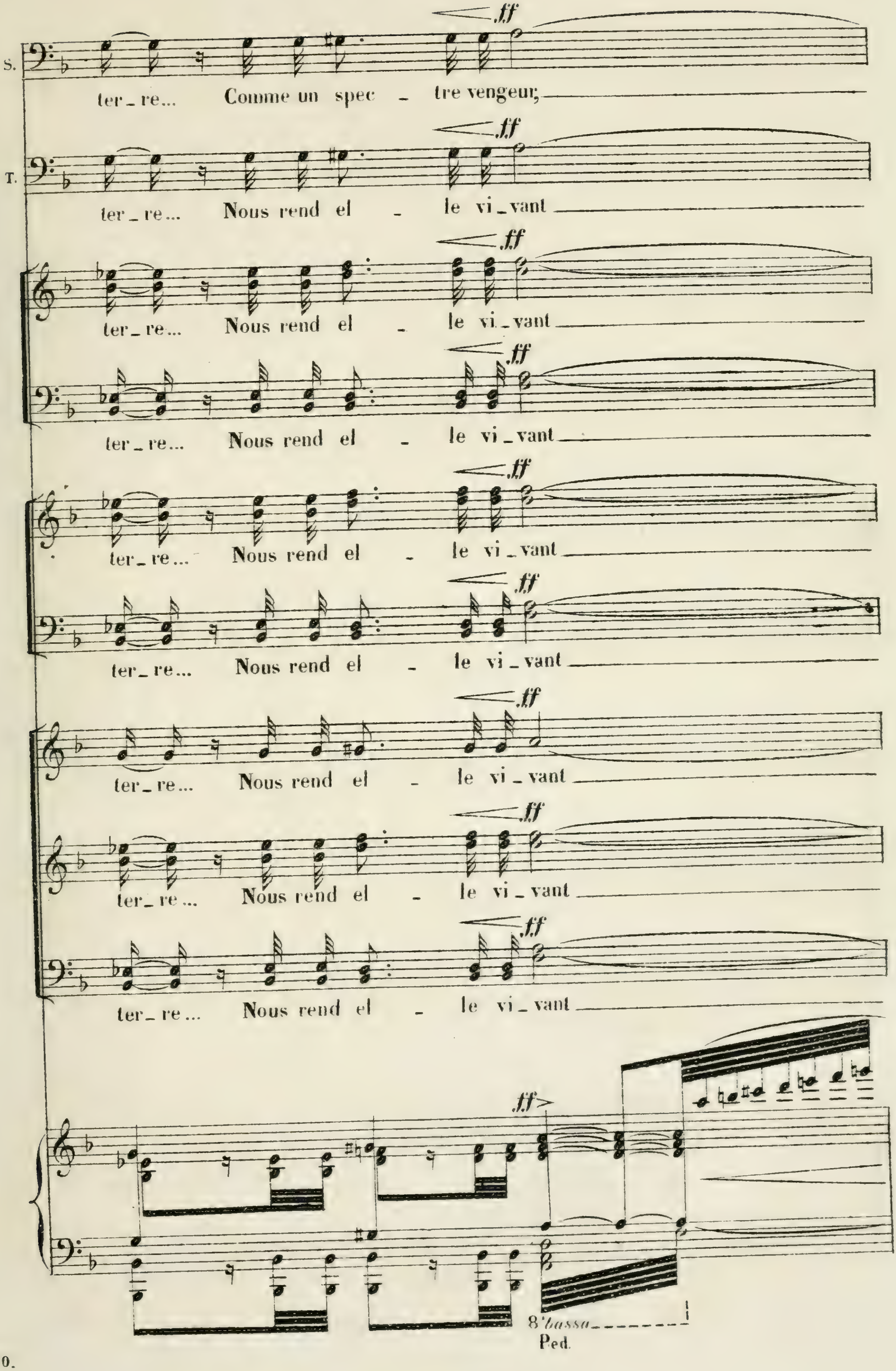

T.
_tè _ _ _ _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _
O pro _ di _ ge! ô mys _ tè _ re! Il a les traits d'A _

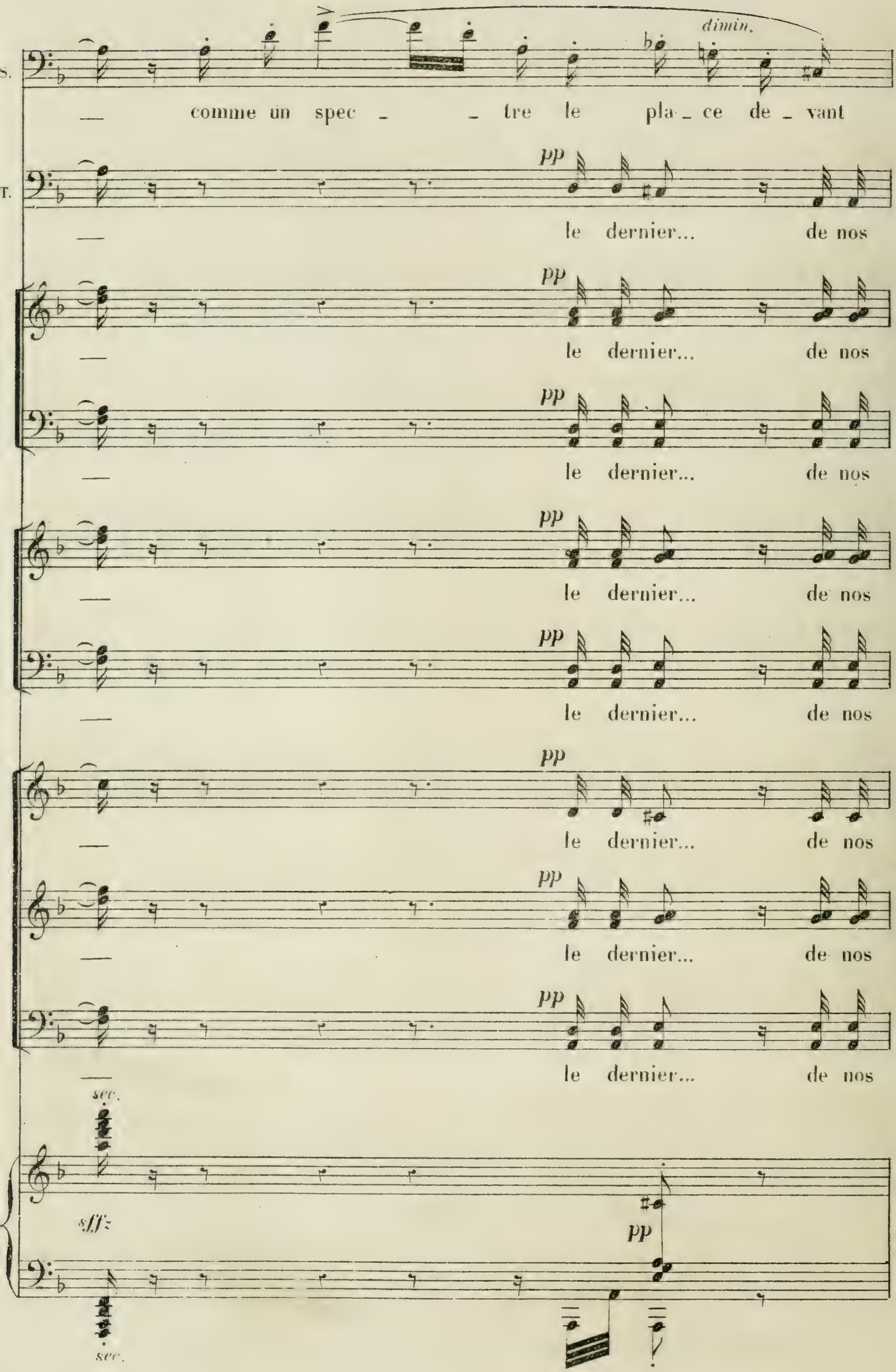

(avec terreur et d'une voix étouffée.)
SCIND.
mf
O ter_ri_ble mys_
T.
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
f pp
_ lim! son re_gard... et sa voix...
p pp
dim.
f
p

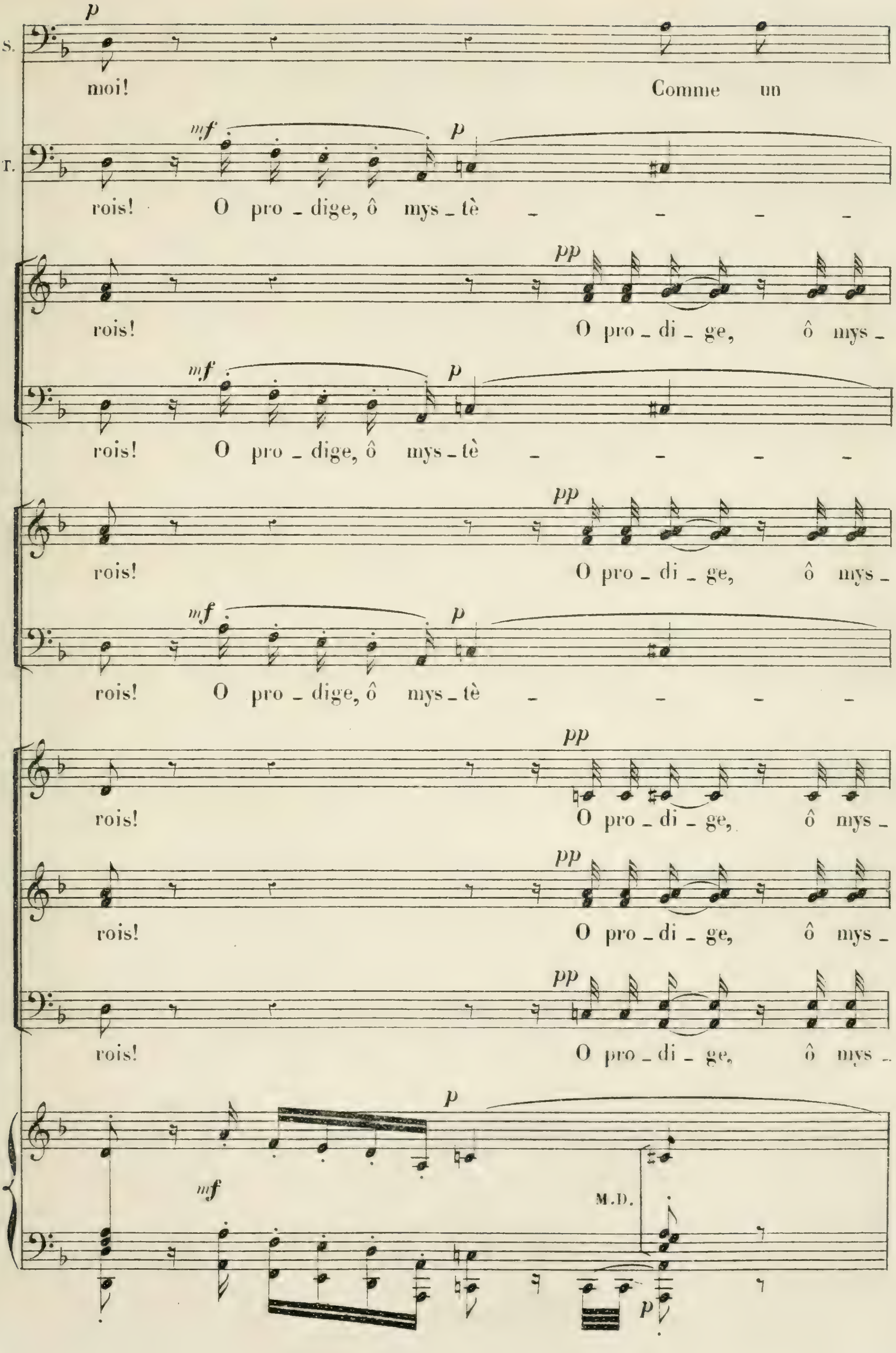

S.
_tè _ _ _ _ re! Et pour _ tant j'ai frap _
T.
O pro _ dige, ô mys tè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
O pro _ di _ ge, ô mystè _ re!
M.D.

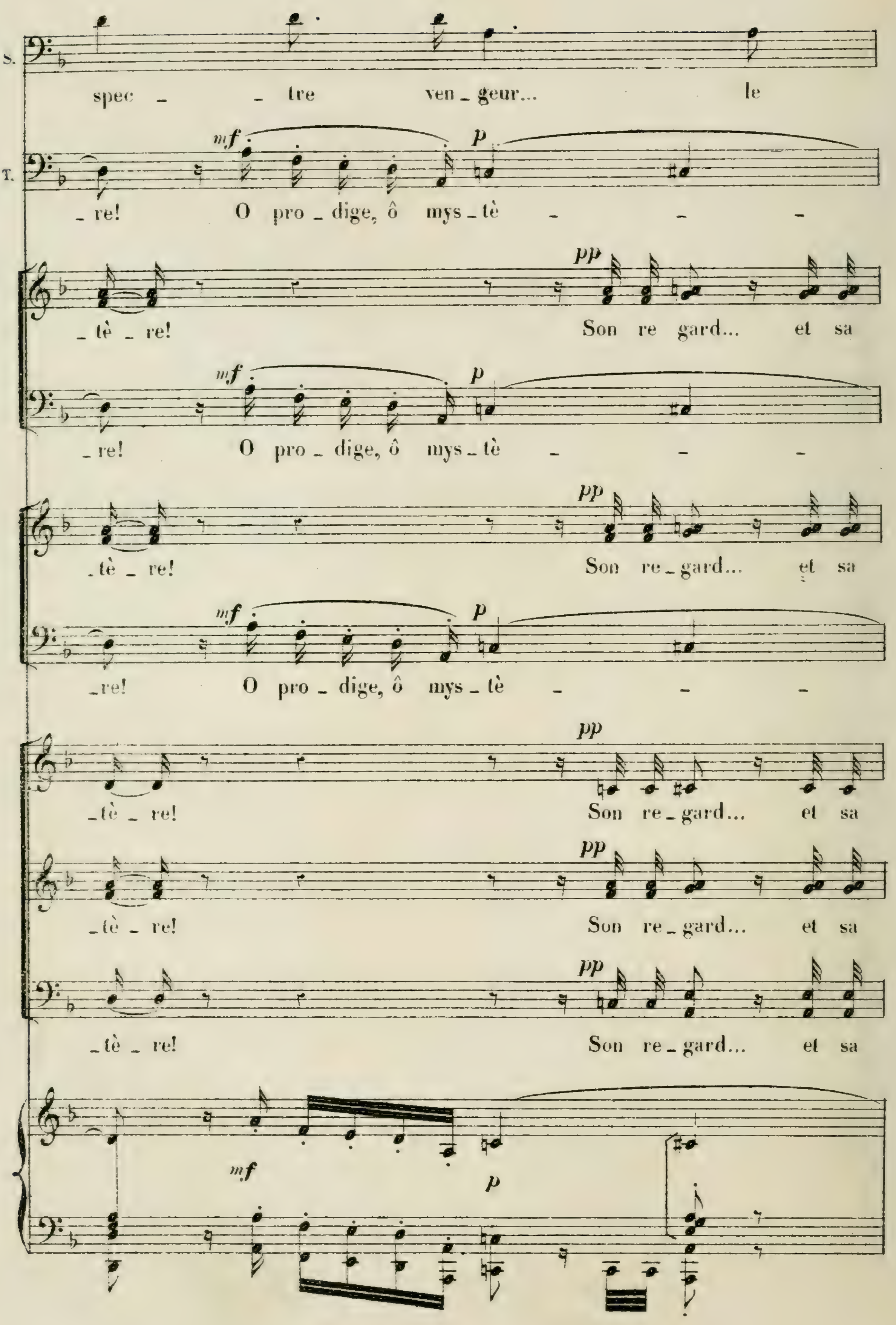

S.
piu f
-pé! j'ai vu mou-rir le
T.
Il a les traits d'A-lim!
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
Son regard... et sa voix!...
M.D.


S.
T.
cresc.
roi! Est-ce donc que la
son re_gard...et sa voix!.. Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la
O prodi _ ge, ô mystè _ re! Est-ce un spectre, ou la

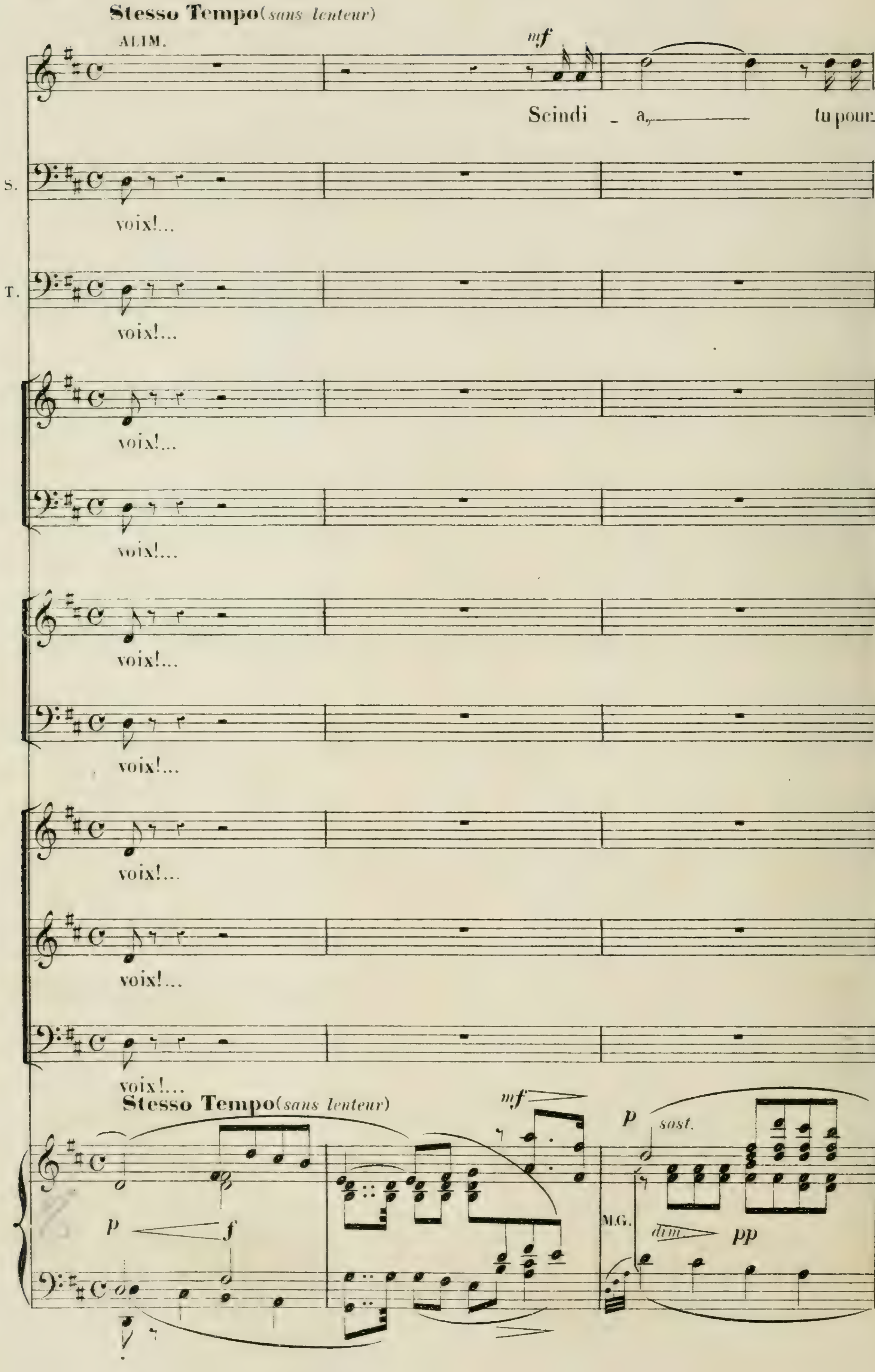

S.
ter_re... Comme un spec _ tre vengeur,
T.
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ter_re... Nous rend el _ le vi_vant
ff
8va bassa
Ped.


dimin.
comme un spec _ _ tre le pla _ ce de _ vant
pp
le dernier... de nos
sec.
sffz
pp
sec.

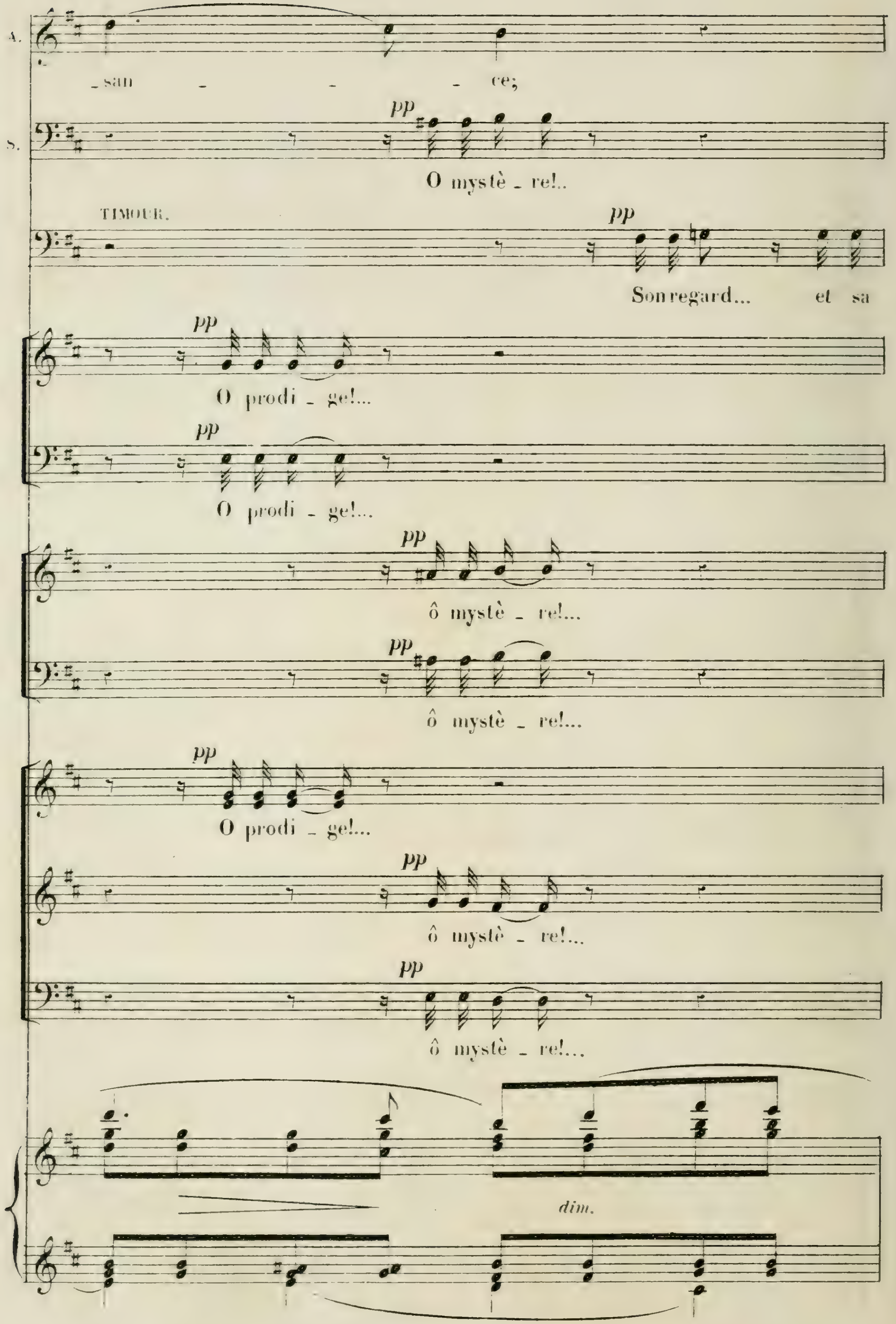

S.
moi! Comme un
T.
rois! O prodige, ô mys_tè _ _ _ _
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_dige, ô mys_tè _ _ _ _
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_dige, ô mys_tè _ _ _ _
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_di_ge, ô mys_
rois! O pro_di_ge, ô mys_
M.D.

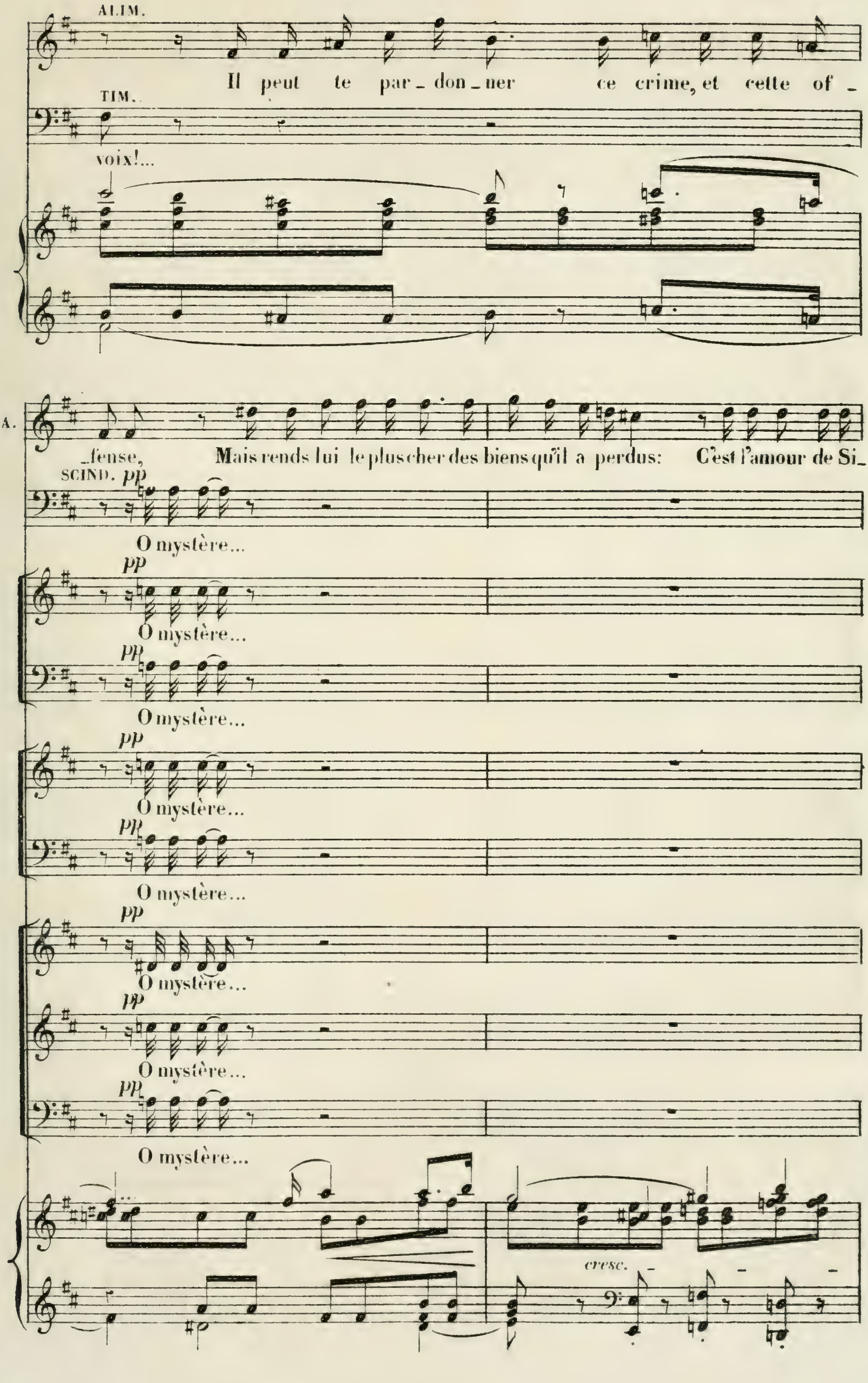

S.
spec _ _ tre ven _ geur... le
T.
mf p
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
pp
_ tè _ re! Son re gard... et sa
mf p
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
pp
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
mf p
_ re! O pro _ dige, ô mys _ tè _ _ _
pp
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
pp
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
pp
_ tè _ re! Son re _ gard... et sa
mf p

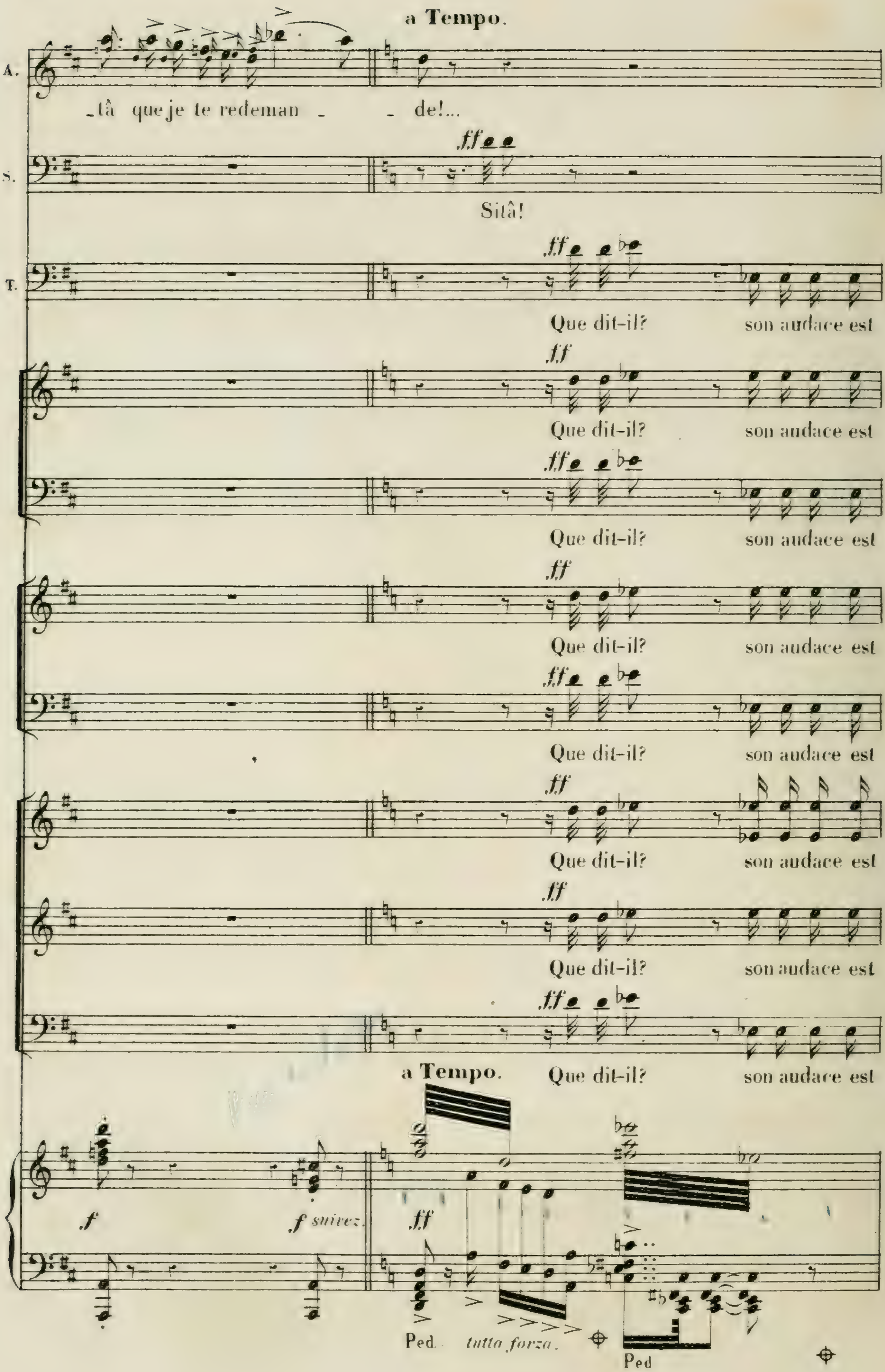

S.
T.
ff
pp
p
place là! devant
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
_re! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa
voix! O prodi _ _ ge! son regard... et sa

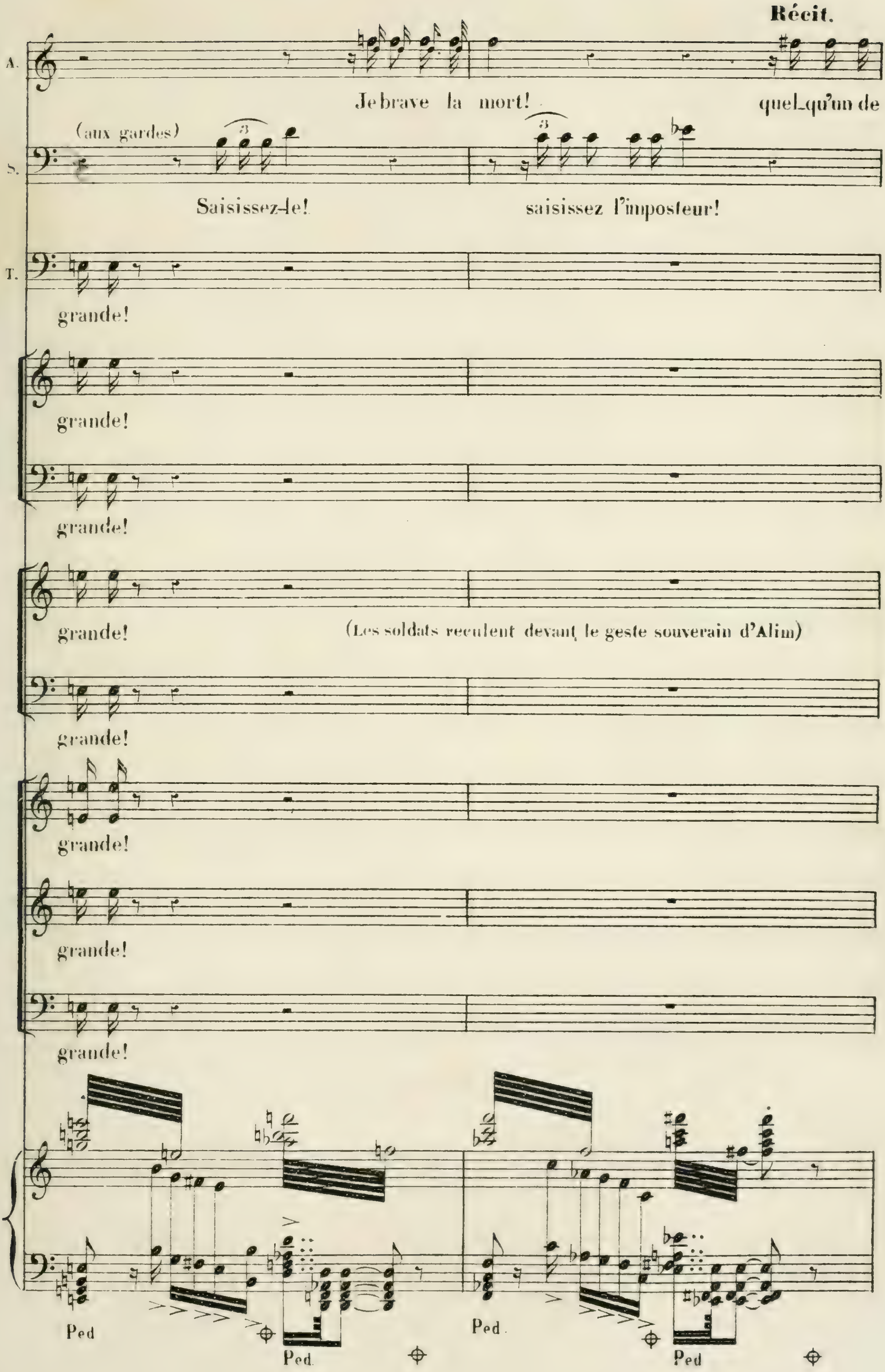

Stesso Tempo (sans lenteur)
ALIM.
mf
Scindi _ a, tu pour_
S.
voix!...
T.
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
voix!...
Stesso Tempo (sans lenteur)
mf
p
sost.
p
f
M.G.
dim.
pp

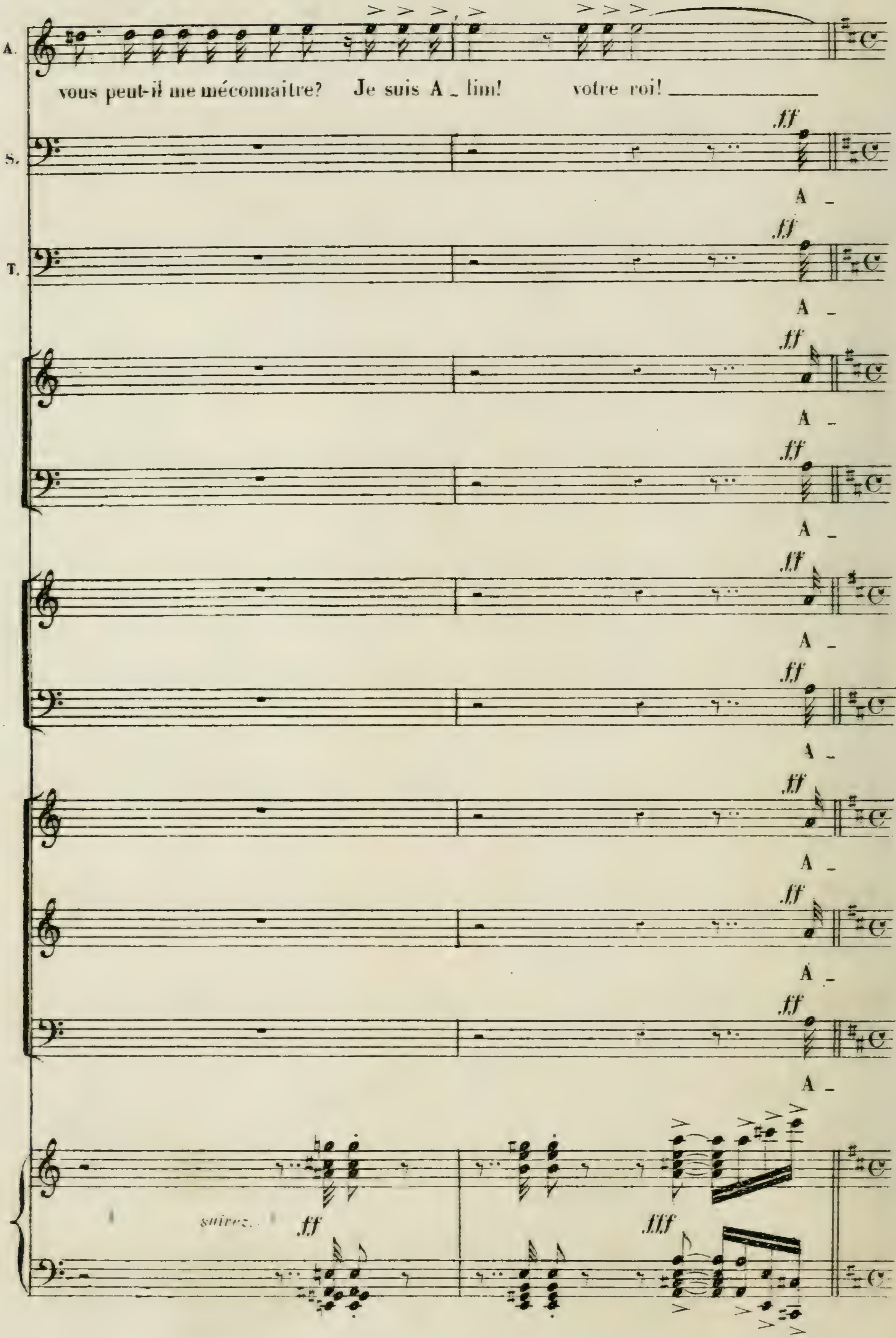

A.
rais redouter ma présen - - - ce, Car je te parle au nom de ce
pp
S.
Son regard!..
pp
T.
et sa voix...
pp
Son regard...
pp
Son regard...
pp
et sa voix...
pp
et sa voix...
pp
Son regard...
ALIM.
lui qui n'est plus. Tu lui pris, lâchement, le trône et la puis
SCIND.
p
O prodige! ô mys_tère!

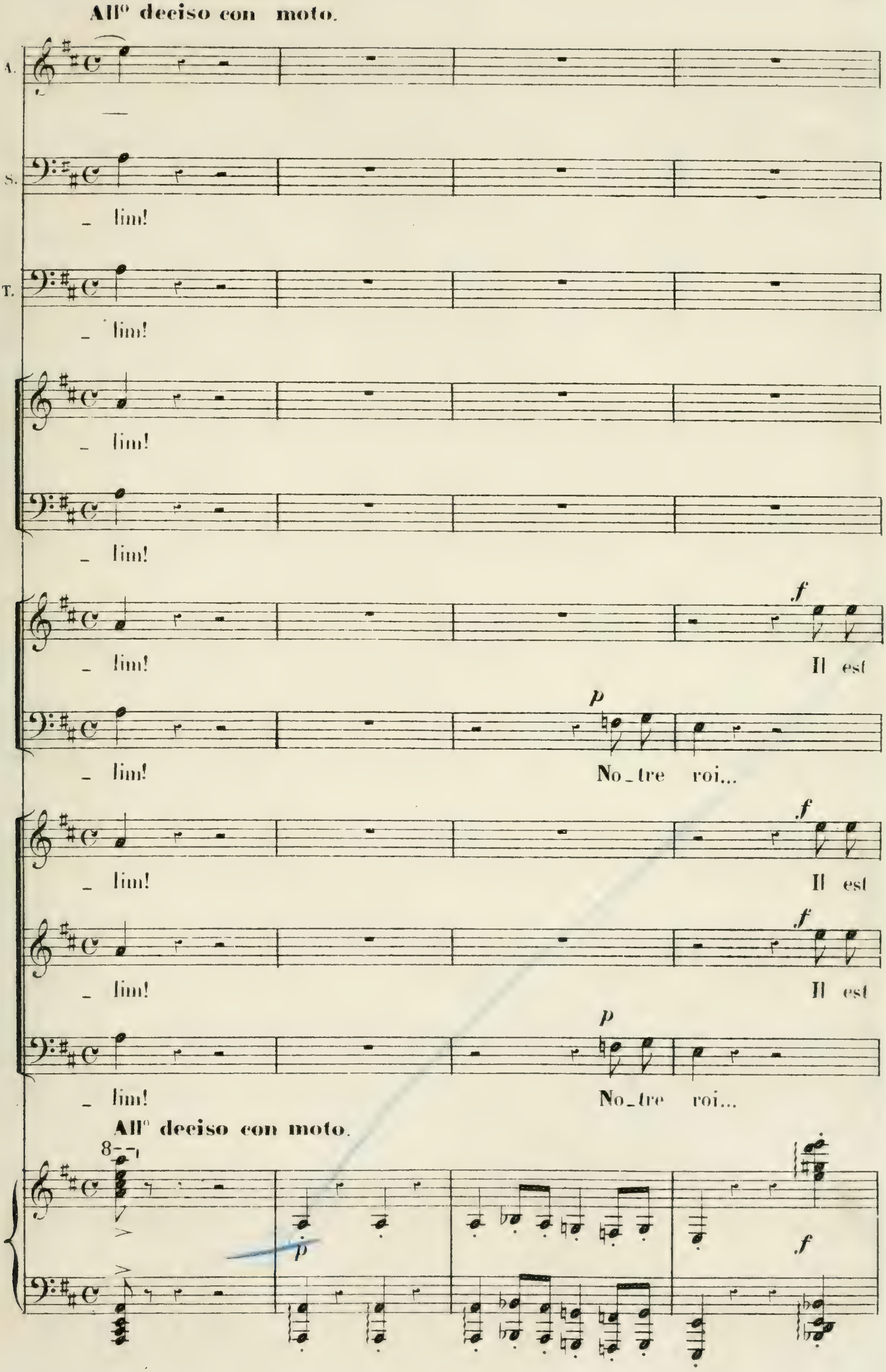

A.
_san - - - ce;
S.
pp
O mystè _ re!..
TIMOUR.
pp
Son regard... et sa
pp
O prodi _ ge!...
pp
O prodi _ ge!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
O prodi _ ge!...
pp
ô mystè _ re!...
pp
ô mystè _ re!...
dim.


ALIM.
Il peut te par_don_ner ce crime, et cette of_
TIM.
voix!...
A.
fense, Mais rends lui le plus cher des biens qu'il a perdus: C'est l'amour de Si
SCIND. pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
pp
O mystère...
cresc.


a Tempo.
A.
_tâ que je te redeman _ _ de!...
S.
ff
Sitâ!
T.
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
ff
Que dit-il? son audace est
a Tempo.
f
f suivez.
ff
Ped.
tutta forza.
Ped


Récit.
A.
Je brave la mort!
quel_qu'un de
(aux gardes)
S.
Saisissez-le!
saisissez l'imposteur!
T.
grande!
grande!
grande!
grande!
(Les soldats reculent devant le geste souverain d'Alim)
grande!
grande!
grande!
grande!
Ped
Ped
Ped
Ped


A.
vous peut-il me méconnaitre? Je suis A _ lim! votre roi! ___
S.
ff
A _
T.
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
ff
A _
suivez.
ff
fff

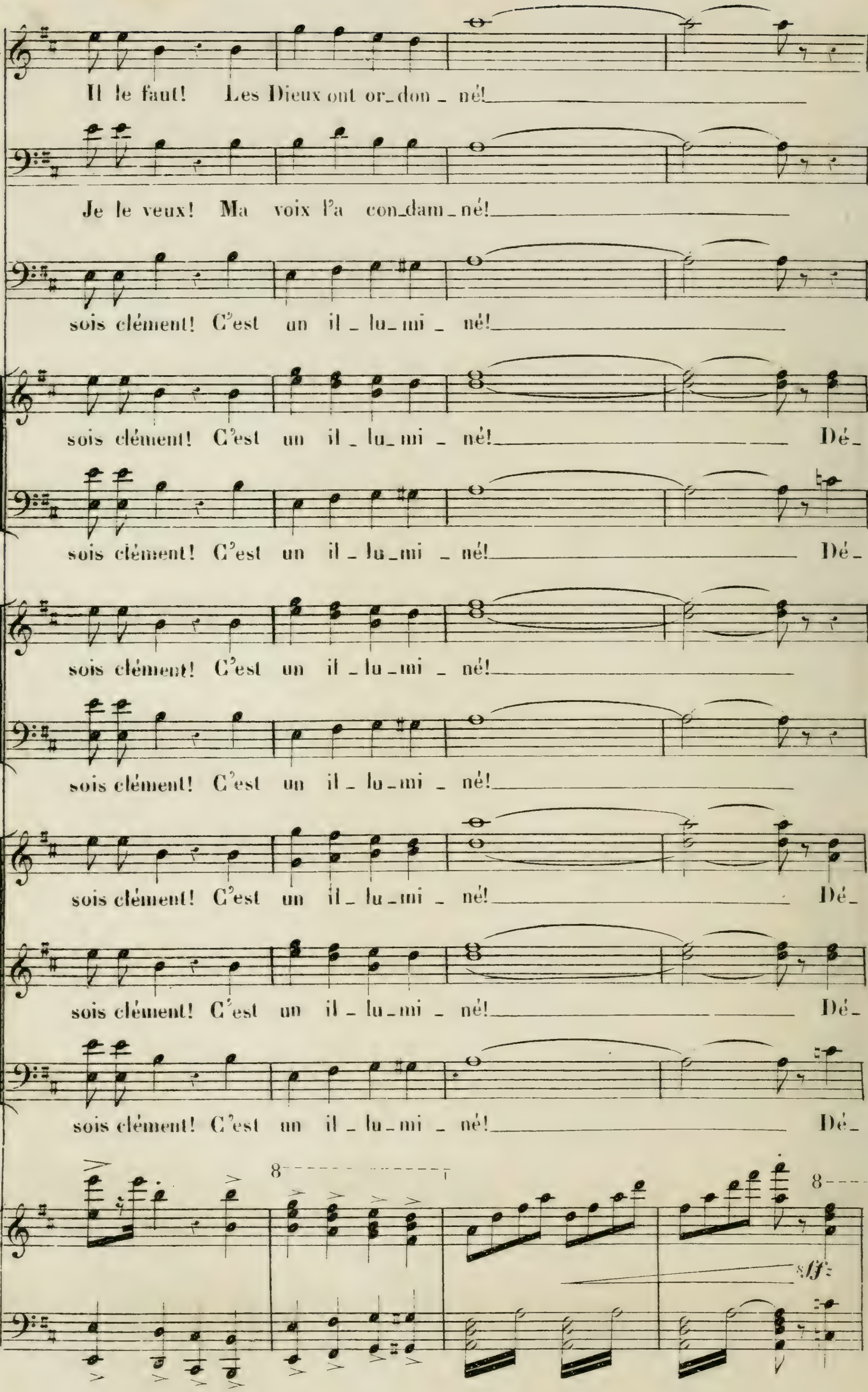

All° deciso con moto.
A.
S.
_ lim!
T.
_ lim!
_ lim!
_ lim!
_ lim!
Il est
_ lim!
No_tre roi...
_ lim!
Il est
_ lim!
Il est
_ lim!
No_tre roi...
All° deciso con moto.

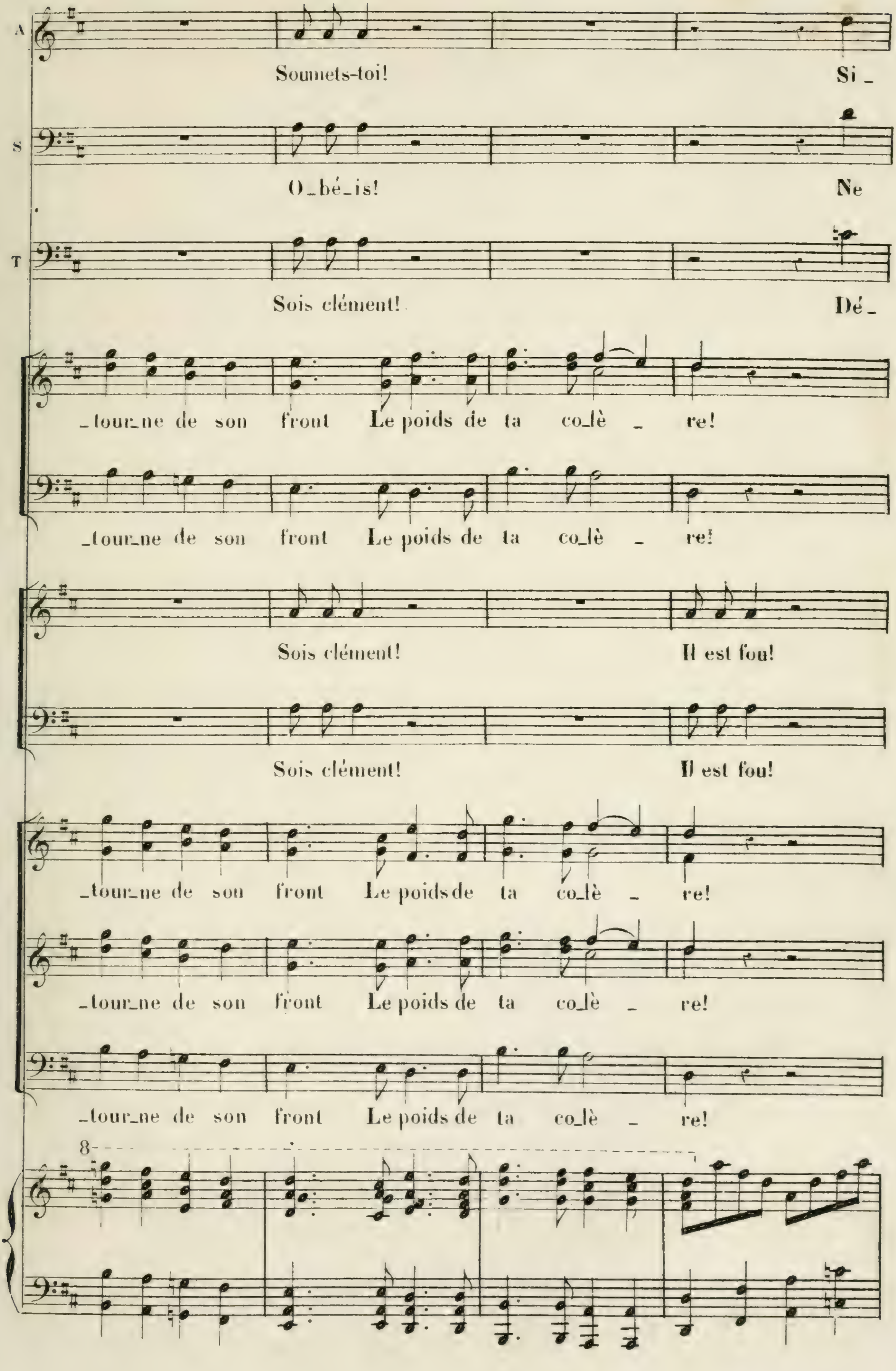

SOLDATS.
fou! Notre roi... il est fou!
Il est fou!
PEUPLE.
fou! Notre roi
fou! Notre roi... il est fou!
Il est fou!
SCIND. (écoutant les prêtres) avec ironie.
Un Dieu... qui l'inspi - re...
(entr'eux)
PRÊTRES.
C'est un Dieu qui l'ins - pi - - re!...
C'est un Dieu qui l'ins - pi - - re!...
SOLDATS.
(écoutant les prêtres) Un Dieu... qui l'inspi - re...
Un Dieu... qui l'inspi - re...

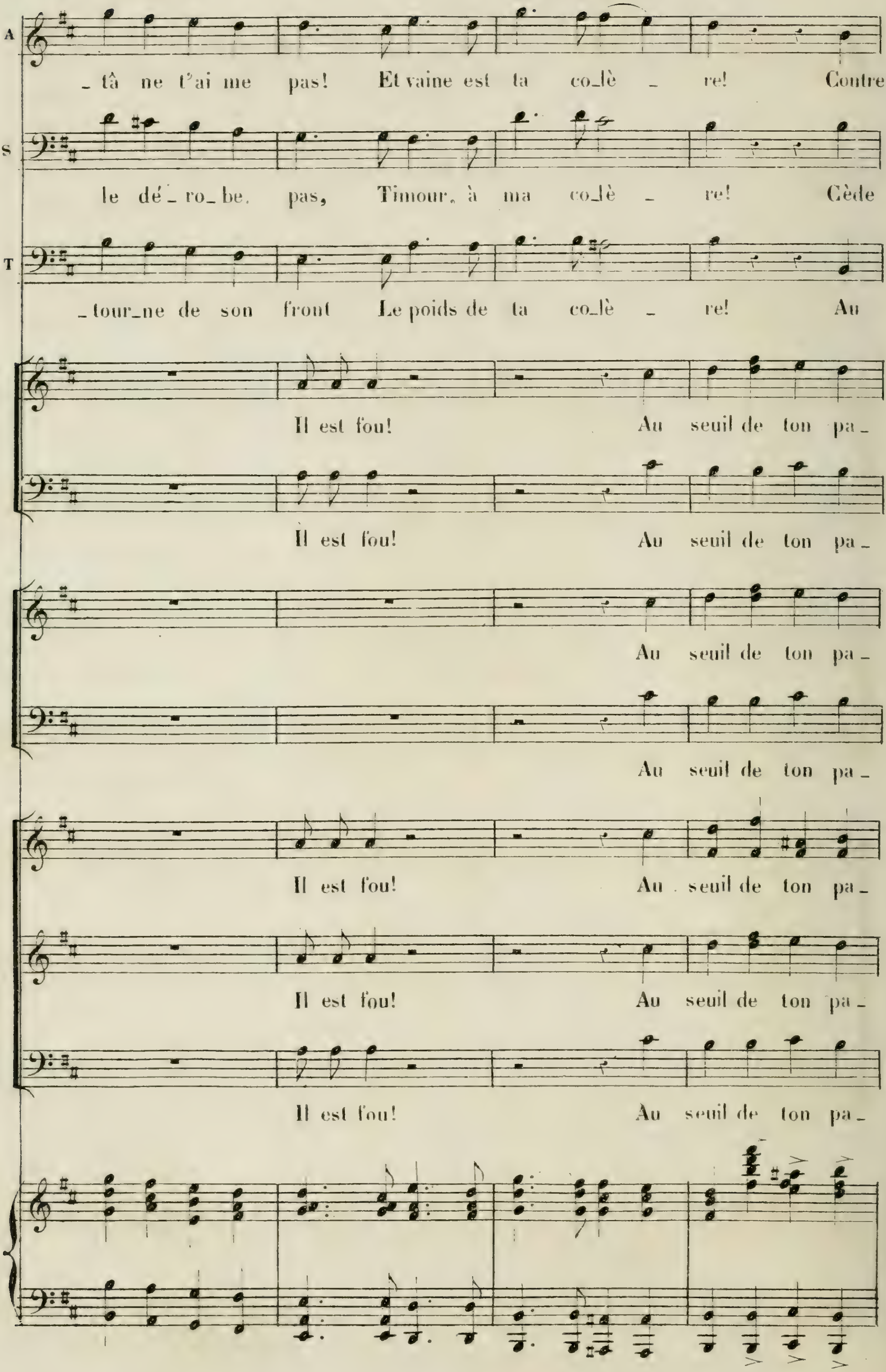

Récit.
A
S
p
(avec violence, aux soldats)
Un Dieu qui l'ins_pi _ re! Saisissez le! qu'il
à Scindia
p
T
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
p
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
p
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
p
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
p
Un Dieu qui l'ins_pi _ re!
pp
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
pp
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
pp
C'est un Dieu qui l'ins_pi _ re!
Récit.


a tempo subito animato.
à Scindia
A
Soumets toi! il le faut! Les
à Timour
S
meu - re! O_bé_is! Je le veux! ma
s'interposant
T
Non! c'est un il_lu_miné! Sois clé_ment! c'est
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
à Scindia
Soumets-toi! il le faut! C'est
a tempo subito animato.

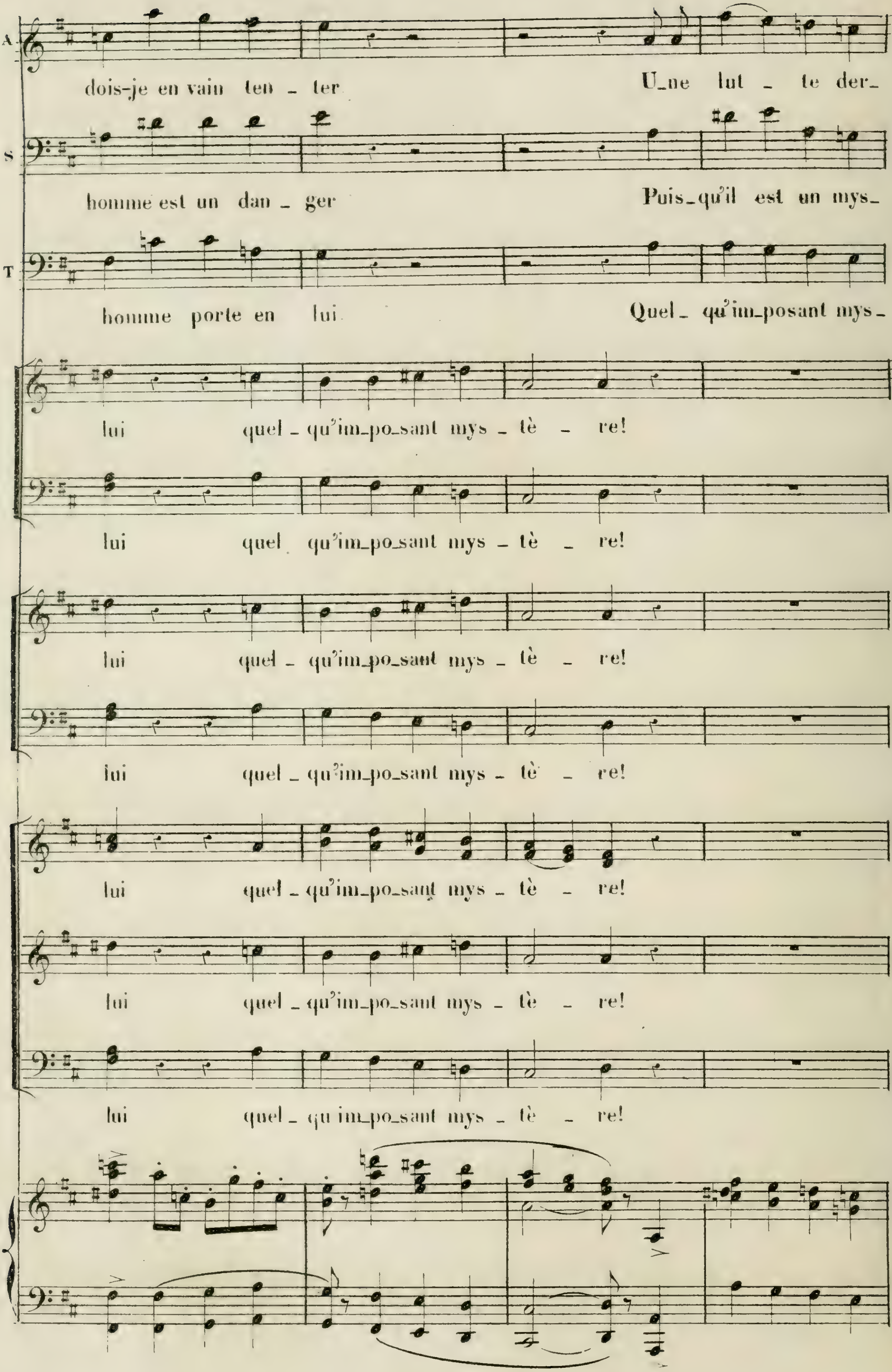

A
Dieux ont or_don _ né! Soumets-toi!
S
voix l'a con_dam _ né! O_bé_is!
T
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
un il _ lu_mi _ né! Il est fou!
sff


A
S
T
Il le faut! Les Dieux ont or_don _ né!
Je le veux! Ma voix l'a con_dam _ né!
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né!
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né! Dé_
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né! Dé_
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né!
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né!
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né! Dé_
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né! Dé_
sois clément! C'est un il _ lu_mi _ né! Dé_
sff

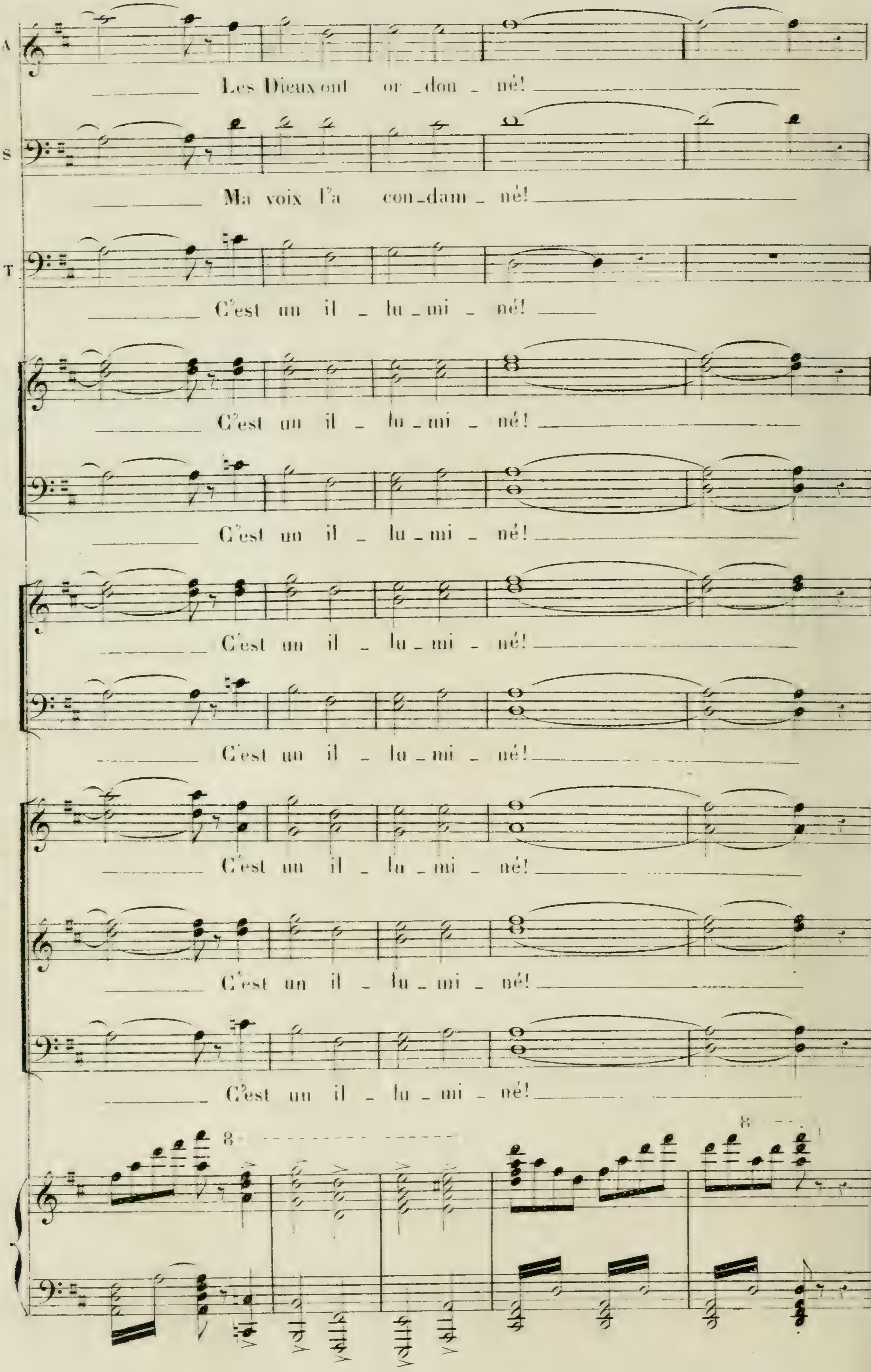

A
Soumets-toi!
Si _
S
O _ bé _ is!
Ne
T
Sois clément!
Dé _
_ tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_ tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
Sois clément!
Il est fou!
Sois clément!
Il est fou!
_ tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_ tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
_ tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re!
8


A
_ tâ ne t'ai me pas! Et vaine est ta co_lè _ re! Contre
S
le dé_ro_be, pas, Timour, à ma co_lè _ re! Cède
T
_tour_ne de son front Le poids de ta co_lè _ re! Au
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Au seuil de ton pa_
Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_
Il est fou! Au seuil de ton pa_

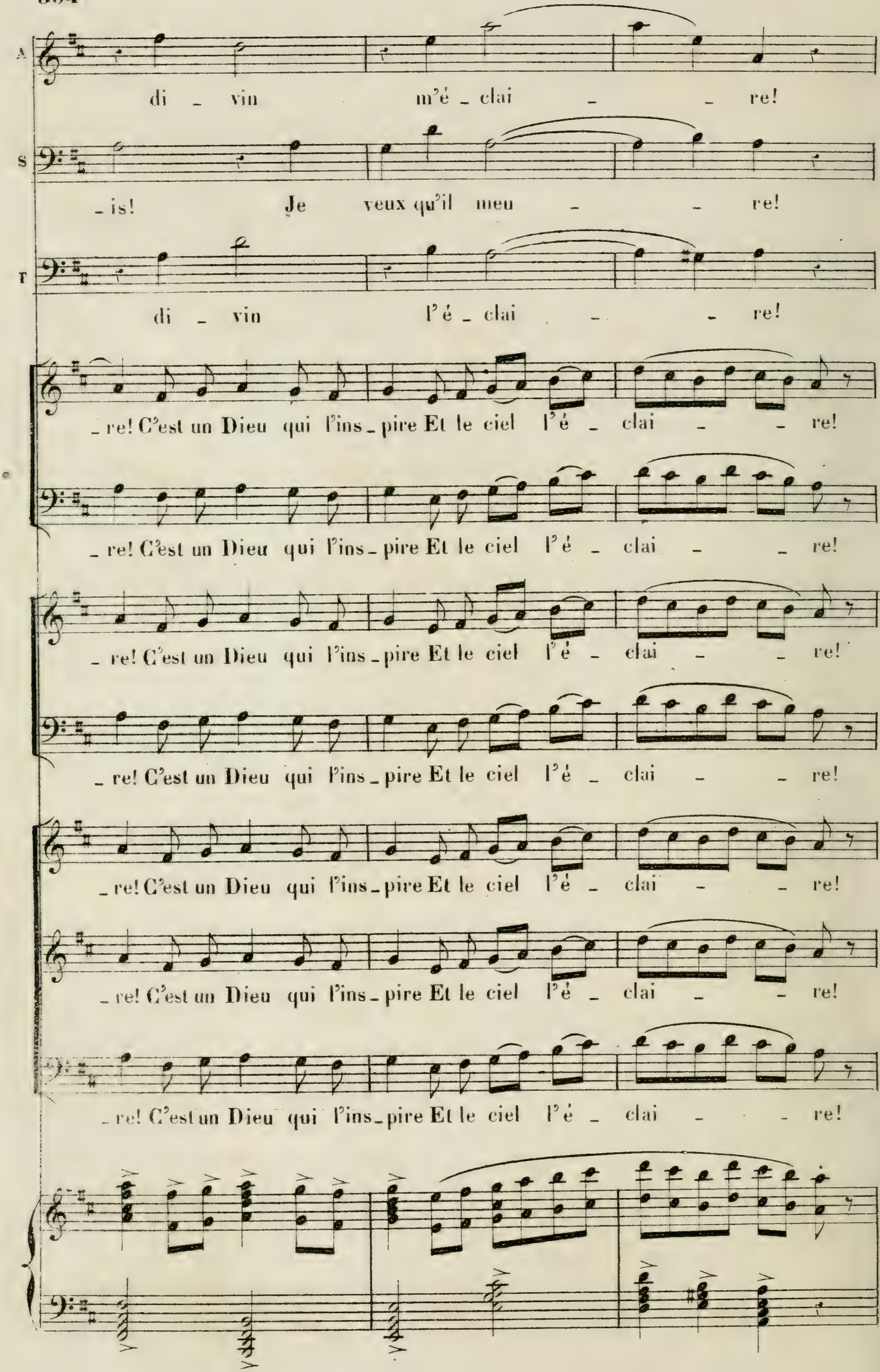

A
un pou_voir cru _ el, Qu'un crime t'a don _ né, Ah!
S
au droit sou_ve _ rain, Que les chefs m'ont don _ né, Cet
T
seuil de ton pa _ lais, Par le sort a_me _ né, Cet
_lais, Par le sort a_me _ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me _ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me _ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me _ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me_ né, Cet hom_me porte en
_lais, Par le sort a_me _ né, Cet hom_me porte en
8

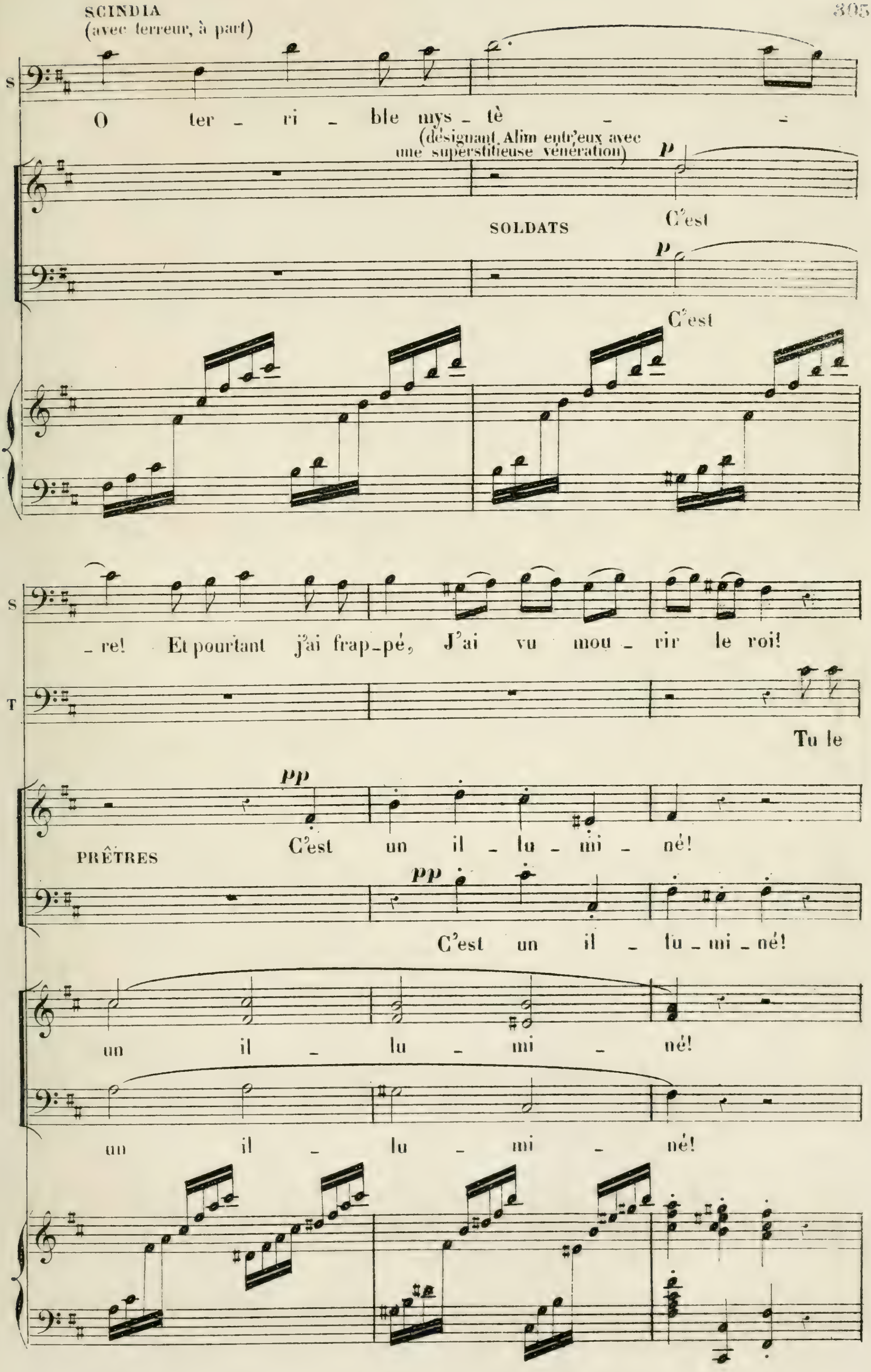

A
dois-je en vain ten _ ter
U_ne lut _ te der_
S
homme est un dan _ ger
Puis_qu'il est un mys_
T
homme porte en lui
Quel_ qu'im_posant mys_
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu'im_po_sant mys _ tè _ re!
lui quel _ qu im_po_sant mys _ tè _ re!


A
_niè _ re! Soumets-toi! il le faut! Les Dieux ont or don _ né!
S
_ tè _ re! O _ bé _ is! je le veux! Ma voix l'a con_dam_né!
T
_ tè _ re! Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!
Sois clément! il est fou! C'est un il _ lu _ mi _ né!

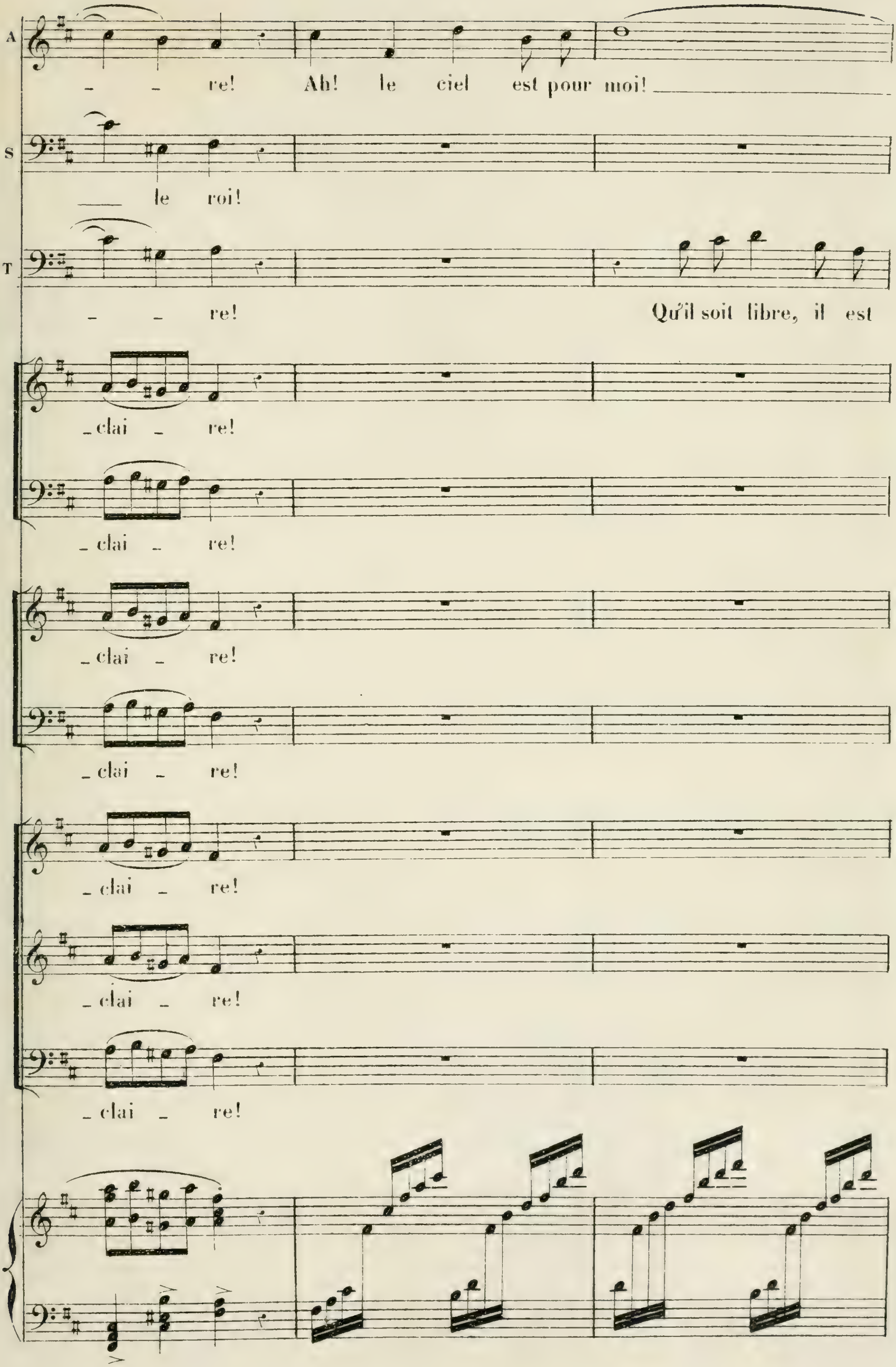

A
Les Dieux ont or_don_né!
S
Ma voix l'a con_dam_né!
T
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!
C'est un il_lu_mi_né!

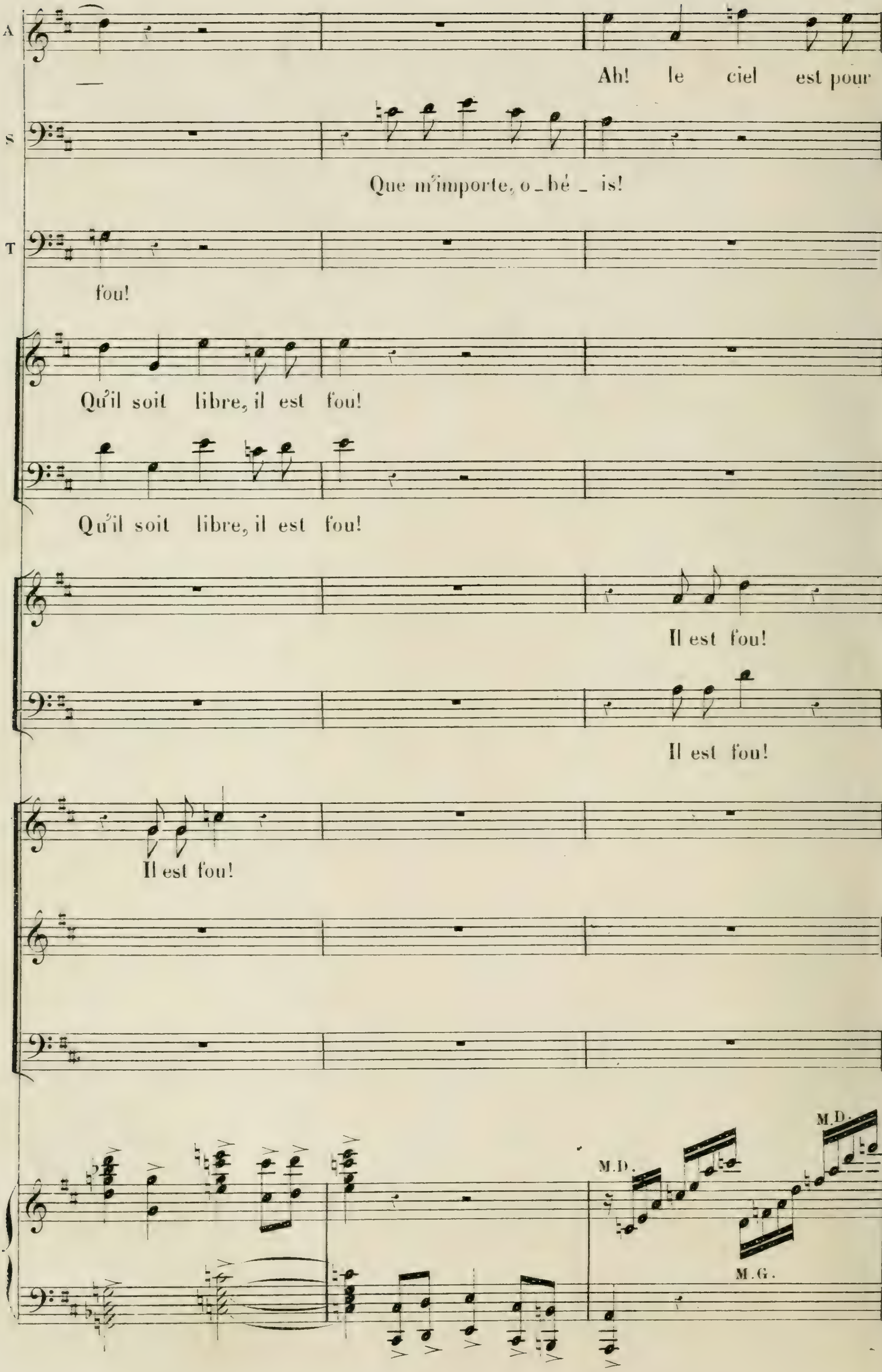

TIMOUR (avec un enthousiasme religieux et désignant Alim à la foule)
très accentué
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! C'est un Dieu qui l'ins_
sempre f e marcatissimo
pire Et le ciel l'é _clai _ re!
(avec fureur)
Je le veux! O_bé_
L'esprit
L'esprit
f très accentué
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
(avec un enthousiasme religieux)
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
(avec un enthousiasme religieux)
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
C'est un Dieu qui l'ins_pi - -
(arpèges serrés)
ff


A
S
T
di - vin m'é - clai - - re!
- is! Je veux qu'il meu - - re!
di - vin l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!
- re! C'est un Dieu qui l'ins - pire Et le ciel l'é - clai - - re!


SCINDIA
(avec terreur, à part)
S
O ter - ri - ble mys - tè - - re! Et pourtant j'ai frap_pé, J'ai vu mou - rir le roi!
(désignant Alim entr'eux avec une superstitieuse vénération)
p
SOLDATS
C'est un il - lu - mi - né!
T
Tu le
pp
PRÊTRES
C'est un il - lu - mi - né!
pp
C'est un il - lu - mi - né!

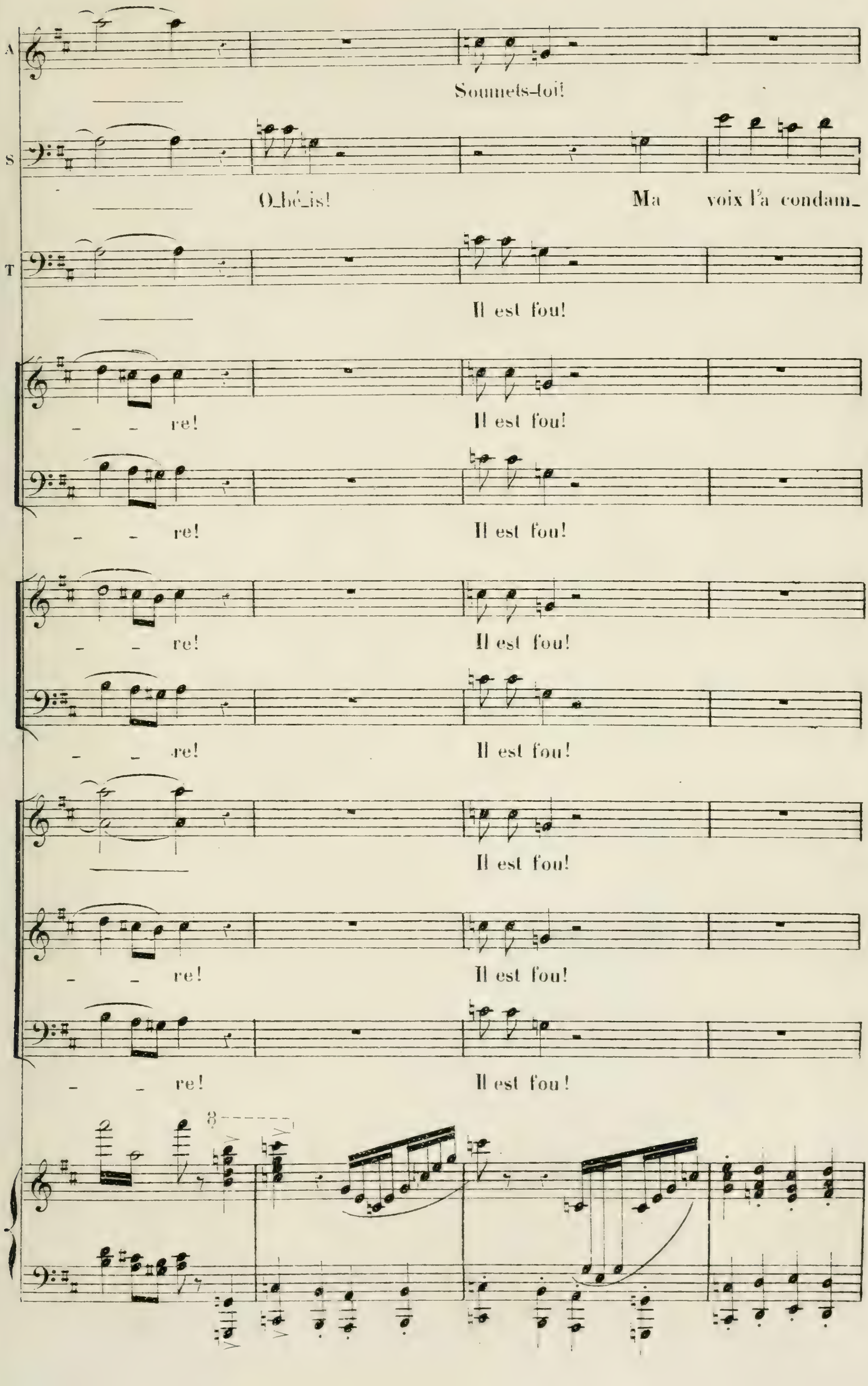

A
S
T
L'es_prit di _ vin m'é _ clai _
Pourtant! j'ai vu mou _ rir
vois! L'es _ prit di _ vin l'é_ _ clai _
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
C'est un Dieu qui l'ins _ pi _ _ re! C'est un Dieu qui l'ins_pire! Et le ciel l'é_
f
ff

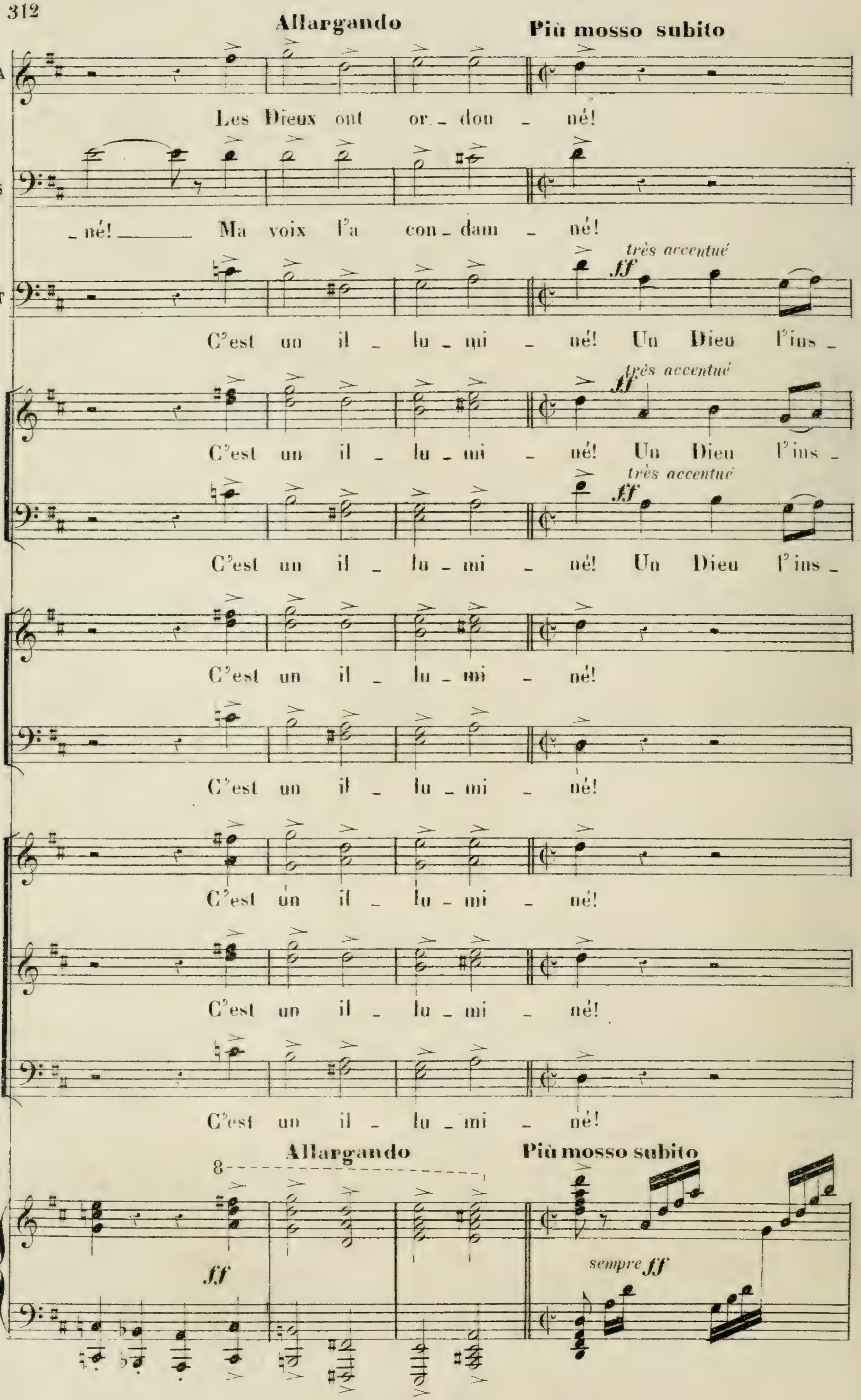

A
– – re! Ah! le ciel est pour moi!
S
le roi!
T
– – re! Qu'il soit libre, il est
–clai – re!
–clai – re!
–clai – re!
–clai – re!
–clai – re!
–clai – re!
–clai – re!

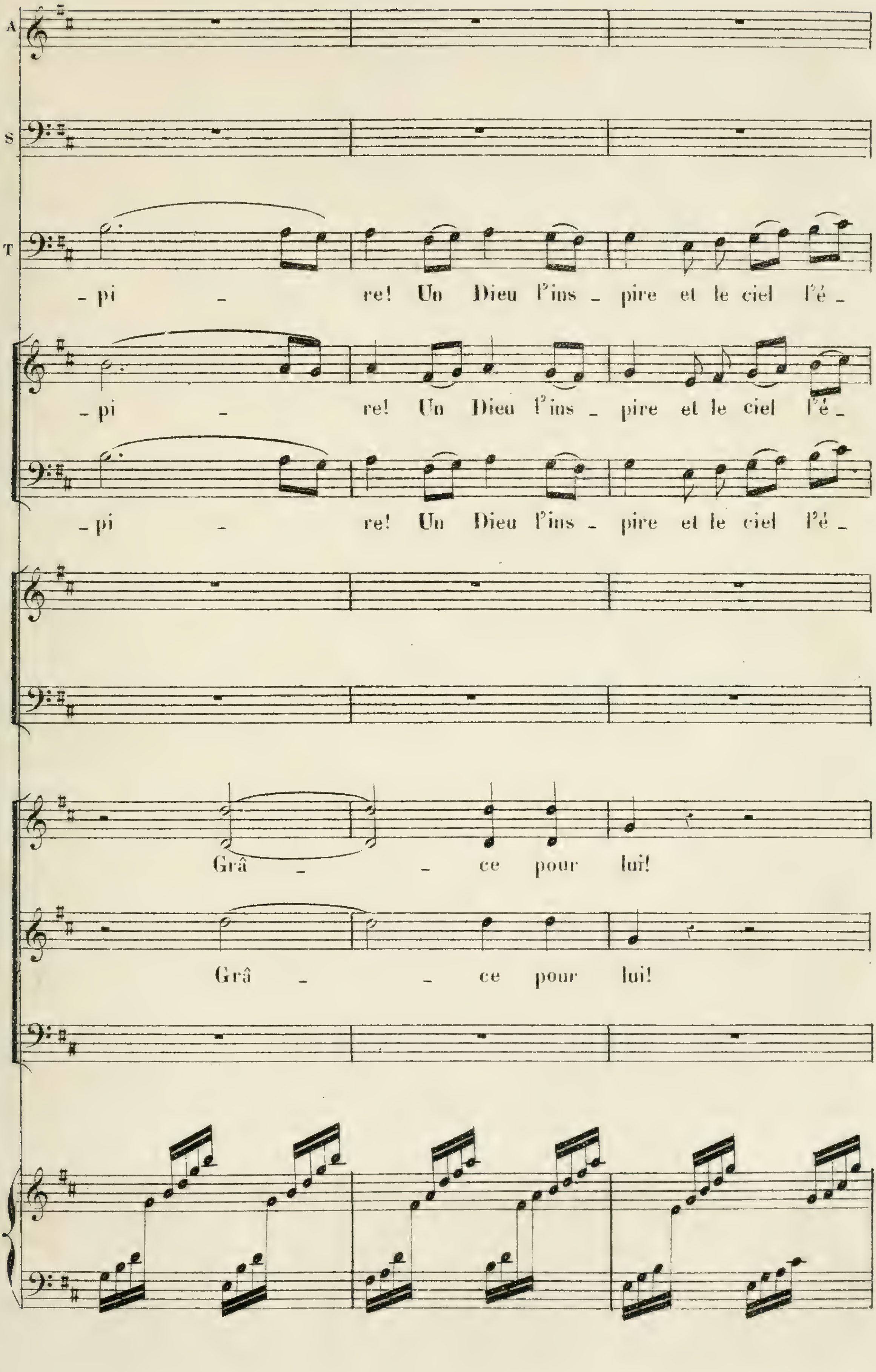

A
S
T
Ah! le ciel est pour
Que m'importe, o_bé _ is!
fou!
Qu'il soit libre, il est fou!
Qu'il soit libre, il est fou!
Il est fou!
Il est fou!
Il est fou!
M.D.
M.D.
M.G.

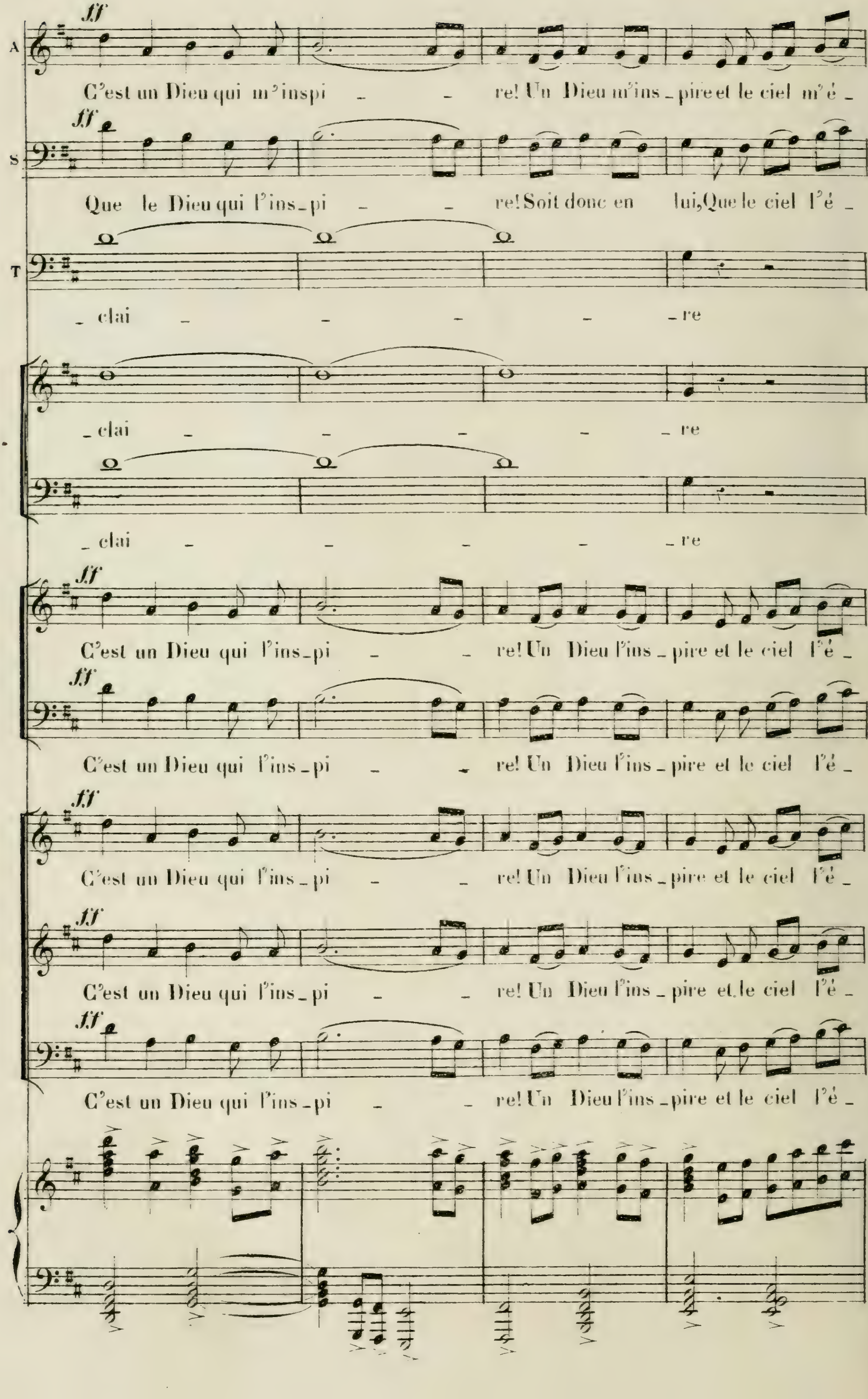

A
moi!
Le
S
O_bé_is! je le
T
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
Le
Le
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
C'est le ciel qui l'é_clai_re!
Le
Le
Il est fou!
Le
Il est fou!
Le
ff
8

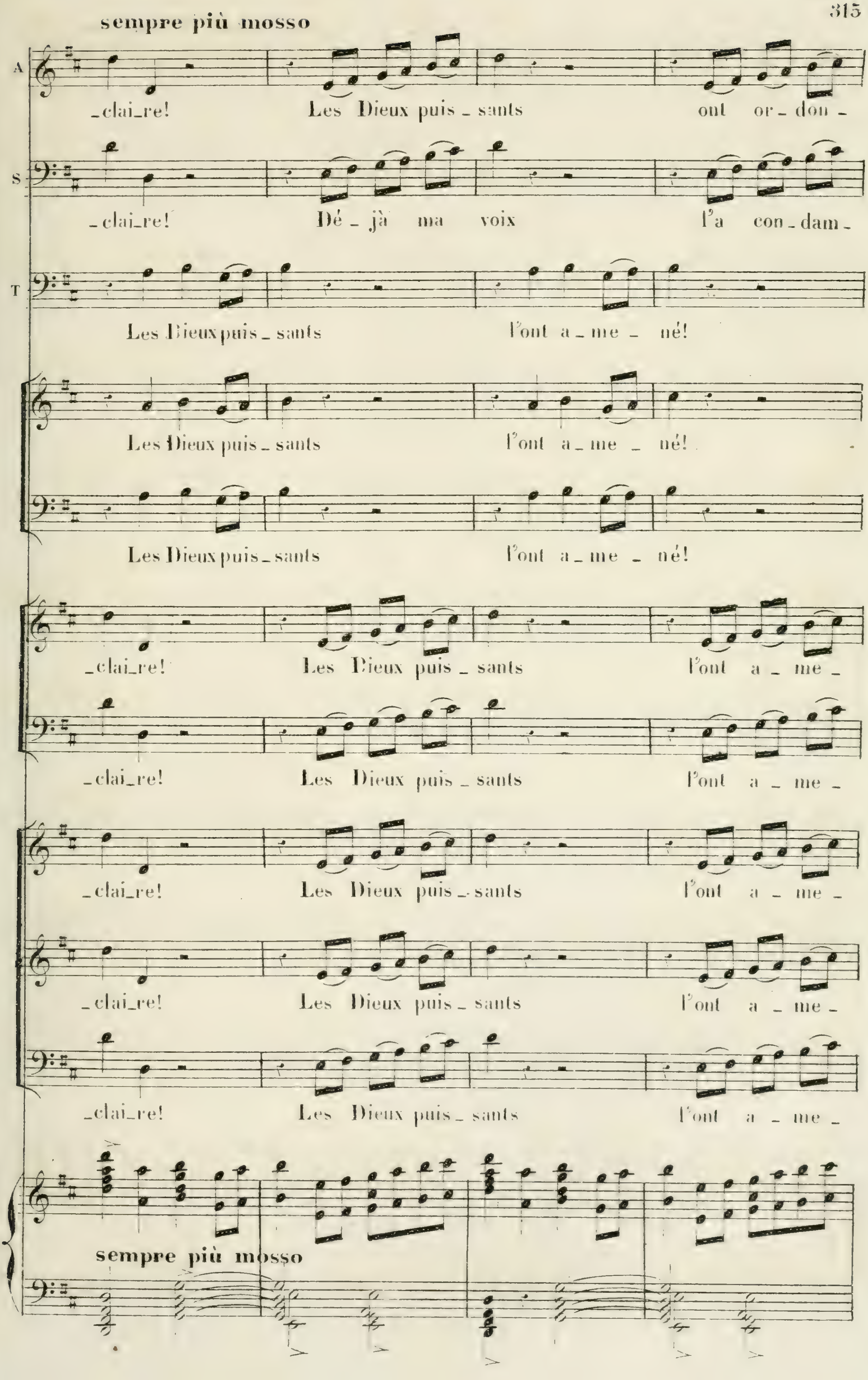

A
ciel!
S
veux!
T
ciel!
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel!
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
ciel! c'est le ciel qui l'éclai
très accentué

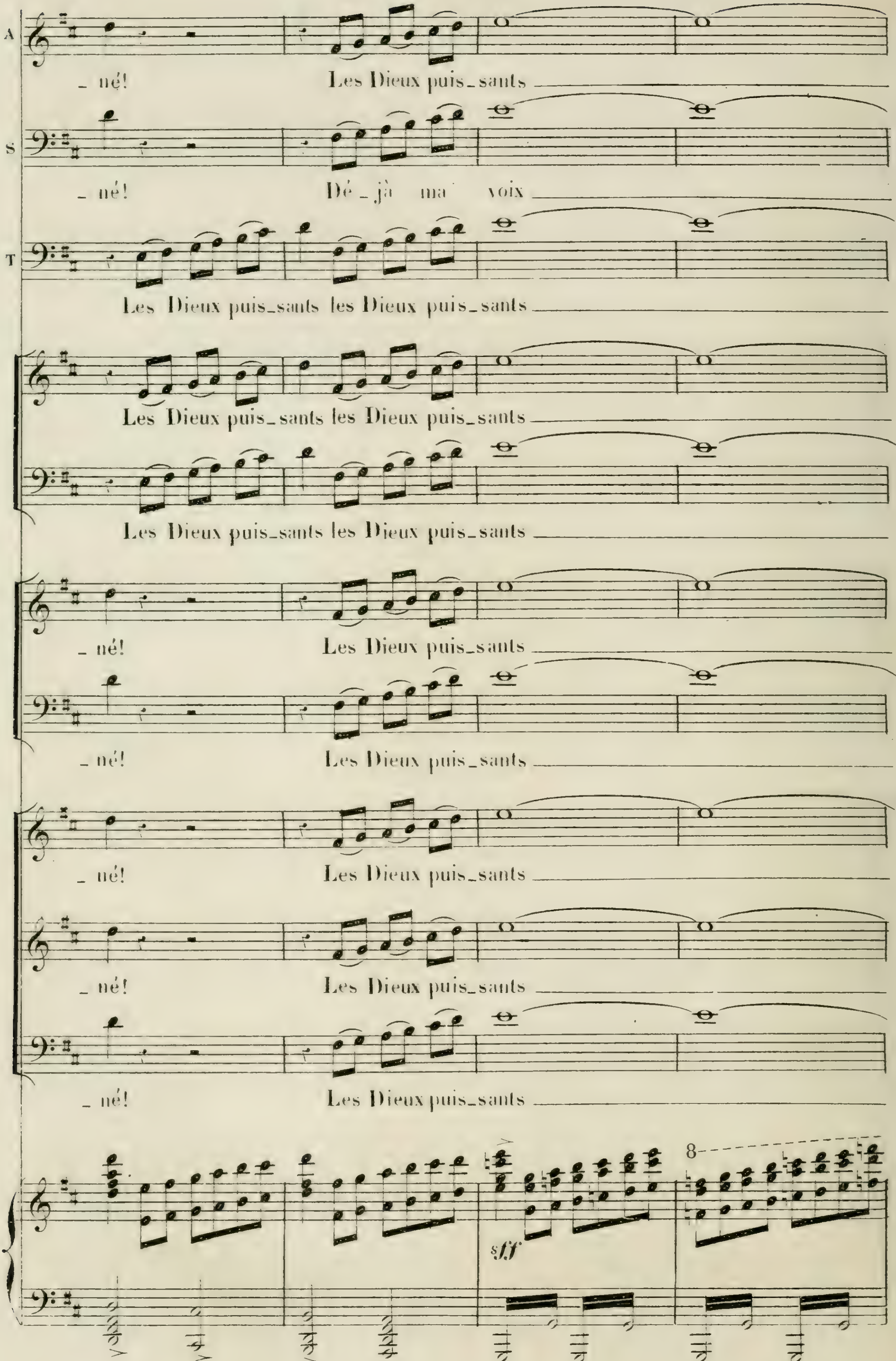

A
Soumets-toi!
S
O_bé_is!
Ma voix l'a condam_
T
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
_ _ re!
Il est fou!
8


Allargando
Più mosso subito
A
Les Dieux ont or_don _ né!
S
_né! Ma voix l'a con_dam _ né!
T
très accentué
ff
C'est un il _ lu _ mi _ né! Un Dieu l'ins _
très accentué
ff
C'est un il _ lu _ mi _ né! Un Dieu l'ins _
très accentué
ff
C'est un il _ lu _ mi _ né! Un Dieu l'ins _
C'est un il _ lu _ mi _ né!
C'est un il _ lu _ mi _ né!
C'est un il _ lu _ mi _ né!
C'est un il _ lu _ mi _ né!
C'est un il _ lu _ mi _ né!
Allargando
Più mosso subito
8
ff
sempre ff

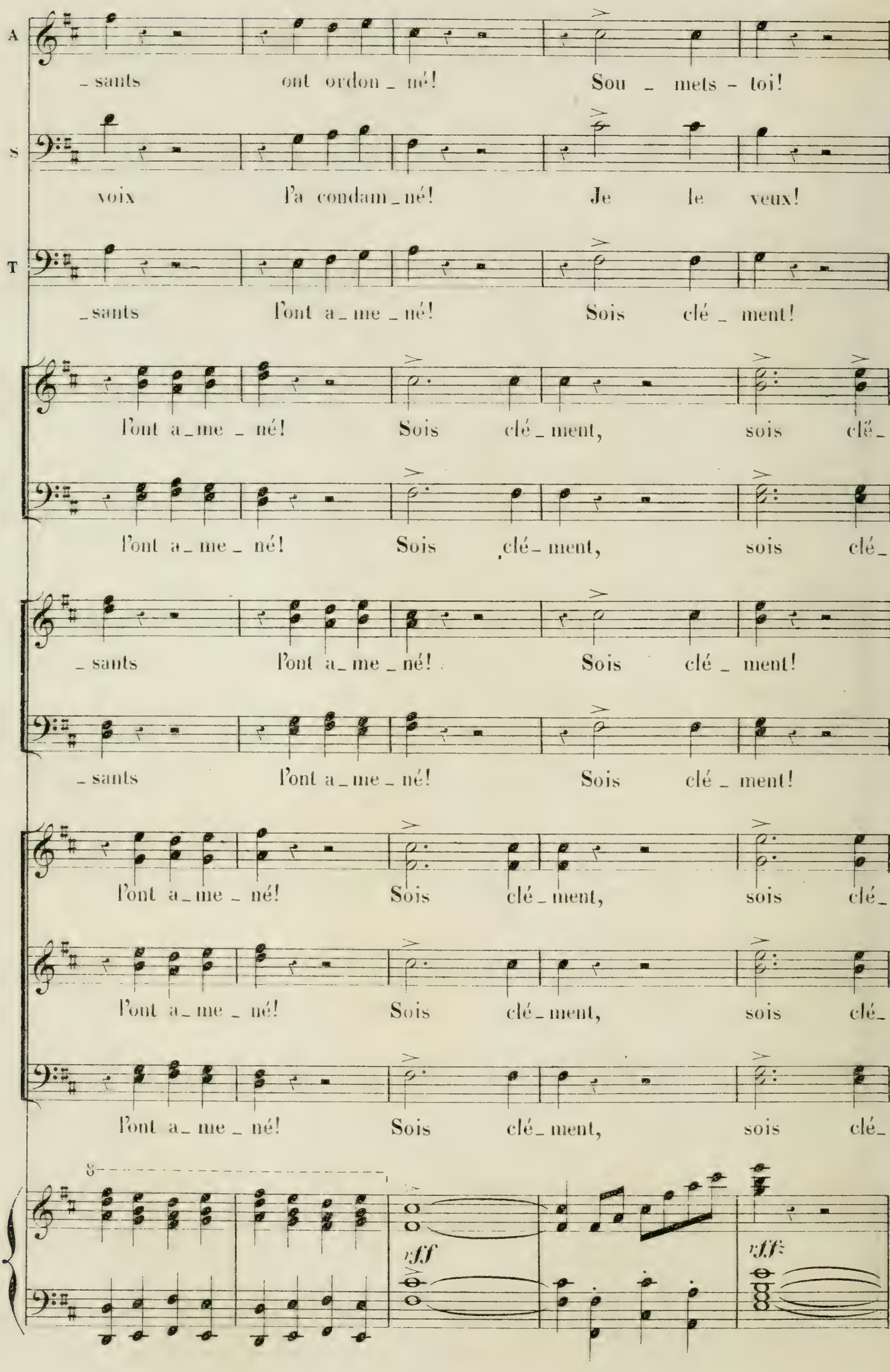

A
S
T
_pi _ re! Un Dieu l'ins _ pire et le ciel l'é _
_pi _ re! Un Dieu l'ins _ pire et le ciel l'é _
_pi _ re! Un Dieu l'ins _ pire et le ciel l'é _
Grâ _ _ ce pour lui!
Grâ _ _ ce pour lui!


ff
A
C'est un Dieu qui m'inspi - - re! Un Dieu m'ins_pire et le ciel m'é_
ff
S
Que le Dieu qui l'ins_pi - - re! Soit donc en lui, Que le ciel l'é_
T
_clai - - - - _re
_clai - - - - _re
_clai - - - - _re
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_
ff
C'est un Dieu qui l'ins_pi - - re! Un Dieu l'ins_pire et le ciel l'é_


sempre più mosso
A
_clai_re! Les Dieux puis _ sants ont or_don _
S
_clai_re! Dé _ jà ma voix l'a con_dam _
T
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _ né!
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
_clai_re! Les Dieux puis _ sants l'ont a _ me _
sempre più mosso

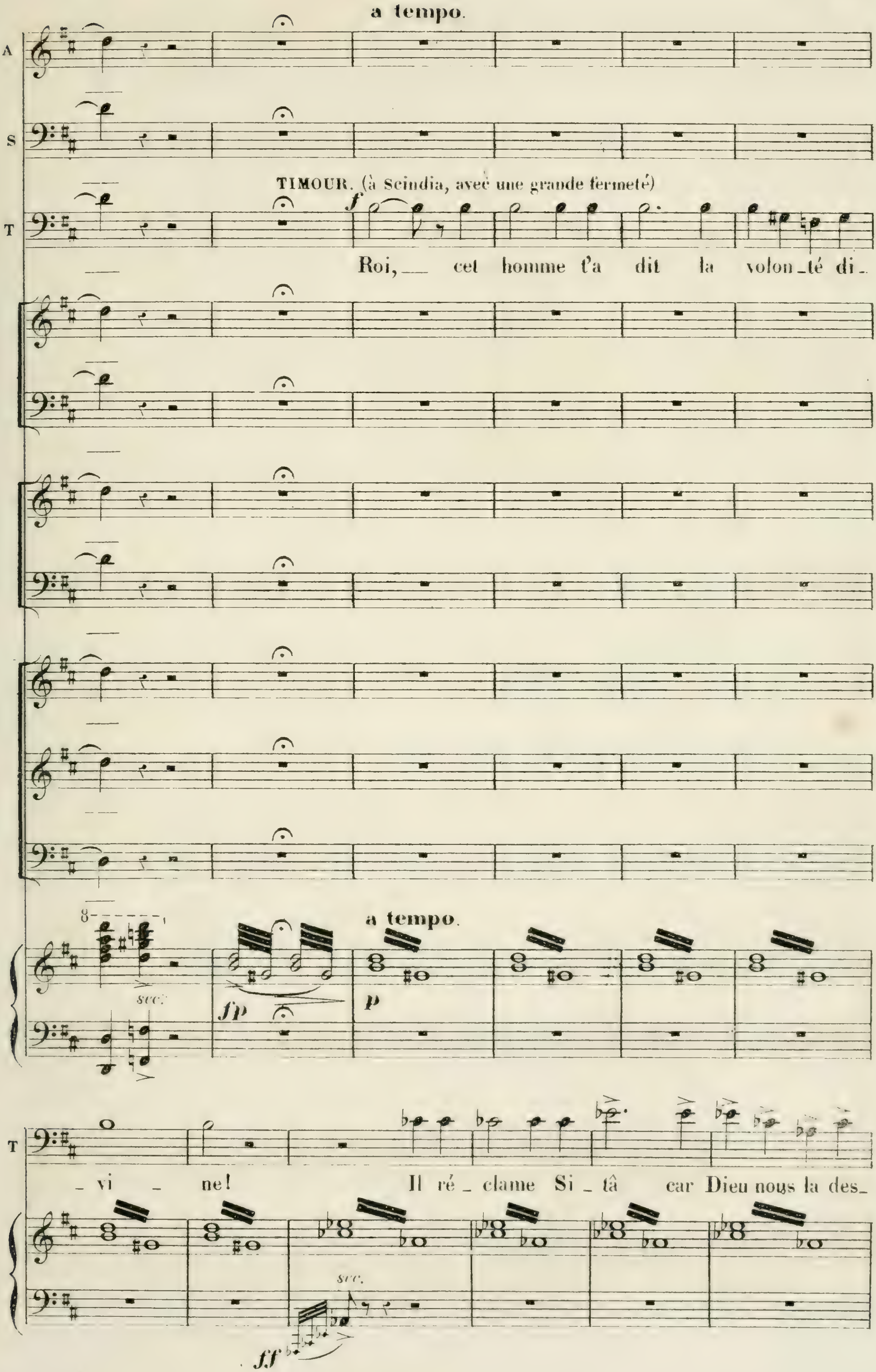

A
S
T
_ né!
Les Dieux puis_sants
Dé _ jà ma voix
Les Dieux puis_sants les Dieux puis_sants
sff
8


A
ont or _ don _ né! Les dieux puis _
S
l'a con _ dam _ né! Dé _ jà ma
T
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
l'ont a _ me _ né! Les dieux puis _ sants
martellato.


A
_sants ont ordon_né! Sou _ mets - toi!
S
voix l'a condam_né! Je le veux!
T
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
_sants l'ont a_me_né! Sois clé_ment!
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
l'ont a_me_né! Sois clé_ment, sois clé_
rff
rff

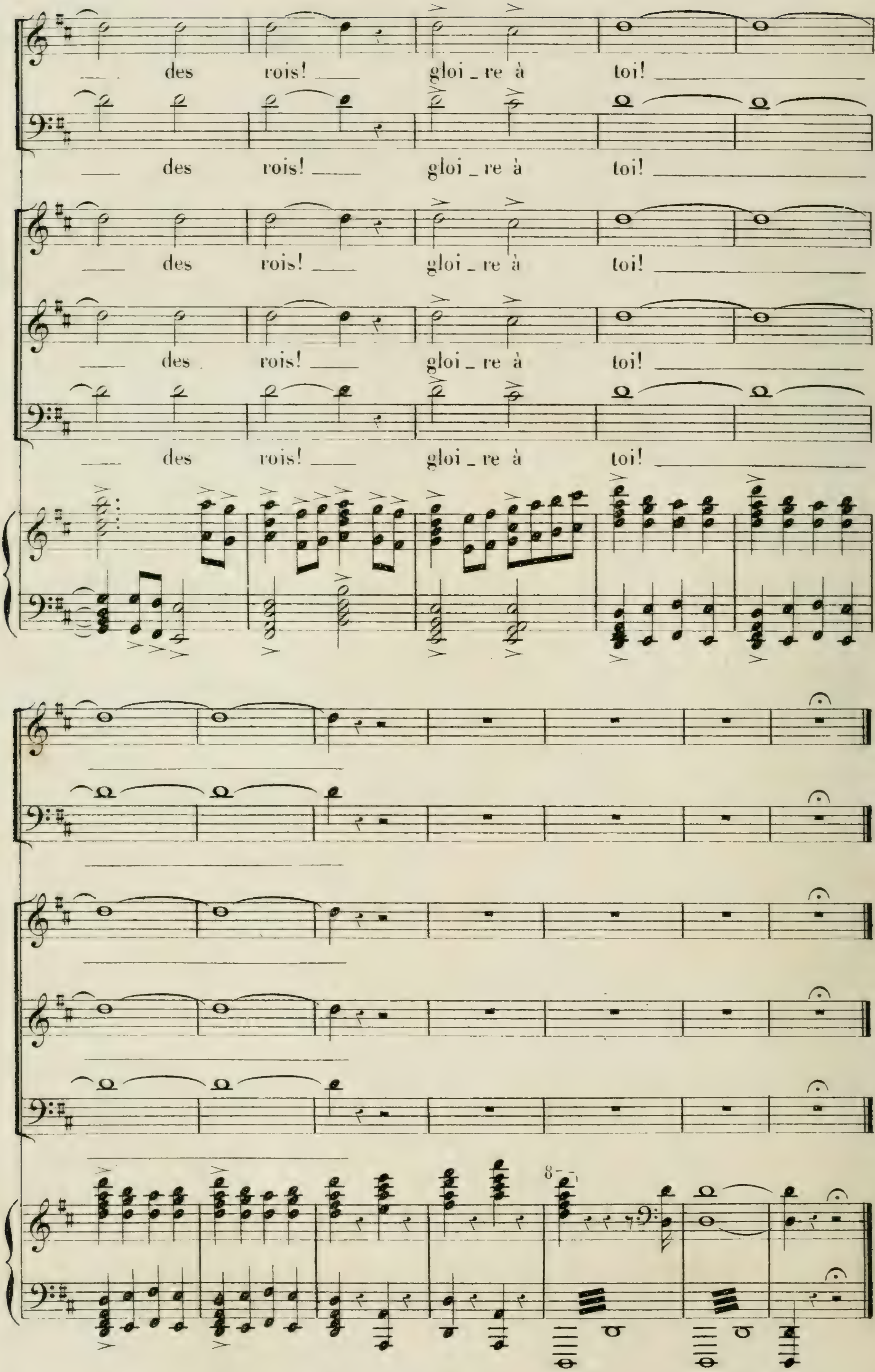

A
S
T
fff
Scin _ di _ a! Les dieux
Point de grâ _ _ _ _ _ ce! non!
Scin _ di _ a! sois
_ ment, grâ _ _ _ _ _ ce! sois
_ ment, grâ _ _ _ _ _ ce! sois
Scin _ di _ a! sois
Scin _ di _ a! sois
_ ment, grâ _ _ _ _ _ ce! sois
_ ment, grâ _ _ _ _ _ ce! sois
_ ment, grâ _ _ _ _ _ ce! sois


A
ont or_don_né!
S
ja _ mais!
T
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!
clé _ ment!


a tempo.
A
S
TIMOUR. (à Scindia, avec une grande fermeté)
T
f
Roi, cet homme t'a dit la volon_té di_
a tempo.
sec.
fp
p
T
_vi _ ne! Il ré_clame Si_tâ car Dieu nous la des_
sec.
ff


T
ti ne!
SOLDATS.
La Rei
Le Palanquin de Sitâ parait escorté de femmes et de gardes et se dirige vers le palais. (Mouvement dans la foule)
La Rei
sec. (Fanfares dans les coulisses)
sec.
Voici la Rei ne!
Voici la Rei ne!
ne! Voici la Rei ne!
ne! Voici la Rei ne!
Voici la Rei ne!
Voici la Rei ne!
Voici la Rei ne!

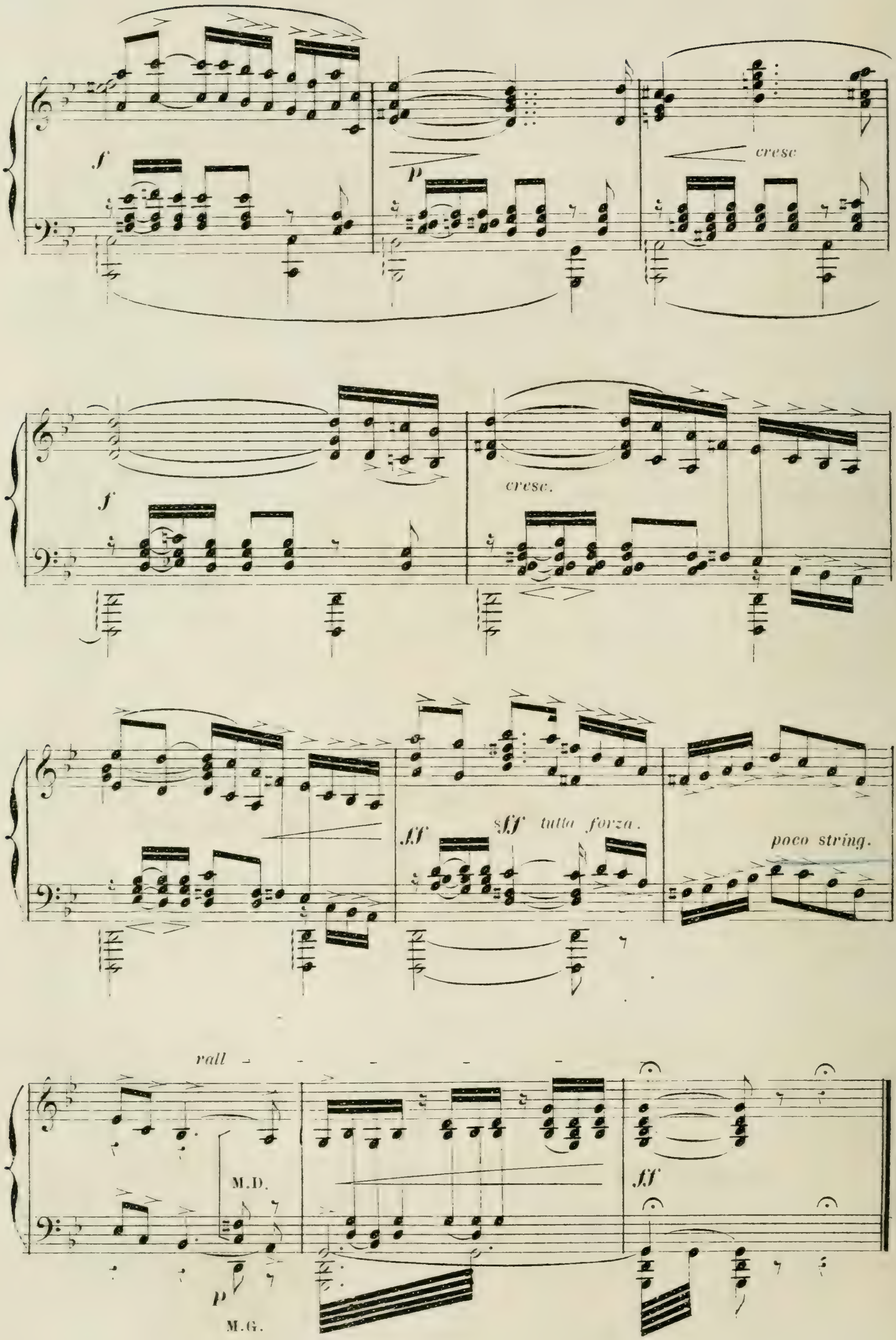

Récit.
ALIM. (avec un cri)
All? Récit.
Si _ tâ!.. rei _ ne!.. parju _ re!..
(désignant SITA à TIMOUR avec un sourire dédaigneux et triomphant et rejoignant le cortége de la reine.)
SCINDIA.
Voici la Rei _ ne!...
Récit.
All?
f et détaché.
Récit.
à volonté.
Tempo 1? (sans presser)
A
Ah! je la rever _ rai!
TIMOUR à Alim
Viens, je te sauve _ rai!
ALIM hors de lui veut s'élancer
Les gardes vont s'emparer de lui
TIMOUR et les PRÊTRES le protégent.
à SCINDIA en se prosternant.
Soldats.
Roi
Roi
Peuple.
Roi
Roi
Roi
Tempo 1? (sans presser)
fpp
8? bassa
Ped.


des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
des rois! gloi_re à toi!
8

ACTE CINQUIÈME.

ENTR'ACTE.




f
p
cresc
f
cresc.
ff
sff tutta forza.
poco string.
rall
M.D.
p
M.G.
ff

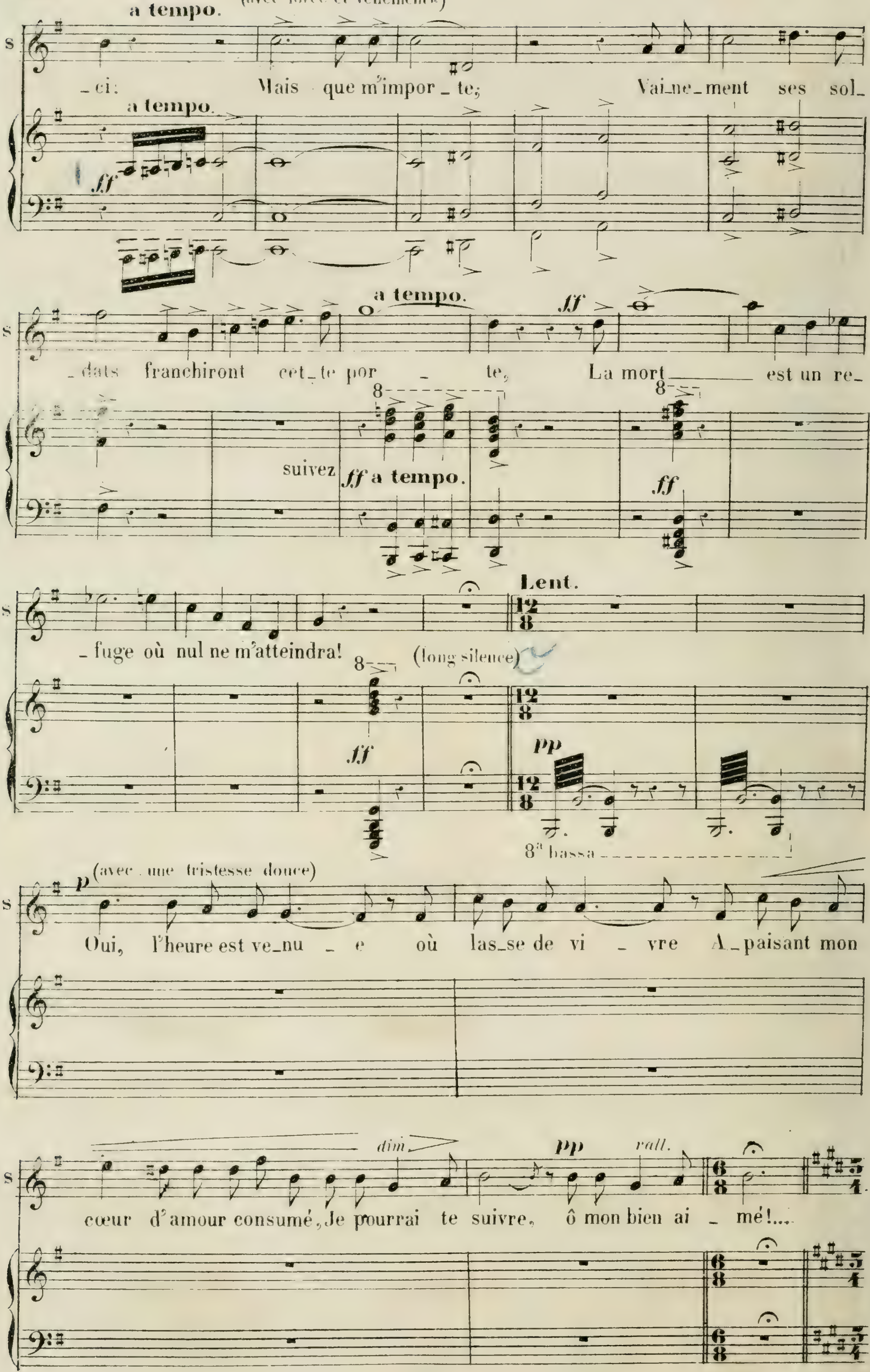
Le sanctuaire d'Indra. Même décor qu'au premier acte, avec moins de profondeur, et vu diagonalement.

N.° 14. SCÈNE et AIR.




a tempo.
dou _ te. Scindi _ a m'appelle en ce moment!....
a tempo.
En me _ na _ ces de mort sa co _
_ lè _ re s'ex _ ha _ le!....
Ah! je crains son a _ mour


S
plus que son_châ_ti_ment!
De sa pi_
p
f
p
S
_tié que puis-je encor at_ten_dre?...
Un seul homme de_
f
p
f
8a bassa
Récit
S
_vait con_tre lui me dé_fen_dre_ _
Il a bra_vé Ti_
sfp
S
_mour!
Rien ne l'arrête_ra!
Il me fe_ra poursuivre i_
f


(avec force et véhémence)
a tempo.
_ci: Mais que m'impor _ te; Vai_ne_ment ses sol_
a tempo.
ff
_dats franchiront cet_te por _ te, La mort est un re_
a tempo.
ff
suivez ff a tempo.
ff
_fuge où nul ne m'atteindra!
(long silence)
ff
Lent.
pp
8a bassa
(avec une tristesse douce)
p
Oui, l'heure est ve_nu _ e où las_se de vi _ vre A_paisant mon
dim.
pp
rall.
cœur d'amour consumé, Je pourrai te suivre, ô mon bien ai _ mé!...


Andte sostenuto. (avec un grand sentiment)
De ma douleur que la mort me dé_li_vre, A_dieu donc, ô cru_el pas_sé!
Dou_ce mort, ta vo_lup_té m'en _ i _vre! Tu me ren_dras l'amour trop tôt bri_sé!
Dans l'a_zur et dans la lu_miè _ re Pour tou_jours nous serons ré_u _ nis!
dim. rall.
a tempo. (un poco agitato)
(s'adressant à la statue d'Indra)
Té_moin de mon chaste dé_li _ re, confi_dent de mes vœux!... I_
Ped.
piu f
fp
mf
Vlles croisez
Vlle


del
_ma _ ge du dieu bon dont les traits ra_di_eux_____ Dans l'ombre
mf p
pp
mf p
semblent me souri _ re...
p
pp
più f
J'ai voulu reve_nir
sf
Ped.
cresc
expirer sous tes yeux!
sf
Ped.
ff
Indra!_ recois mon â _ me!
p
recois mon
poco rall.
â _ me!
a tempo 1°.
ff
Ped
suivez.
f a tempo 1°.
(avec exaltation)
ff Que la mort___ me dé _
ff
6
12
p


dim.
p
li - - vre! A - dieu donc, ô cruel pas
dol.
f
_sé!... Dans l'a - zur et dans la lu -
ff
dim.
poco rall.
a Tempo (sans retenir)
mf
miè - - re, Pour tou_jours nous serons ré _ u _ nis!.. l'heure est venu_e...
dol.
ff
dim.
p
sost.
croisez.
sf
espress.
Ped.
più f
p
rall.
f
a Tempo. allargando un poco.
je vais te suivre... ô mon bien ai _ mé!
a Tempo.
f
dim.
p
suivez.
sost.
mf
pp
Ped.

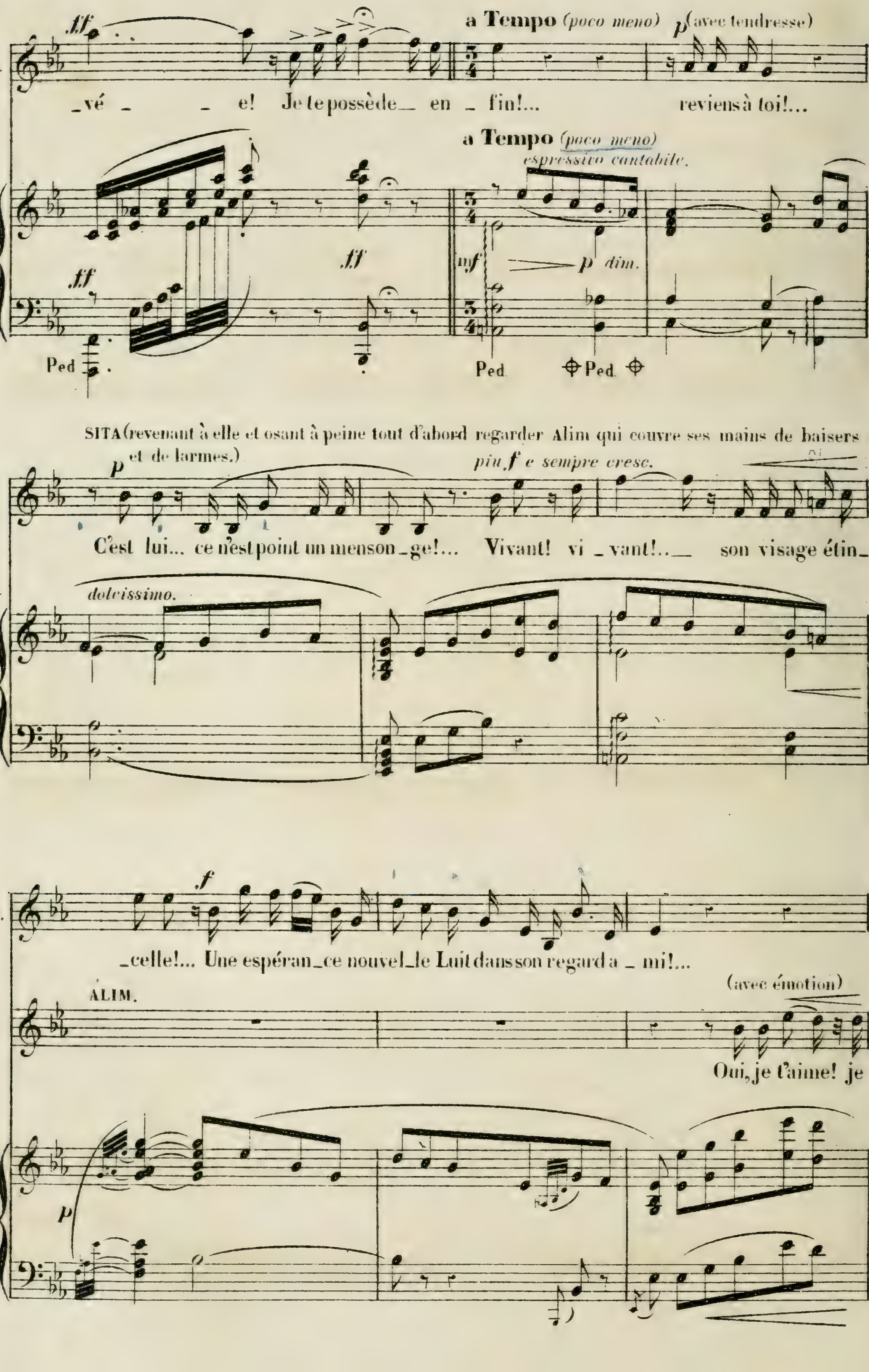
N° 15. SCÈNE FINALE



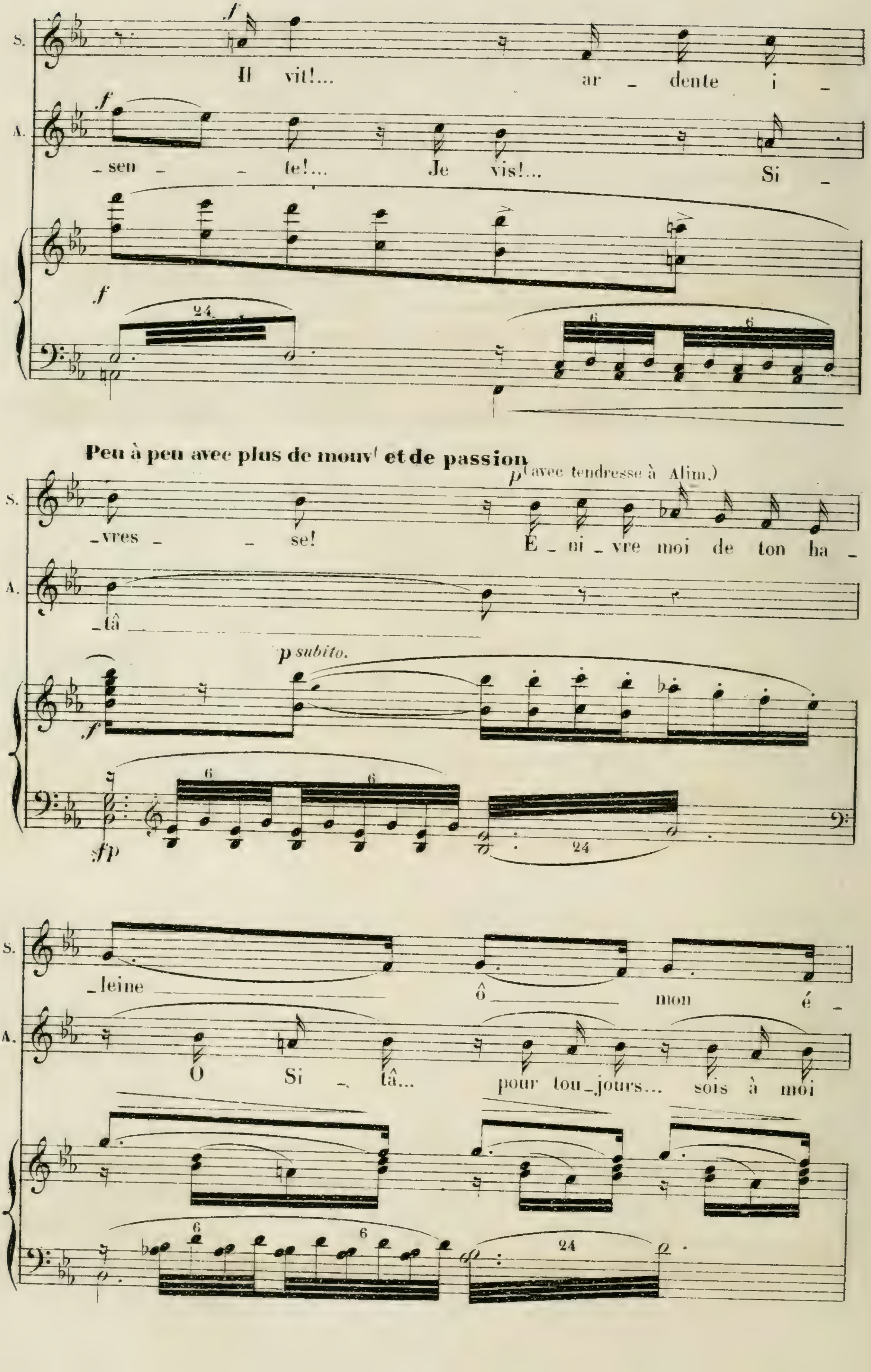

SITA.
Aux premières ombres du
nuit! mes sœurs pri _ ons!
2 Ped.
2 Ped.
S.
soir.... Quand je chantais ainsi...
je le voyais parai _ tre...
più f
dim.
Les é _ toi _ les sur nous versent leurs blancs rayons!
mf
2Ped.
(Alim parait au fond entre les colonnes _ il descend lentement _ sans être vu de Sitâ plongée dans sa rêverie)
simplement et expressif
S.
Jamais sa main n'osa tou_
più f
dim.
p
In _ dra maî_tre du ciel, Indra nous t'ado _ rons!
M.D.
mf
2Ped.
2Ped.


S.
_cher ma main!... Souri _ ant il passait... en murmu_
pp
Voi _ ci la nuit!...
pp
2 Ped.
S.
_rant... demain!...
All° con fuoco.
(apercevant Sitâ)
ALIM.
ff
Si _ tâ!
All° con fuoco.
ff (Orchestre)
SITA. (reconnaissant Alim)
(avec un cri de joie et d'épouvante)
ff
Alim!... vi _ vant!
ALIM.
C'est el _ le!
Récit.
a Tempo.
ff


S.
A.
p poco rall.
vivant!... il est vi_
Si _ tâ reconnais moi!
Récit.
suivez.
fp
dim.
And^te appassionato.
(en s'évanouissant doucement entre les bras d'Alim)
_vant!
(avec transport _ la serrant contre lui)
f
Je te pos_sède enfin! Je te pos_sède_ enfin! C'est l'i_
mf
_vres _ se rê_vé_e! chère â_me! chère â _ me! c'est l'ivres _ se rê_
(avec élan)
f
suivez

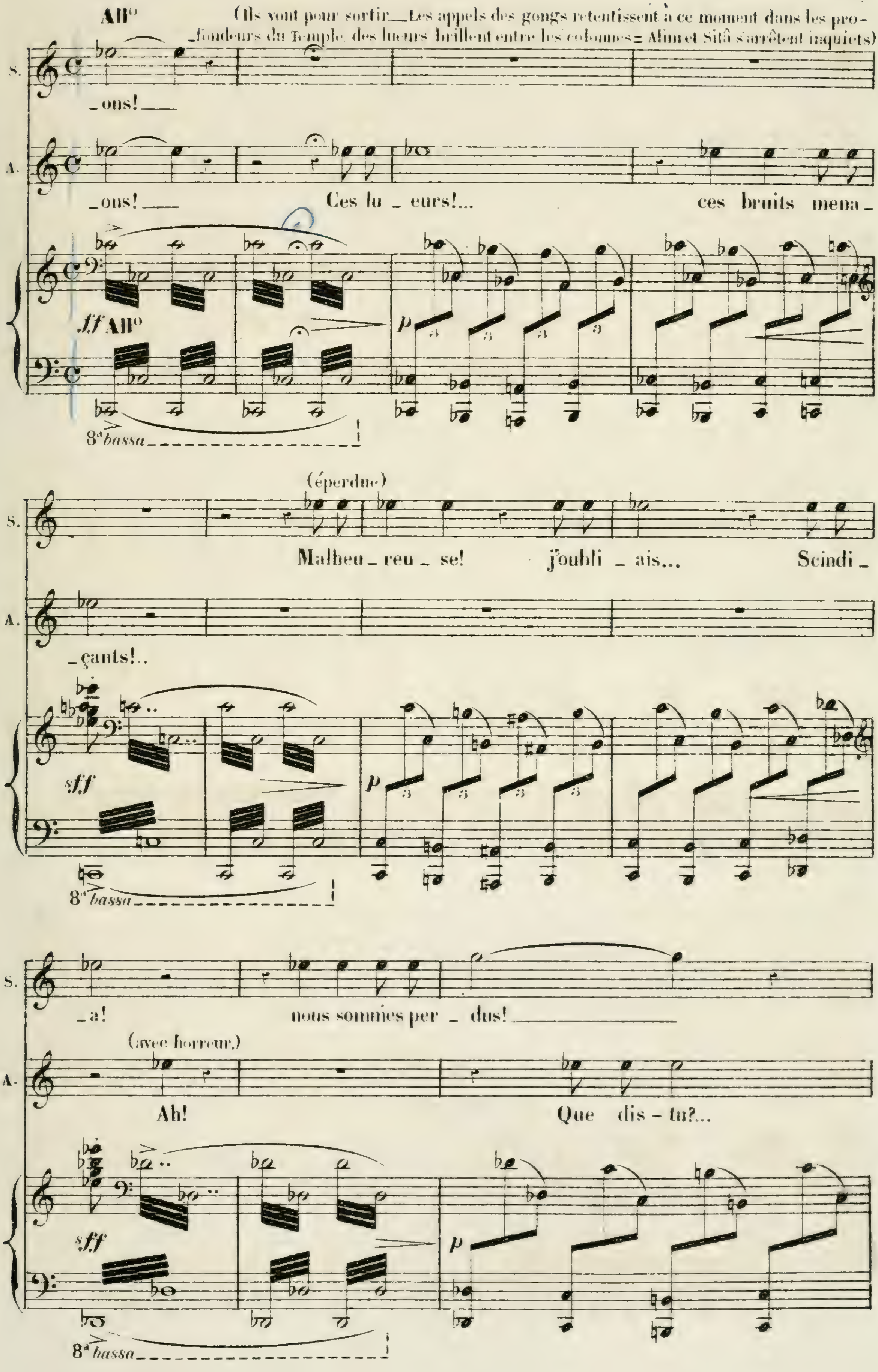

a Tempo (poco meno)
(avec tendresse)
A.
_vé _ _ e! Je te possède_ en _ fin!... reviens à toi!...
a Tempo (poco meno)
espressivo cantabile.
Ped
Ped
Ped
SITA (revenant à elle et osant à peine tout d'abord regarder Alim qui couvre ses mains de baisers et de larmes.)
piu f e sempre cresc.
C'est lui... ce n'est point un menson_ge!... Vivant! vi _ vant!.._ son visage étin_
dolcissimo.
S.
_celle!... Une espéran_ce nouvel_le Luit dans son regard a _ mi!...
ALIM.
(avec émotion)
Oui, je t'aime! je


S.
Ah! quel _ le main puis _
A.
t'ai _ _ me!...
dim.
SITA.
_san _ _ te, Toi, sur qui je pleu _
espress.
S.
_rais Te sauva de la mort?...
ALIM.
Ne songeons qu'a l'heu _ re pré _

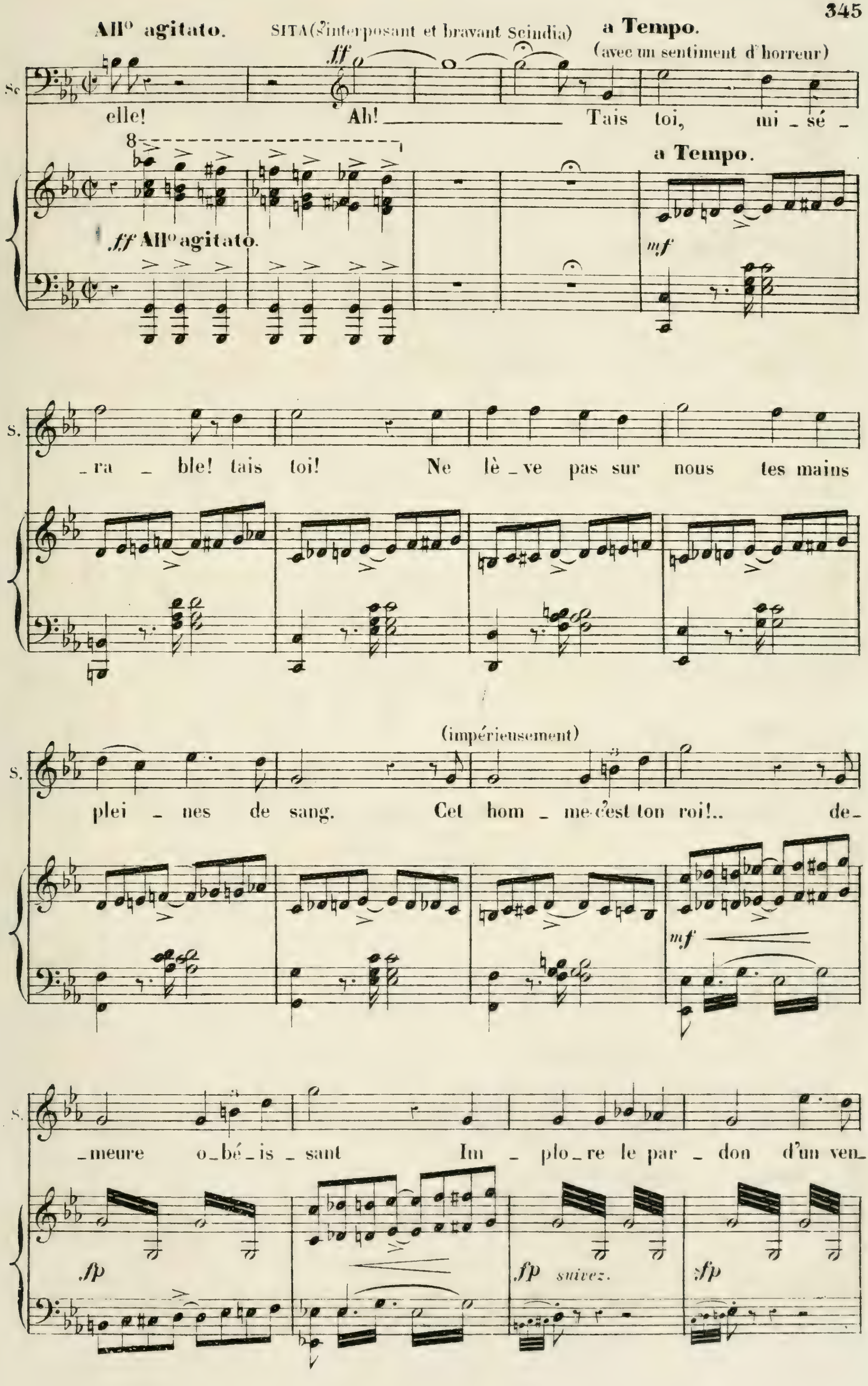

S.
A.
Il vit!... ar - dente i -
- sen - - te!... Je vis!... Si -
f
Peu à peu avec plus de mouvt et de passion
p (avec tendresse à Alim.)
- vres - - se! E - ni - vre moi de ton ha -
- tâ
p subito.
sfp
- leine ô mon é -
O Si - tâ... pour tou - jours... sois à moi

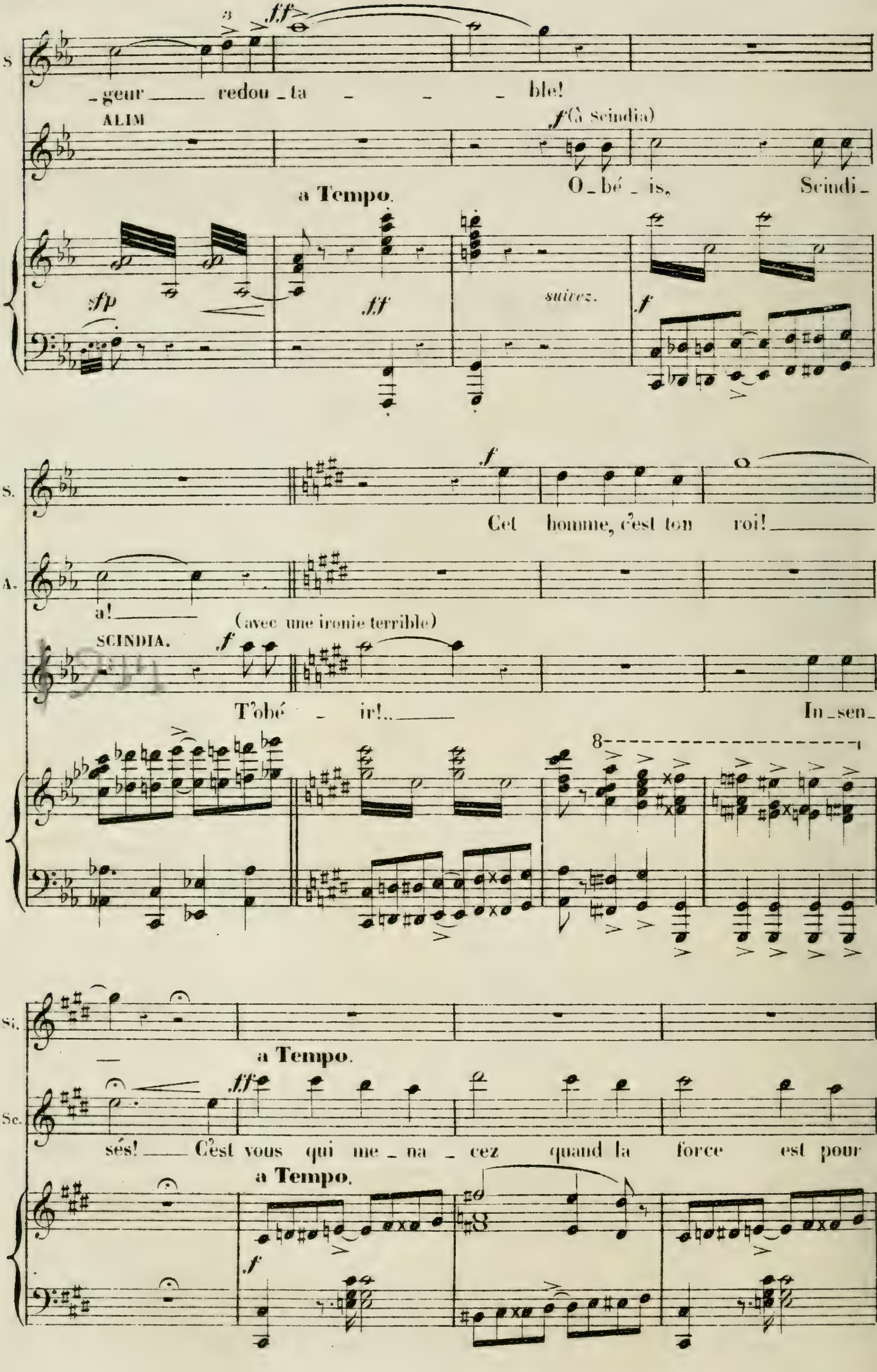

S.
_poux!
A.
mf
Viens! e _ ni _ vre moi de ton ha _
S.
Pour tou _ jours, mon é _ poux... sois à moi!
A.
leine ô bien ai _
più f
cresc.
S.
più f
Viens! pour nous ai _ mer, ou _ bli _ ons
A.
_mé _ _ _ _ é!
f

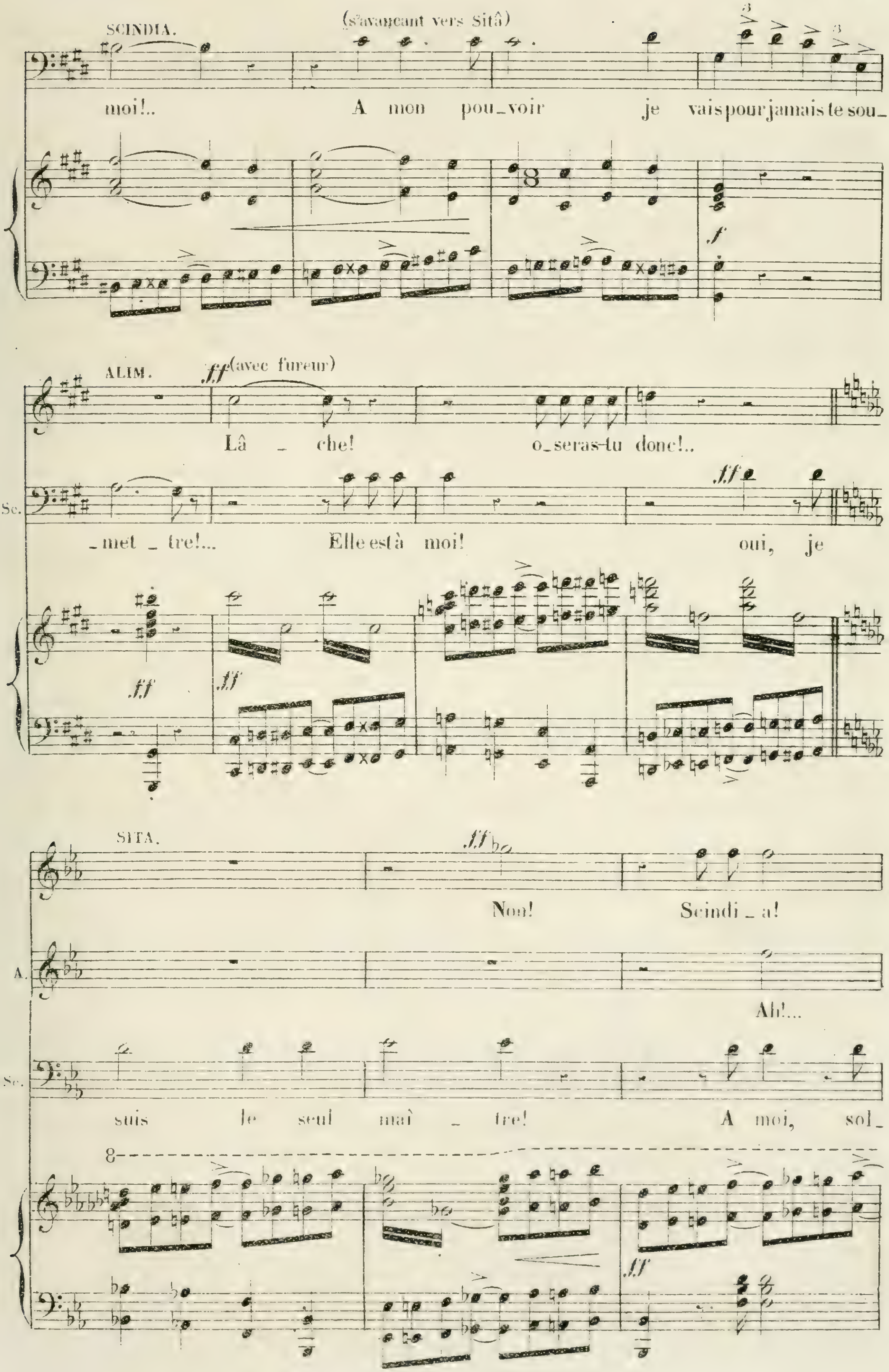

S.
tout! Je
A.
f
Viens! pour nous ai_mer ou_bli_ons
12
12
ff
t'ai - - - me! Je t'ai - - - me! je
ff
tout!.. Je t'ai - - - me! tu
ff
6 6 12 6 6
6 6 24
(avec élan)
ff
t'ap - par - tiens! Pour nous aimer oubli_ons tout! Viens fuy_
ff
m'ap - par - tiens! Pour nous aimer oubli_ons tout! Viens fuy_
8
6 6 12
ff


All°
(Ils vont pour sortir_Les appels des gongs retentissent à ce moment dans les pro_
_fondeurs du Temple, des lueurs brillent entre les colonnes = Alim et Sitâ s'arrêtent inquiets)
S.
_ons!
A.
_ons!
Ces lu _ eurs!...
ces bruits mena_
ff All°
p
8a bassa
(éperdue)
Malheu_reu_se!
j'oubli _ ais...
Scindi_
_çants!..
sff
p
8a bassa
_a!
nous sommes per _ dus!
(avec horreur.)
Ah!
Que dis - tu?...
sff
p
8a bassa


ALIM.
Non!... voici la rou _ te téné _ breu _ se
fp
ils s'élancent vers (le passage secret)
Sur le seuil se dresse Scin_dia le visage menaçant
A.
Qui m'amenait vers toi ____ fuy_ons! ____
SITA.
(avec un cri)
ff
Récit.
(reculant) Scindi _ a!
ALIM.
ff
Scindi _ a!
SCINDIA.
ff
Lui! ____ cet homme... a_vec
ff
Récit.

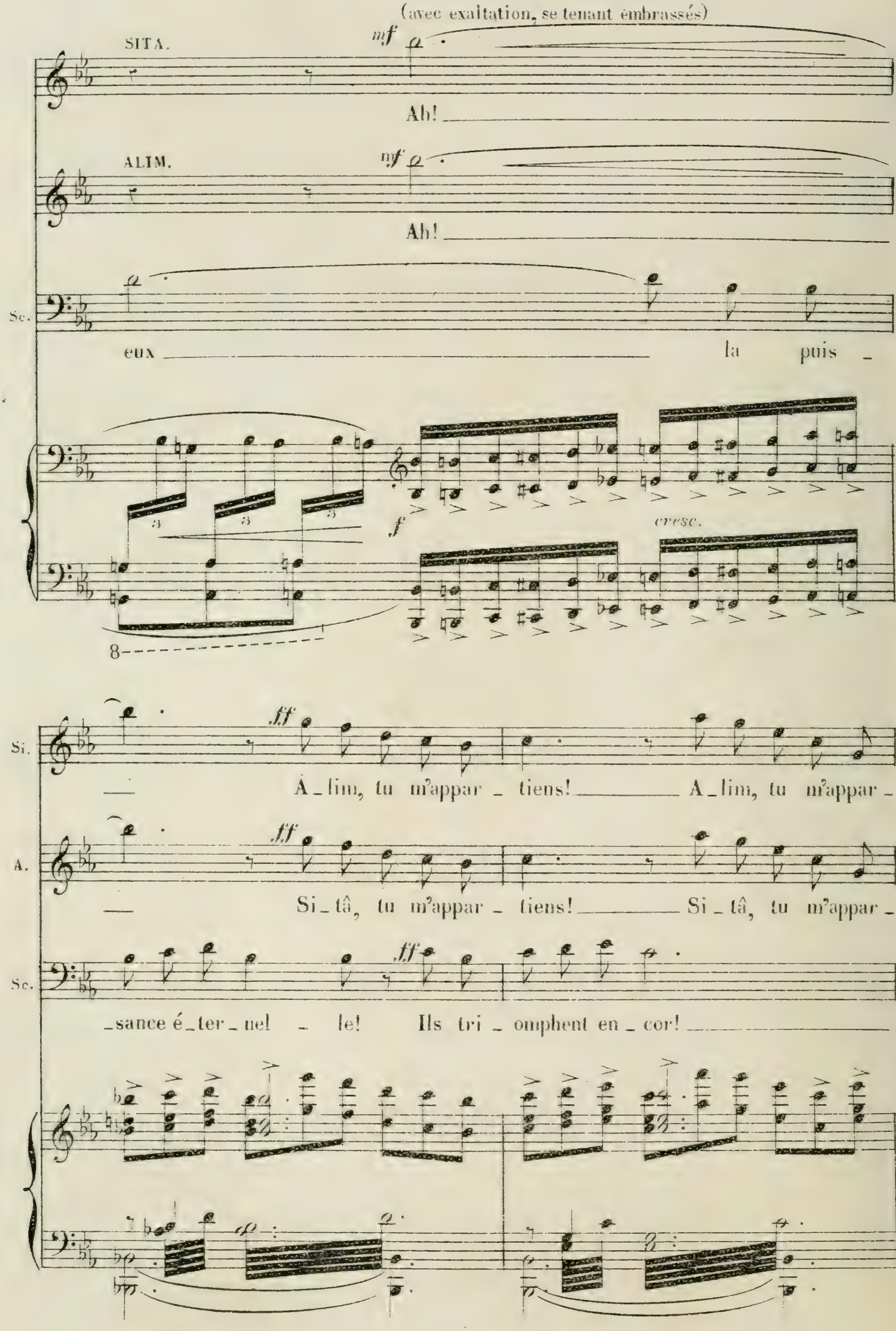

All° agitato.
SITA (s'interposant et bravant Scindia)
a Tempo.
(avec un sentiment d'horreur)
elle! Ah! Tais toi, mi _ sé _
a Tempo.
ff All° agitato.
_ ra _ ble! tais toi! Ne lè _ ve pas sur nous tes mains
(impérieusement)
plei _ nes de sang. Cet hom _ me c'est ton roi!.. de_
_ meure o _ bé _ is _ sant Im _ plo _ re le par _ don d'un ven_
suivez.


S
_geur _____ redou _ ta _ _ _ ble!
ALIM
f (à Scindia)
O _ bé _ is, Scindi _
a Tempo.
fp
ff
suivez.
f
S.
Cet homme, c'est ton roi! _____
A.
a! _____
(avec une ironie terrible)
SCINDIA.
T'obé _ ir!.. _____
In _ sen _
Si.
Sc.
sés! _____ C'est vous qui me _ na _ cez quand la force est pour
a Tempo.
ff


SCINDIA.
(s'avançant vers Sitâ)
moi!.. A mon pou_voir je vais pour jamais te sou_
ALIM.
ff (avec fureur)
Lâ _ che! o_seras-tu donc!..
Sc.
_met _ tre!... Elle est à moi! oui, je
ff
fff
SITA.
fff
Non! Scindi _ a!
A.
Ah!...
Sc.
suis le seul maî _ tre! A moi, sol_
8
ff

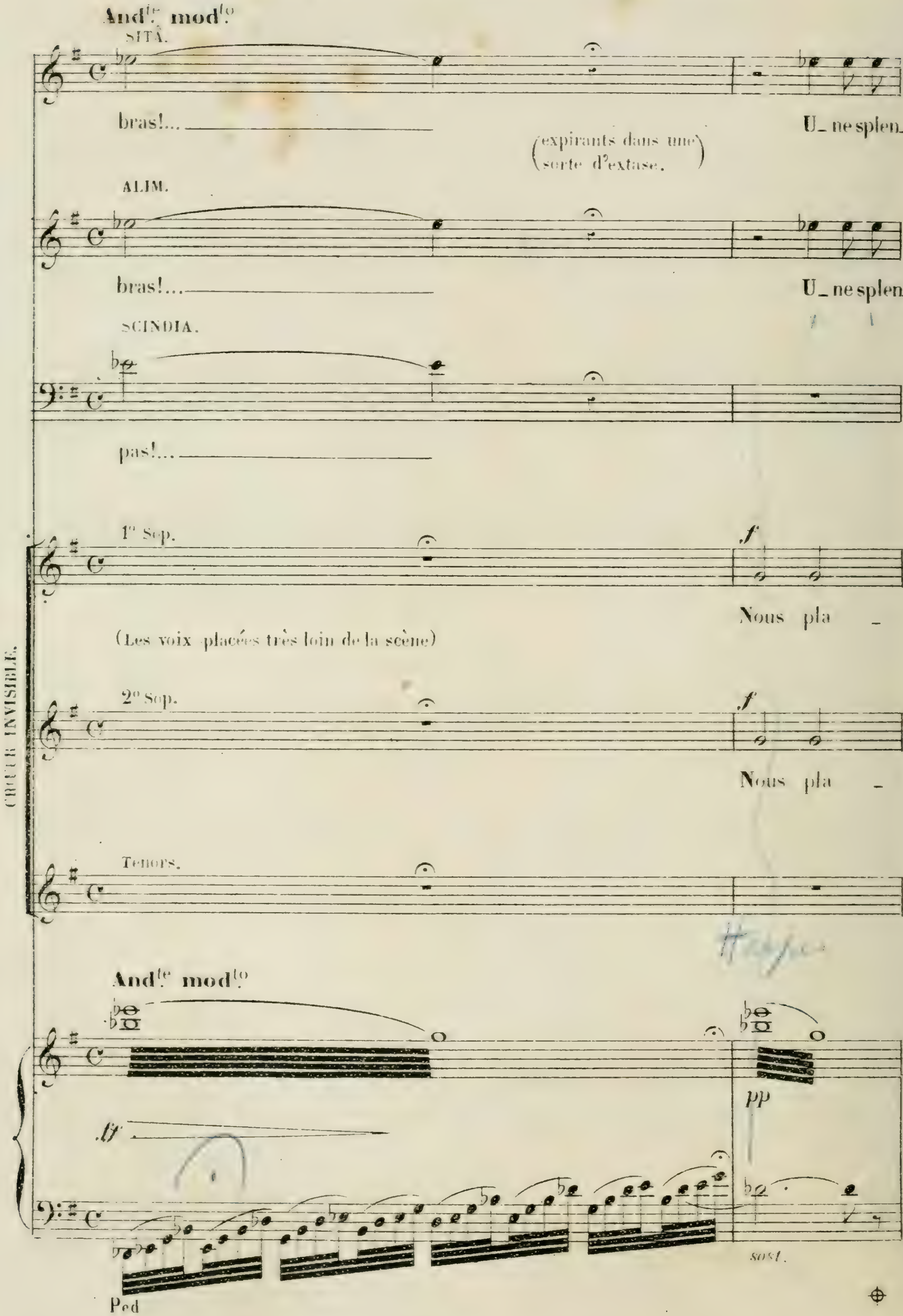

Si.
A.
Sc.
Non! trai _ tre!...
Par _ tout la
_dats!
Si _ tâ
ff
Récit.
(avec une résolution farouche)
(elle se frappe)
Non!
je ne t'ap_par_tiendrai pas!...
(avec un cri)
mort!
Si _ tâ
Viens!
Récit.
sec
(il chancelle comme frappé du même coup que Sitâ)
All° deciso agitato.
dieux! qu'as-tu fait?...
(se redressant et avec un mouvement vers Alim)
Je saurai me ven_
fp
Ped

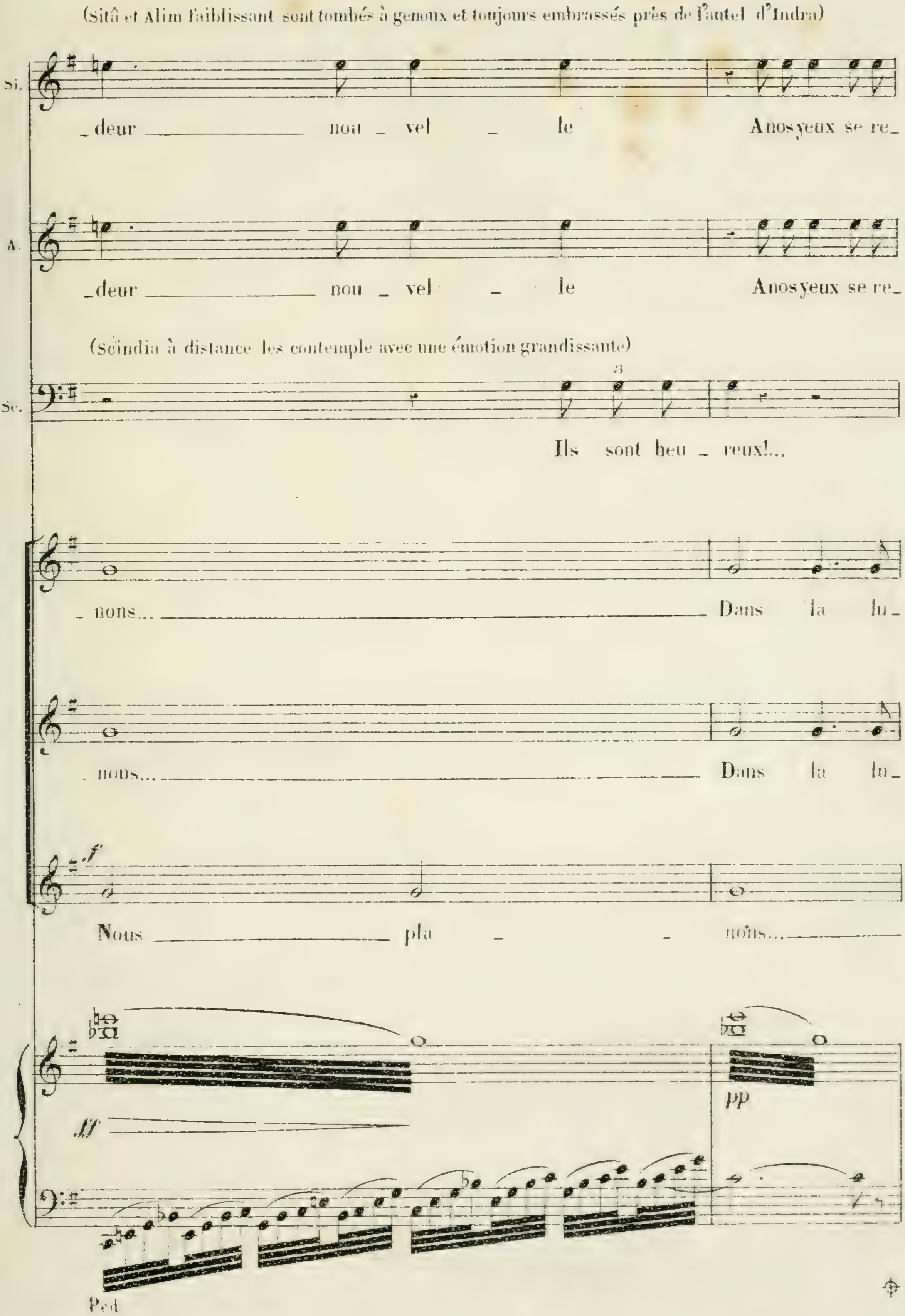

ALIM.
(soutenant Sitâ et bravant Scindia)
Tu ne peux rien sur nous!
_ger!
ff
fp
ff
Récit.
A.
Car je meurs de sa mort...
Et les dieux bien_fai_
fp
ff
Récit.
Assez large et soutenu.
A.
_sants me frappent avec el _ _ le!..
f (sous l'impression d'une terreur religieuse)
SCINDIA.
Je sens pla _ ner sur
Assez large et soutenu.
mf

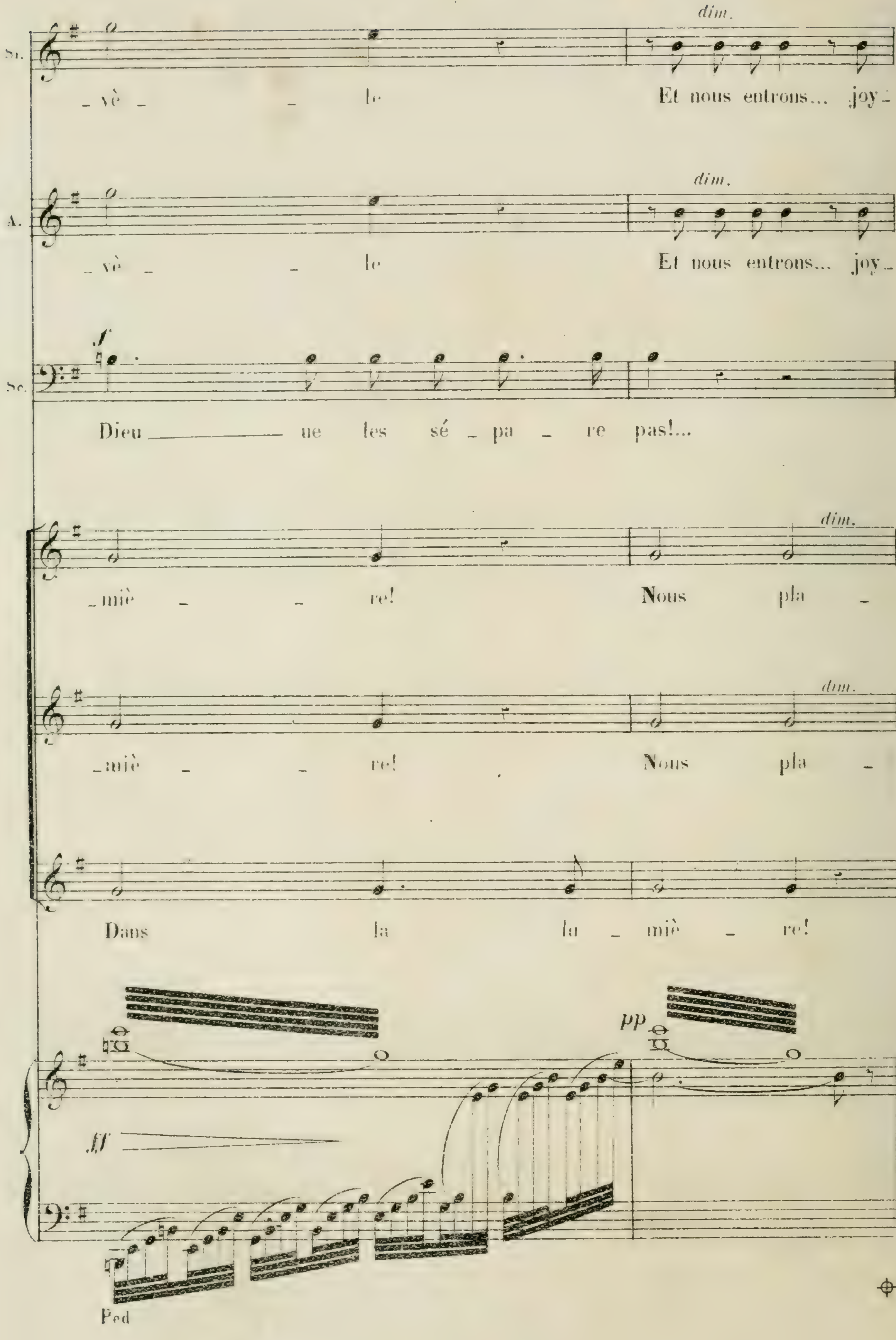

(avec exaltation, se tenant embrassés)
SITA.
mf
Ah!
ALIM.
mf
Ah!
Sc.
eux
la puis_
f
cresc.
8
Si.
ff
A_lim, tu m'appar_tiens!
A_lim, tu m'appar_
A.
ff
Si_tâ, tu m'appar_tiens!
Si_tâ, tu m'appar_
Sc.
ff
_sance é_ter_nel_le! Ils tri_omphent en_cor!

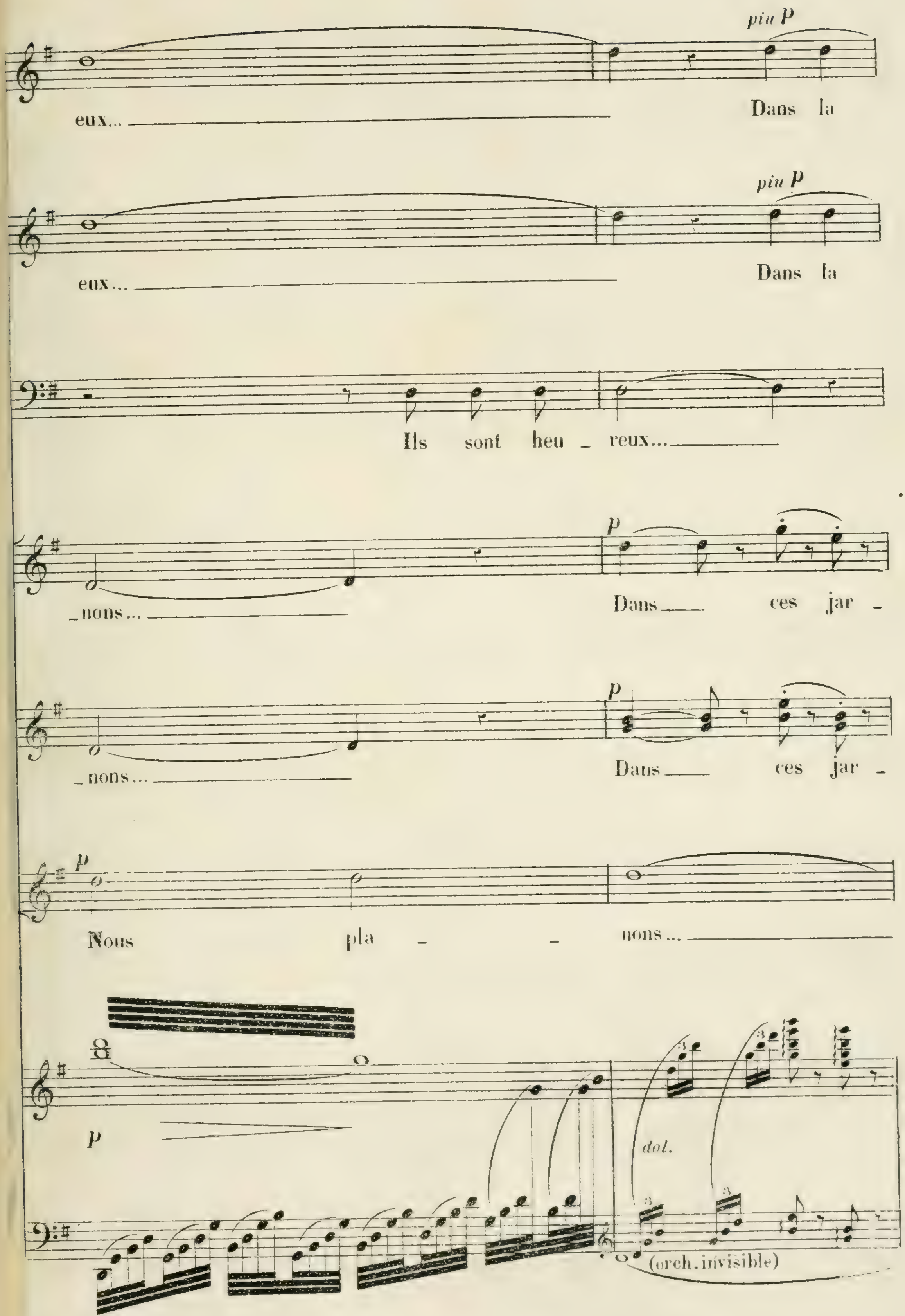

Si.
_tiens! Je t'aime! et je bénis le sort!... Restons unis!
A.
_tiens! Je t'aime! et je bénis le sort!... Restons unis!
Sc.
Je l'aime! et je la perds hélas!.. Dans la mort même
slargando e con tutta forza.
fff
Restons u _ nis! que je meu _ _ re dans tes
Restons u _ nis! que je meu _ _ re dans tes
ils sont heureux!... Dieu ne les sé _ pa _ re
slargando e con tutta forza.

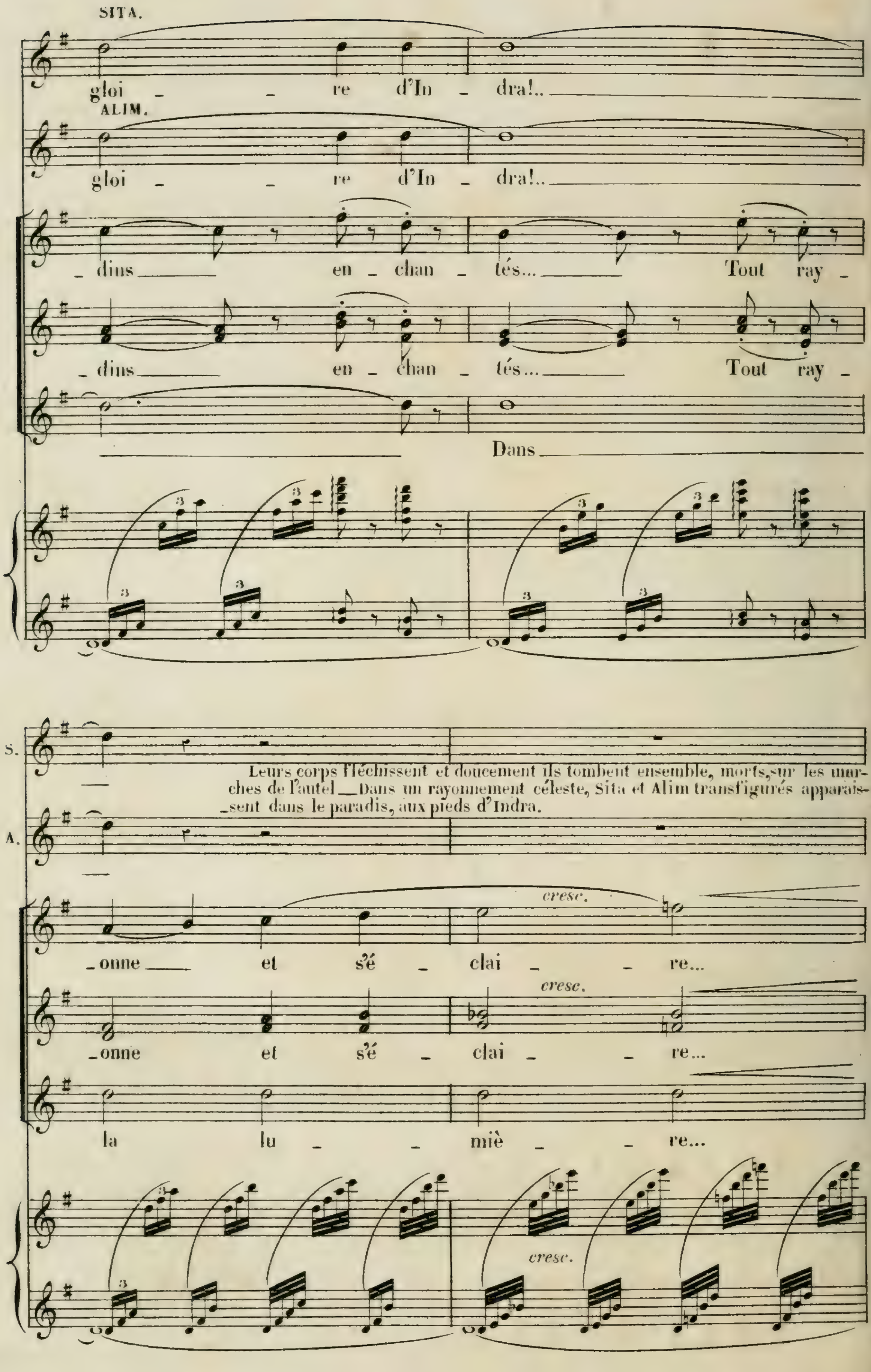
La nuit s'éclaire — Le sanctuaire s'ouvre au fond —
Vision peu à peu lumineuse du Paradis avec Indra et les bienheureux.




(Sitâ et Alim faiblissant sont tombés à genoux et toujours embrassés près de l'autel d'Indra)
Si.
_deur nou _ vel _ le A nos yeux se re_
A.
_deur nou _ vel _ le A nos yeux se re_
(Scindia à distance les contemple avec une émotion grandissante)
Sc.
Ils sont heu _ reux!...
nons... Dans la lu
nons... Dans la lu
f
Nous pla _ _ nons...
ff
pp
Ped


S.
A.
Sc.
dim.
_vè _ _ le Et nous entrons... joy_
dim.
_vè _ _ le Et nous entrons... joy_
f
Dieu ue les sé _ pa _ re pas!...
dim.
_miè _ _ re! Nous pla _
dim.
_miè _ _ re! Nous pla _
Dans la lu _ miè _ re!
pp
ff
Ped


piu p
eux...
Dans la
piu p
eux...
Dans la
Ils sont heu - reux...
p
- nons...
Dans ces jar -
p
- nons...
Dans ces jar -
p
Nous pla - - nons...
p
dol.
(orch. invisible)


SITA.
gloi _ _ re d'In _ dra!..
ALIM.
gloi _ _ re d'In _ dra!..
_ dins en _ chan _ tés... Tout ray _
_ dins en _ chan _ tés... Tout ray _
Dans
S.
Leurs corps fléchissent et doucement ils tombent ensemble, morts, sur les marches de l'autel _ Dans un rayonnement céleste, Sita et Alim transfigurés apparaissent dans le paradis, aux pieds d'Indra.
A.
cresc.
_ onne et s'é _ clai _ _ re...
cresc.
_ onne et s'é _ clai _ _ re...
la lu _ _ miè _ _ re...
cresc.



Imp: MICHELET rue du Hazard 6.